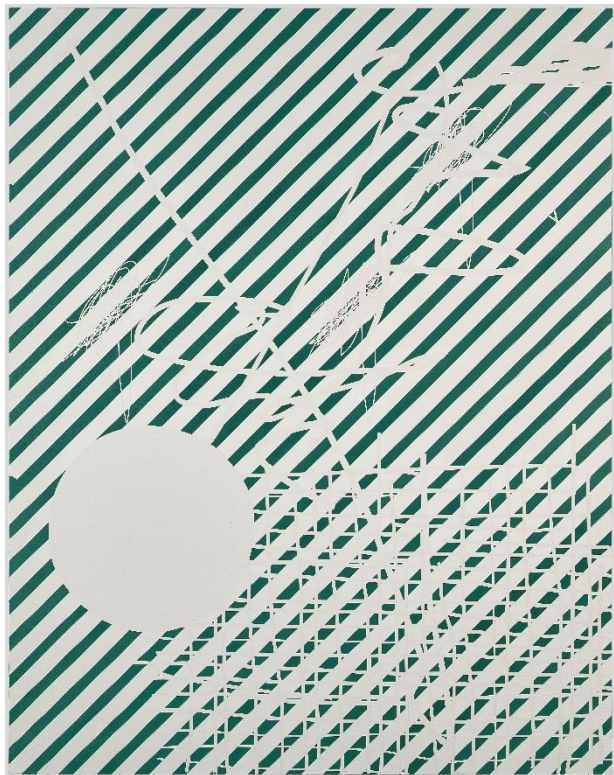


## EXPOSITIONS Février à mai 2022



### PEINTURE : OBSOLESCENCE DÉPROGRAMMÉE *Licences libres*

12 février > 8 mai 2022

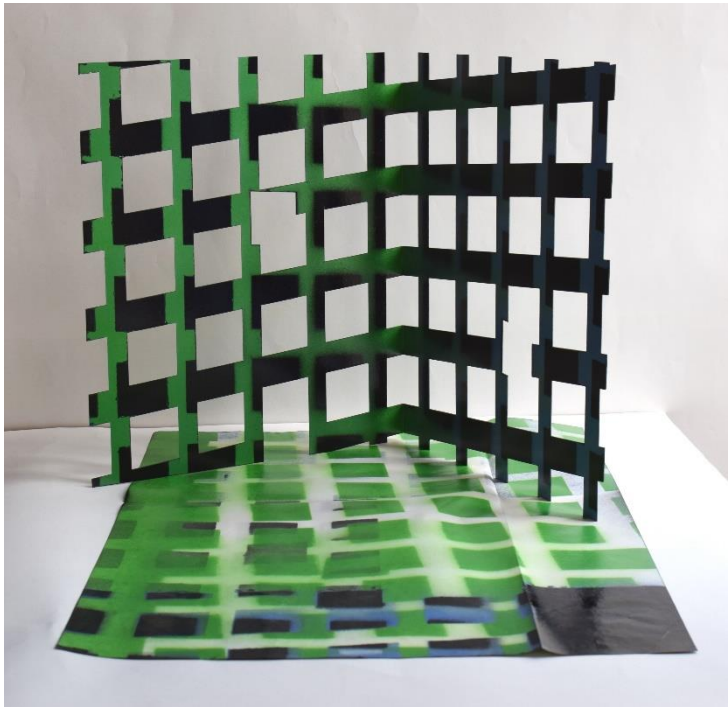
- **Inauguration le vendredi 11 février à 18 heures**  
Accès à l'exposition dès 16h
- **Rencontre autour de l'exposition avec**  
**Camille Debrabant**, commissaire de l'exposition,  
docteure en histoire de l'art et enseignante en  
histoire et théorie de l'art contemporain  
**Samedi 12 février à 15h – Gratuit**

L'exposition aborde le renouvellement de la peinture contemporaine dans l'environnement numérique depuis 30 ans. La présentation d'une trentaine d'œuvres et séries vise à mettre en évidence l'influence du numérique, l'usage des logiciels, l'appropriation des images accessibles sur internet comme de nouveaux outils de créations des arts visuels. Les œuvres sont contemporaines de l'arrivée du World Wide Web (vers 1994), créées par 27 artistes et collectifs, à la fois européens et américains, issus de trois générations différentes.

#### ARTISTES EXPOSÉS :

Xavier Antin, Cory Arcangel, Amélie Bertrand, Edouard Boyer, Nina Childress, Collectif 1.0.3, Flavio de Marco, Angela Detanico & Rafael Lain, Jeff Elrod, Sylvie Fanchon, Dan Hays, Celia Hempton, Mishka Henner, Philippe Hurteau, Rémy Hysbergue, Mario Klingemann, Regine Kolle, Lab[au], Els Vermang et ESAD TALM-Angers, Jonas Lund, Didier Mencoboni, Marilyn Minter, Sarah Morris, Joseph Nechvatal, Fiona Rae, Michael Riedel, Kelley Walker.  
Exposition en partenariat avec l'Ecole supérieure d'art et de design d'Angers.

## EXPOSITIONS Février à mai 2022



**Thierry Loïc BOUSSARD**

et

**la Revue *CAHIER***

**12 février > 8 mai 2022**

- Prolongation de l'exposition de la donation de Nicole Boussard
- Nouvel accrochage de la revue *Cahier* dans le Cabinet des arts graphiques

**L'exposition présente 35 peintures et dessins de Thierry-Loïc Boussard (1950-2012). Artiste proche du mouvement artistique Support-Surface mais également admiratif de l'abstraction américaine, Thierry-Loïc Boussard a travaillé à l'écart des modes et des mondanités, dans son atelier de Prunay près de Bourges jusqu'à sa disparition prématurée.**

Qu'il s'agisse de maisons, de cyclistes, de paysages, l'artiste dit pouvoir « tout peindre ». Les sujets qu'il choisit sont en réalité un prétexte à regarder et à cerner notre environnement. Il a développé en toute liberté et à l'écart des influences un travail à partir de l'abstraction vers une figuration de formes, poursuivant des séries de thèmes ou de sujets jusqu'à leur épure en peinture.

Le cabinet d'arts graphiques déploie cette année la collection « CAHIER », une revue semestrielle réalisée entre 1976 et 1981 par un collectif d'artistes à l'initiative de T.L. Boussard. Les couvertures et les multiples planches originales sont dépourvues de texte afin de privilégier la contemplation personnelle.

Les œuvres sont issues de la donation de Nicole Boussard, son épouse, et de prêts privés et publics.

Légende du visuel :

Assemblage d'Alain Gerbault (39 x 68 cm)

Extrait du Cahier n°2 – Couleurs / Différences - Hiver 1976

Comprenant 10 œuvres originales, sous portfolio - Exemplaire 12/20

Collection Bibliothèque municipale de Bourges - Don Nicole Boussard 2019

MUSÉE DE L'HOSPICE SAINT-ROCH  
ISSOUDUN

# Musée magique



Des objets chargés de magie habitent les salles du musée. Venez les découvrir et réaliser votre talisman de protection.



**Mardi 15 et jeudi 17 février 2022**

**5-8 ans de 10h à 11h30**

**9-15 ans de 14h30 à 16h30**

**Vendredi 18 février 2022**

**Adultes et adolescents (16 ans)**

**à partir de 14h30**



Gratuit pour les habitants de la CCPI / 1,50€ hors CCPI  
sur inscription uniquement au 02.54.21.01.76

[www.museeissoudun.tv](http://www.museeissoudun.tv)



## INFORMATIONS PRATIQUES

Conformément aux consignes gouvernementales, l'accès au musée nécessite la présentation au format numérique (via l'application TousAntiCovid) ou papier d'un de ces documents:

- d'un passe vaccinal pour toutes les personnes de plus de 16 ans
- d'un passe sanitaire européen pour toutes les personnes entre 12 ans et deux mois et 15 ans inclus (seules les personnes entre 12 et 15 ans peuvent présenter un résultat de test négatif RT-PCR ou antigénique de moins de 24 heures).
- Une dérogation permettant d'utiliser un certificat de test négatif de moins de 24h dans le cadre du passe vaccinal est acceptée jusqu'au 15 février pour les personnes ayant reçu leur première dose de vaccin, dans l'attente de leur deuxième dose.
- d'un certificat de rétablissement, issu d'un test RT-PCR ou antigénique positif d'au moins 11 jours et de moins de 6 mois avec QR Code (ou certificat de contre-indication à la vaccination avec QR Code)

Plus d'informations : <https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/pass-vaccinal>

Le musée a mis en place des précautions relatives à la situation sanitaire :

- Port du masque obligatoire dès 6 ans
- Mise à disposition de gel hydro-alcoolique
- Le sens de visite a été modifié pour faciliter la distanciation
- Respect des distances : 1m avec port du masque

*Nous vous remercions de votre compréhension et de votre coopération*

## HORAIRES D'OUVERTURE

Fermeture annuelle du musée du 31 décembre au 31 janvier.

Réouverture des collections permanentes à partir du mercredi 2 février 2022

Horaires de février au 30 avril :

- Mercredi à dimanche : 10h - 12h / 14h - 18h (fermeture lundi et mardi)

Fermé le 1<sup>er</sup> mai

Horaires du 2 mai au 30 juin :

- Lundi et mardi : 14h-18h
- Mercredi à dimanche : 10h - 12h / 14h - 18h

→ Dernière entrée, 30 minutes avant la fermeture.

## ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

[www.museeissoudun.tv](http://www.museeissoudun.tv)



Contact presse : Anne Grésy-Aveline

02 54 01 76 / 25 62

[museepublic@issoudun.fr](mailto:museepublic@issoudun.fr)

