



PROGRAMME JANV. > MARS 2022



SOMMAIRE

EXPOSITIONS

- Le Théâtre de Troie. Antoine Coyvel, d'Homère à Virgile* P. 3
La Fabrique des passions P. 4

UNE HEURE / UNE ŒUVRE P. 5

LES VISITEURS DU SOIR P. 7

MUSIQUE / THÉÂTRE / CINÉMA P. 10

COURS D'HISTOIRE DE L'ART P. 12

JEUNE PUBLIC > 3-11 ANS / 12-15 ANS P. 11

VISITES ET STAGES P. 13

AGENDA P. 15

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES P. 18



EXPOSITIONS

Le Théâtre de Troie. Antoine Coppel, d'Homère à Virgile 22 janv. > 18 avr. 2022

L'exposition, conçue en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, est une invitation à redécouvrir Antoine Coppel (1661 - 1722), peintre du roi Louis XIV et du régent Philippe d'Orléans.

Autour de *La Colère d'Achille* et des *Adieux d'Hector et Andromaque* de la collection du musée de Tours, une cinquantaine d'œuvres des 18^e et 19^e siècles (tableaux, estampes, dessins, sculptures, objets d'art...) sont réunies, grâce au prêt exceptionnel de la Bibliothèque nationale de France, du château de Versailles, des musées du Louvre, de Rennes, d'Angers, d'Arles, du Mobilier national et de l'École des Beaux-arts de Paris.

Point d'orgue de l'exposition, la galerie d'Énée du Palais-Royal, chef-d'œuvre de Coppel aujourd'hui disparu, renaît au travers d'estampes spectaculaires de la BnF et d'une reconstitution virtuelle en 3D réalisée en collaboration avec le musée Fabre de Montpellier.

Samedi 22 janvier, 14h30 et 16h : Visites inaugurales par les commissaires d'exposition
Sur réservation, nombre de places limité mba-reservation@ville-tours.fr

Visites commentées tous les samedis à 14h30
Visites commentées pendant les vacances scolaires Zone B, tous les lundis, mercredis
et samedis à 14h30

Visites en Langue des Signes Française / Tours 2 Mains
Renseignements : mba-reservation@ville-tours.fr



La Fabrique des passions

17 déc. 2021 > 28 mars 2022

À partir du *Serpent d'Airain* d'après Charles Le Brun, l'exposition *La Fabrique des passions* propose d'appréhender le thème des passions, aujourd'hui synonyme d'émotions, dans les arts du 17^e au 19^e siècle.

Les douze oeuvres issues des réserves du musée des Beaux-arts (peinture, dessin, sculpture, gravure...) présentent comment les artistes se sont confrontés à la difficile codification des passions.

Entre théorie académique, théâtralisation et approche plus personnelle de la mise en image des passions, les œuvres réunies dans l'exposition permettent de comprendre que si les hommes ont certes en commun une même palette d'émotions, le ressenti de ces dernières reste néanmoins propre à chacun.

La Fabrique des passions est la 16^e édition du projet « Expérience » créé en 2006 par l'Université de Tours et le Musée des Beaux-arts.

Ce programme permet à des étudiants de Master 2 d'Histoire de l'Art d'organiser une exposition, dans le cadre de l'option universitaire « Pratique(s) de l'exposition ».

Visites commentées : 30 janvier – 27 février – 27 mars, 16h
Visites-flash le 1^{er} dimanche de chaque mois à 15h et 16h



UNE HEURE / UNE ŒUVRE

L'estampe au service de la peinture : la gravure d'interprétation au 18^e siècle

> Samedi 12 mars, 16h

Dès le 16^e siècle, des peintres ont compris le pouvoir de diffusion de la gravure et y ont recours pour faire connaître leurs œuvres à égalité des réseaux sociaux d'aujourd'hui. « Transmettre aux siècles à venir ce qu'il y a de plus précieux et de plus divin dans les ouvrages des peintres excellents », telle est la fonction qu'en 1729, l'historien de l'art Pierre-Jean Mariette assigne à l'estampe. Le 18^e siècle voit l'apogée de cette pratique, favorisée par l'apparition de nouvelles techniques qui améliorent les qualités de reproduction de l'estampe.

Par Corinne Le Bitouzé, conservatrice générale, adjointe à la directrice du département des Estampes et de la photographie de la Bibliothèque nationale de France

8 € / 4 € / Gratuit. Sur réservation, nombre de places limité.
mba-reservation@ville-tours.fr





La Colère d'Achille et Les Adieux d'Hector et Andromaque

> Samedi 2 avril, 19h

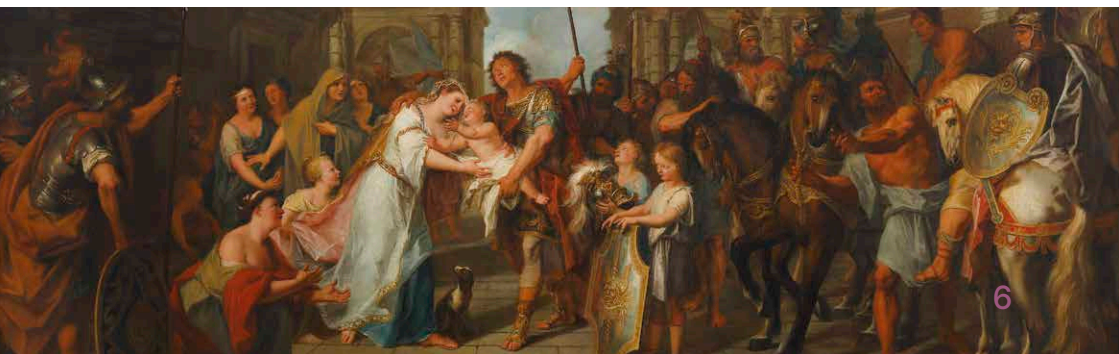
Chefs-d'œuvre du musée, *La Colère d'Achille* et son pendant, *Les Adieux d'Hector et Andromaque*, figurent parmi les dernières œuvres d'Antoine Coypel. En effet, affaibli et malade, il ne put réaliser que ces deux modèles pour la série de cinq tapisseries sur le thème de *l'Illiade*, commandée vers 1711 par Philippe d'Orléans et destinée à la manufacture des Gobelins.

Théâtrale et richement colorée, ces deux scènes tirées de *l'Illiade* est agencée avec une rigueur et une science de la composition particulières à Coypel.

Nous vous invitons à découvrir la genèse et les secrets de ces tableaux majeurs de l'exposition.

Par Jessica Degain, conservatrice au musée des Beaux-arts de Tours

8 € / 4 € / Gratuit. Sur réservation, nombre de places limité.
mba-reservation@ville-tours.fr





LES VISITEURS DU SOIR

Lueurs du Nord, les peintures scandinaves d'Olivier Debré ***De Douces métamorphoses***

> Jeudi 6 janvier, 19h

Grand voyageur, Olivier Debré connaissait bien la Scandinavie. Bien que Debré ait voyagé en Norvège à de multiples reprises de 1966 à 1998, les peintures qu'il y a réalisées ont été très peu diffusées en France. Ces œuvres méconnues seront mises en regard des toiles de grands formats inspirées par la Loire conservées au musée des Beaux-Arts invitant à découvrir l'art du paysage abstrait d'Olivier Debré.

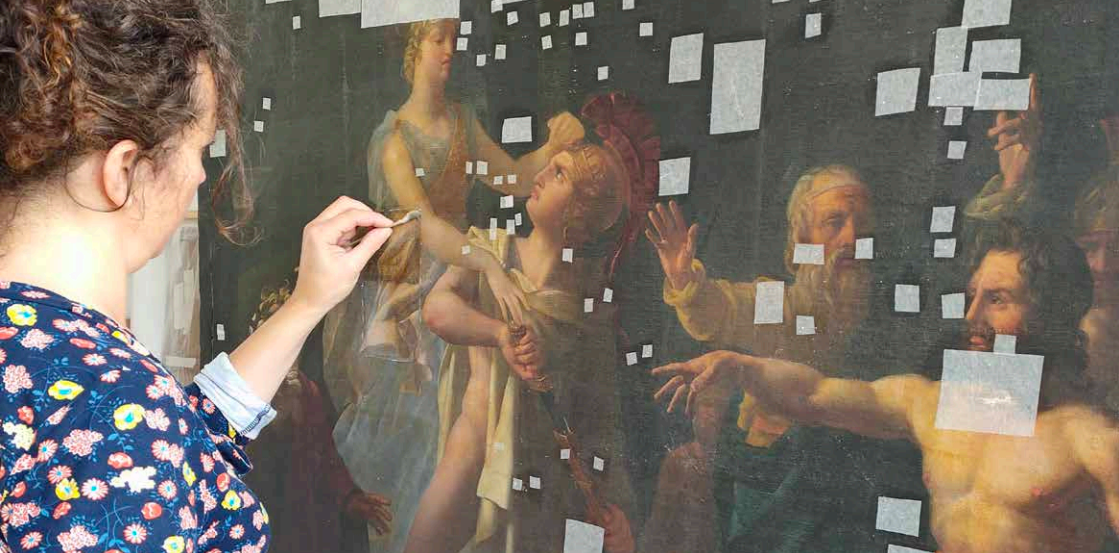
Par Marine Rochard, chargée d'exposition et de recherche, centre de création contemporaine Olivier Debré

La conférence se poursuit par *De douces métamorphoses*, création de Thomas Lebrun, directeur du CCNT pour Emmanuelle Gorda, sur une musique de Philip Glass. Le terminus regroupera les voyageurs autour d'un apéritif partagé. (Selon règles sanitaires en vigueur)

En partenariat avec le Centre Chorégraphique National de Tours et le ccc od

8 € / 4 €. Gratuité accordée sur présentation d'un justificatif en cours de validité : aux jeunes de moins de 26 ans, aux personnes de plus de 65 ans, aux personnes en situation de handicap et à leur accompagnateur, aux demandeurs d'emplois, aux allocataires RSA

Sur réservation, nombre de places limité. mba-reservation@ville-tours.fr



La restauration de *La Colère d'Achille* de Jean-Baptiste Vinchon

> Jeudi 10 février, 19h

En vue de sa présentation dans l'exposition le tableau *La Colère d'Achille*, exécuté en 1810 par Jean-Baptiste Auguste Vinchon (1786-1855), a bénéficié d'une importante restauration, de janvier à juillet 2021.

Ce tableau a été réalisé en 1810, année de son entrée à l'École des Beaux-arts de Paris. Tout juste âgé de 24 ans, l'artiste participe au prestigieux concours du prix de Rome, offrant à l'heureux lauréat le privilège de parfaire son apprentissage à l'Académie de France à Rome.

La restauration d'une œuvre a pour objectif la conservation de la matière originale, l'arrêt des dégradations et une meilleure lisibilité de l'œuvre.

Venez découvrir les révélations de cette restauration. La conférence sera suivie d'un apéritif composé d'échanges conviviaux. (Selon règles sanitaires en vigueur)

Par Jessica Degain, conservatrice au musée des Beaux-arts de Tours et Aline Bérélowitsch, restauratrice

8 € / 4 €. Gratuité accordée sur présentation d'un justificatif en cours de validité : aux jeunes de moins de 26 ans, aux personnes de plus de 65 ans, aux personnes en situation de handicap et à leur accompagnateur, aux demandeurs d'emplois, aux allocataires RSA

Sur réservation, nombre de places limité. mba-reservation@ville-tours.fr



Antoine Coppel vs Thomas Lebrun

> Jeudi 10 mars, 19h - 21h

Nous vous invitons à découvrir en version nocturne l'exposition *Le Théâtre de Troie. Antoine Coppel, d'Homère à Virgile* sous la forme de visites-flash.

Pour poursuivre cette soirée, Thomas Lebrun, chorégraphe-directeur du CCNT, interprète un spectacle performatif créé pour l'événement. Une épopée homérique chorégraphiée aux couleurs de la colère et de la violence.

Un apéritif permettra ensuite d'échanger avec l'artiste sur sa création dansée. (Selon règles sanitaires en vigueur)

En partenariat avec le Centre Chorégraphique National de Tours

8 € / 4 €. Gratuité accordée sur présentation d'un justificatif en cours de validité : aux jeunes de moins de 26 ans, aux personnes de plus de 65 ans, aux personnes en situation de handicap et à leur accompagnateur, aux demandeurs d'emplois, aux allocataires RSA

Sur réservation, nombre de places limité. mba-reservation@ville-tours.fr



MUSIQUE / THÉÂTRE / CINÉMA

La Nuit des Conservatoires

> Vendredi 28 janvier, 19h

Gratuit

Simon Dimouro, danseur-chorégraphe, et les élèves de la classe de danse de Cindy Clech du conservatoire mènent le bal. Ils interprètent de courtes chorégraphies inspirées par *La Colère d'Achille* et *Les Adieux d'Hector et d'Andromaque*. Ou quand le hip-hop s'invite chez Louis XIV et le Régent Philippe d'Orléans !

Chorégraphies de Simon Dimouro, Compagnie Entité

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours

Sur réservation, nombre de places limité.
mba-reservation@ville-tours.fr

Le Salon de Musique

> Samedi 5 mars, 16h

De Mozart à Offenbach, *l'Illiade* a aussi inspiré de nombreux compositeurs. Encadrés par leurs professeurs, Noémie Rime et Jean Fischer, les élèves de la classe de chant du conservatoire proposent un concert qui vous plongera dans cette aventure historique.

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours

8 € / 4 € / Gratuit.

Sur réservation, nombre de places limité. mba-reservation@ville-tours.fr



Théâtre-hors-les murs. L'Illiade 2022

> Jeudi 31 mars, 19h

Littérature, peinture et théâtre ont tissé des liens à travers les âges. Les élèves du Collège La Bruyère perpétuent ces amitiés artistiques et vous livrent, revus et corrigés, les récits de l'*Illiade* qui ont inspiré Antoine Coppel.

Classes à Horaires Aménagés Théâtre de Philippe Lebas.

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours

8 € / 4 € / gratuit. Sur réservation, nombre de places limité.
mba-reservation@ville-tours.fr

Péplums

À l'occasion de l'exposition *Le Théâtre de Troie*, la Cinémathèque de Tours projette aux Cinémas Studio un cycle de trois péplums

Lundi 31 janvier, 19h30

***Troie* (Troy)** de Wolfgang Petersen, 2004

Lundi 7 février, 19h30

***Ulysse* (Ulisse)** de Mario Camerini, 1954

Lundi 14 mars, 19h30

***Hercule à la conquête de l'Atlantide* (Ercole alla conquista di Atlantide)** de Vittorio Cottafavi, 1961



COURS D'HISTOIRE DE L'ART

Cours d'histoire de l'art

> Jeudi 31 mars, 19h

En parallèle de l'exposition *Le Théâtre de Troie. Antoine Coypel, d'Homère à Virgile*, le musée des Beaux-arts de Tours propose pour la première fois un cycle de cours d'histoire de l'art à destination de tous les publics.

Lundi 24 janvier, 19h. *Antoine Coypel et la peinture d'histoire au 18^e siècle*

Lundi 21 février, 19h. *Mise en images des grandes épopées d'Homère, l'Illiade et l'Odyssée*

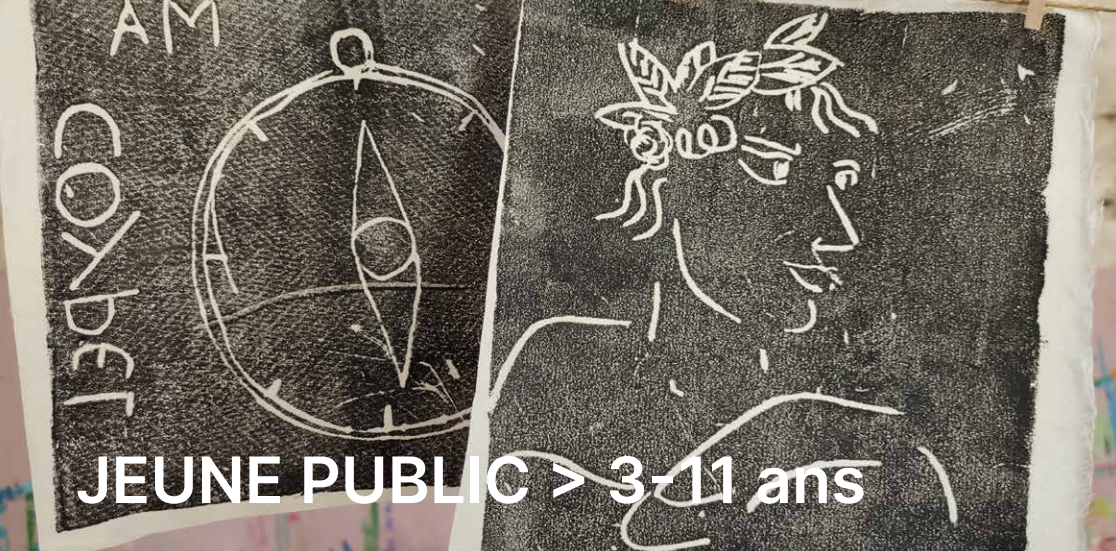
Lundi 21 mars, 19h. *La représentation de l'épopée de Virgile, l'Énéide*

Lundi 4 avril, 19h. *La représentation de l'Antiquité dans la peinture d'histoire au 19^e siècle*

Par Jessica Degain, conservatrice et commissaire de l'exposition, et Hélène Jagot, conservatrice et directrice des Musées-Château de Tours

8 € / 4 €. Gratuité

Sur réservation, nombre de places limité
mba-reservation@ville-tours.fr



Ateliers du Mercredi

Des Dieux et des Héros gravés

26 janvier, 2 mars, 23 mars, 13 avril

15h-16h > 6-11 ans / 16h30-17h30 > 3-5 ans

Mais qui sont donc Jupiter et Vénus ? Ici point de toiles, pinceaux et peintures, mais plutôt estampes, presses et burins ! Expérimentez la gravure de manière simple et ludique mais avec une vraie presse comme les grands ! Les participants repartiront avec leur planche gravée et leur estampe.

Goûters des vacances

Drôles de gravures

9 - 10 février, 15h > 6-11 ans

Épopée aux côtés d'Énée, batailles en compagnie d'Achille, Ulysse et rires avec Daumier sont au menu de ce goûter ! Caricaturez, gravez, imprimez vos héros préférés !

Festival Planète Saturne

Mais pourquoi Achille se met-il en colère ?

16 - 17 février, 14h30-16h > 6-11 ans

Partez sur les traces d'Achille et d'Hector, du roi Priam et de la princesse Hélène, puis en atelier, pinceaux et tubes de gouache seront à votre disposition pour réinterpréter cette page d'histoire selon votre inspiration. Visite-atelier

Enfant : 3 € / Accompagnateur : 8 €

Nombre de places limité, 10 enfants maximum + leurs accompagnateurs

Résa obligatoire : mba-reservation@ville-tours.fr



C'est
pas Versailles
ICI !

JEUNE PUBLIC > 12-15 ans

Mang'Art

Dessinateurs en herbe et amateurs de BD, à vos crayons ! Revisitez les collections du musée en mode «Manga», avec Philippe de La Fuente, auteur de bande dessinée, et un médiateur du musée.

Mang'Art # 1 : *T'es plutôt Achille, Hector ou Andromaque?*

Samedi 26 février, 14h30-17h

À partir des oeuvres du 18^e et 19^e s. illustrant les aventures d'Achille, Hector ou Ulysse, réinventez une histoire en transformant les personnages en mode Manga.

Mang'Art # 2 : *Énée, c'est c'qu'il y a d'plus beau !*

Samedi 26 mars, 14h30-17h

En vous inspirant des gravures et des peintures de l'exceptionnel décor de la galerie d'Énée du Palais-Royal, imaginez une BD aux décors fantastiques pour une assemblée de dieux, de déesses et de héros !

Ado, 5 €

Nombre de places limité à 10 adolescents

Résa obligatoire : mba-reservation@ville-tours.fr



VISITES ET STAGES

Musée pour tous. Dimanche de gratuité

Dimanche 02 janvier - 06 février - 06 mars

Visite libre et visites-flash au choix.

11h et 15h30 : Jules Cayron, *Portrait de Berthe Cerny, sociétaire de la Comédie-Française* (1907) OU Giovanni di Tano Fei, *L'Annonciation* (Italie, 14^e s.)

14h30 et 16h30 : Mattia Preti, *Le Triomphe de Silène* (Italie, vers 1635) OU Anonyme, *Le Jugement de Pâris* (Italie, seconde moitié du 16^e s.)

15h et 16h : Visite-flash de l'exposition *La Fabrique des passions*

Les Dessous du musée

Dimanche 23 janvier - 20 février - 20 mars

11h, 14h30, 15h30 et 16h30

Visite du souterrain et des vestiges gallo-romains.

Nombre de places limité à 15 personnes.

2 €. Résa conseillée : mba-reservation@ville-tours.fr



Stage de dessin : Osez la caricature !

Mercredi 9, jeudi 10 et vendredi 11 février
14h30-16h30 > À partir de 15 ans

Venez croquer les personnages de l'Antiquité.
À l'instar de Daumier, les participants seront invités à dévoiler le côté ridicule des divinités et personnages antiques qui nous font rêver.

Tarifs : Adulte : 10 € / Moins de 15ans : 5 €
13 participants maximum

Résa obligatoire : mba-reservation@ville-tours.f

Visites adaptées

Le Service des publics propose des visites sur mesure et s'adapte aux besoins spécifiques du public. Se familiariser avec le musée, découvrir la vie et la carrière d'Antoine Coytel peintre du 18^e siècle et décrypter ses peintures en compagnie d'une médiatrice, voici le programme de cette visite entièrement accessible et adaptée.

La médiatrice-référente handicap vous propose un accueil sur mesure autour de l'exposition *Le Théâtre de Troie. Antoine Coytel, d'Homère à Virgile*, allant de la simple visite, à la visite-atelier de gravure. Le service des publics propose également des visites en LSF, signée par les interprètes de l'association Tours 2 mains.

Visites gratuites et disponibles sur réservation.

Sur réservations : musee-beauxarts-sp@ville-tours.fr



Dimanche 2
Musée pour tous. Dimanche de gratuité

Jeudi 6
18h. Vernissage de l'exposition *La Fabrique des passions*, en présence des étudiants
19h. Les Visiteurs du soir. *Lueurs du Nord. Les peintures scandinaves d'Olivier Debré*

Vendredi 21
18h30. Vernissage de l'exposition *Le Théâtre de Troie. Antoine Coypel, d'Homère à Virgile*

Samedi 22
14h30 et 16h. Visites inaugurales de l'exposition *Le Théâtre de Troie. Antoine Coypel, d'Homère à Virgile* par les commissaires d'exposition

Dimanche 23
Les Dessous du musée

Lundi 24
19h. Cours d'histoire de l'art. *Antoine Coypel et la peinture d'histoire au 18^e siècle*

Mercredi 26
Ateliers du mercredi. *Des Dieux et des Héros gravés*
15h-16h > 6-11 ans / 16h30-17h30 > 3-5 ans

Vendredi 28
19h. La Nuit des Conservatoires

Samedi 29
14h30. Visite commentée de l'exposition *Le Théâtre de Troie. Antoine Coypel, d'Homère à Virgile*

Dimanche 30
16h. Visite commentée de l'exposition *La Fabrique des passions*

Lundi 31
19h30. *Troie*, de Wolfgang Petersen, aux Cinémas Studio

Samedi 5

14h30. Visite commentée de l'exposition *Le Théâtre de Troie. Antoine Coypel, d'Homère à Virgile*

Dimanche 6

Musée pour tous. Dimanche de gratuité

14h30-17h. Atelier partagé

Lundi 7, mercredi 9

14h30. Visite commentée de l'exposition *Le Théâtre de Troie. Antoine Coypel, d'Homère à Virgile*

19h30. *Ulysse*, de Mario Camerini, aux Cinémas Studio

Mercredi 9, jeudi 10 et vendredi 11

14h30-16h30. Stage de dessin. *Osez la caricature !*

> à partir de 15 ans

Mercredi 9 - jeudi 10

15h. Goûters des vacances. *Drôles de gravures*

> 6-11 ans

Jeudi 10

19h. Les Visiteurs du soir. *La restauration de La Colère d'Achille de Jean-Baptiste Vinchon*

Samedi 12, lundi 14, mercredi 16

14h30. Visite commentée de l'exposition *Le Théâtre de Troie. Antoine Coypel, d'Homère à Virgile*

Mercredi 16 - jeudi 17

14h30-16h. Festival Planète Saturne

Mais pourquoi Achille se met-il en colère ? > 3-11 ans

15h. Goûters des vacances. *Drôles de gravures*

> 6-11 ans

Samedi 19

14h30. Visite commentée de l'exposition *Le Théâtre de Troie. Antoine Coypel, d'Homère à Virgile*

Dimanche 20

Les Dessous du musée

Lundi 21

19h. Cours d'histoire de l'art. *Mise en images par les artistes des grandes épopées d'Homère, l'Illiade et l'Odyssée*

Samedi 26

14h30. Visite commentée de l'exposition *Le Théâtre de Troie. Antoine Coypel, d'Homère à Virgile*

14h30-17h. Mang'Art # 1 : *T'es plutôt Achille, Hector ou Andromaque?*

Dimanche 27

16h. Visite commentée de l'exposition *La Fabrique des passions*

Mercredi 2

Ateliers du mercredi. *Des Dieux et des Héros gravés*

15h-16h > 6-11 ans / 16h30-17h30 > 3-5 ans

Samedi 5

14h30. Visite commentée de l'exposition *Le Théâtre de Troie. Antoine Coytel, d'Homère à Virgile*

16h. Le Salon de Musique. Concert

Dimanche 6

Musée pour tous. Dimanche de gratuité

Jeudi 10

19h - 21h. Les Visiteurs du soir. *Antoine Coytel vs Thomas Lebrun*, performance chorégraphique

Samedi 12 mars

14h30. Visite commentée de l'exposition *Le Théâtre de Troie. Antoine Coytel, d'Homère à Virgile*

16h. Une heure / Une œuvre. *L'estampe au service de la peinture : la gravure d'interprétation au 18^e s.*

Lundi 14

19h30. *Hercule à la conquête de l'Atlantide*, de Vittorio Cottafavi, aux Cinémas Studio

Mercredi 16

14h30-17h. Printemps des Poètes. *Des Lycéens à l'œuvre*

Samedi 19

14h30. Visite commentée de l'exposition *Le Théâtre de Troie. Antoine Coytel, d'Homère à Virgile*

Dimanche 20

Les Dessous du musée

Lundi 21

19h. Cours d'histoire de l'art. *La représentation de l'épopée de Virgile, l'Énéide*

Mercredi 23

Ateliers du mercredi. *Des Dieux et des Héros gravés*

15h-16h > 6-11 ans / 16h30-17h30 > 3-5 ans

Samedi 26

14h30. Visite commentée de l'exposition *Le Théâtre de Troie. Antoine Coytel, d'Homère à Virgile*

14h30-17h. Mang'Art # 2 : *Énée, c'est c'qu'il y a d'plus beau ! > 12-15 ans*

Dimanche 27

16h. Visite commentée de l'exposition *La Fabrique des passions*

Jeudi 31

19h. Théâtre-hors-les murs. Spectacle



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Musée des Beaux-arts

18, place François-Sicard / 37000 Tours

Ouvert tous les jours, sauf le mardi

Lundi : 9h30 > 12h45 / 14h > 18h

Mercredi > Dimanche : 9h > 12h45 / 14h > 18h

Fermé le 1^{er} janvier

Gratuit le premier dimanche du mois

Tarif : 8 € / Demi-tarif : 4 €

Secrétariat : T. 02 47 05 68 73

contact-mba@ville-tours.fr

mba-reservation@ville-tours

En savoir plus sur : www.mba.tours.fr

www.facebook.com/Musée-des-Beaux-Arts-de-Tours

{ BnF



Conception : Service Communication

© Tours, musée des Beaux-arts . Dominique Couineau / Éric Garin, © Musées d'Angers / P. David, © Musée des Beaux-Arts de Rennes / Jean-Manuel Salingue, © Musée des Beaux-Arts de Rennes / Louis Deschamps © OvahShoot