

9 avr au 30 nov 2022 **SOLS**
MAJEURS
Charlotte Rodon • Dominique Rousseau

DOSSIER DE PRESSE

Vendredi 8 avril 2022

Contact presse
Lucile PINAULT: 02 48 57 80 12
06 29 45 06 49
11 rue Jacques Rimbault, 18000 BOURGES
presse@ville-bourges.fr



Bourges
Cher, Centre-Val de Loire
Candidate
Capitale
Européenne
de la Culture
2028
Territoire d'avenir

« Sols Majeurs »

Du 9 avril au 30 novembre

Avec sa dernière création, le muséum de Bourges propose un voyage extraordinaire. Pas sur Mars, non, juste là sous nos pieds. Prenez une grande inspiration et plongez dans le sol à la découverte du premier mètre de terre.

Dans une mise en scène immersive et poétique des artistes Dominique Rousseau et Charlotte Rodon, le Muséum invite à explorer l'une des ultimes terra incognita.

L'exposition « Sols majeurs » présente les dernières découvertes scientifiques qui font de ce milieu l'un des plus fascinants et importants face aux enjeux sociétaux d'aujourd'hui et de demain. La révolution de la terre est en cours, devenons Homo terrestres.

L'exposition « Sols Majeurs » présente également des travaux des élèves du collège Sainte Marie de Bourges, du Lycée agricole du Subdray ainsi que des étudiants de l'IUT de Bourges

L'artiste : Dominique Rousseau

« Il m'a fallu un an et demi pour réaliser cette installation immersive. Durant toute cette période pandémique j'ai eu la tête dans le sol !

Mes rêves étaient peuplés d'une multitude de bestioles fantastiques : acariens, collemboles, myriapodes, lombrics, cloportes, ... et peu à peu un paysage est apparu, le panorama du sol sous nos pieds et toute cette biodiversité dont nous dépendons.

Cette déambulation raconte une histoire.

Au départ, un terroir local, les marais de Bourges, ensuite la roche mère, les mousses et lichens, la mémoire des fossiles. Puis cette plongée en apnée dans les sols où une multitude de vies minuscules travaillent sans cesse à rendre la terre vivante. Ce parcours s'achève sur l'interrogation de notre empreinte et le devenir de notre habitat.

J'ai conçu « Sols Majeurs » comme un manifeste. À une époque où certains rêvent de vivre sur Mars, je reste fidèle à la terre.

Je vois un lien profond entre la création d'une feuille de papier et la formation d'un sol. Il y a une coulée, un flux, un mouvement, une sédimentation.

Dans ce mouvement fluide, il y a des éléments minéraux, végétaux, animaux qui se déposent, se tissent, tout un réseau de vies qui se trame, qui prend forme, qui laisse ses multiples traces et métamorphoses et puis un retrait, un paysage qui se fige, se solidifie.

J'accompagne ce mouvement, je suis dans ce flux, et le sol, l'horizon qui se forme est un paysage de l'esprit, une architecture géopoétique. »

Dominique Rousseau



L'artiste : Charlotte Rodon

Charlotte Rodon, âgée de 36 ans, est artiste plasticienne et vit dans un petit village au cœur de la chaîne des Puys, tout près de Clermont-Ferrand (63).

C'est dans ce paysage naturel qu'elle puise son inspiration à des fins créatives.

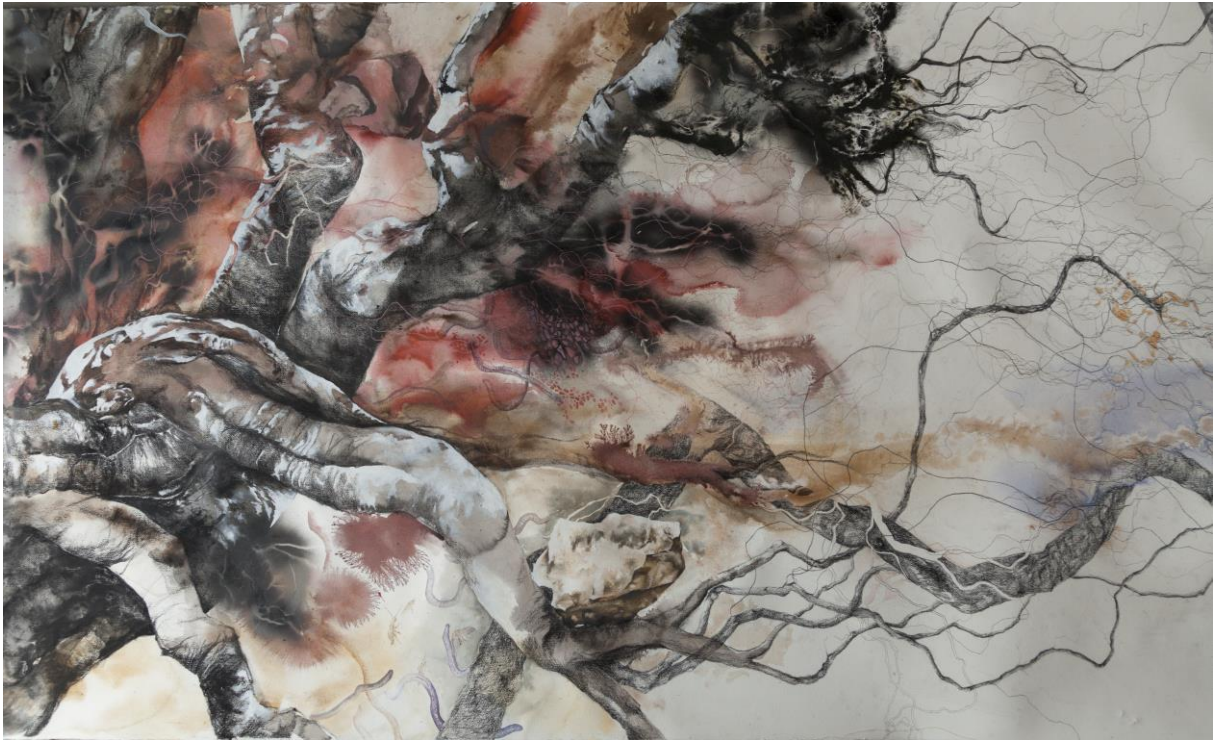
Ses études à l'école des arts et industries graphiques Estienne (Paris 75) et aux Beaux-arts de Caen (14) l'ont tout d'abord amenée à travailler la photographie documentaire. C'est au cours de ces dernières années que le dessin a naturellement pris une place majeure dans sa création.

Aujourd'hui, ce besoin de raconter notre environnement naturel la guide vers un travail plastique où l'art et la science se mêlent.

« Je contemple, je dessine, je raconte, je célèbre le vivant. Je crée des images qui tentent de reconnecter l'être à son environnement naturel ainsi qu' à sa propre présence.

Le jeu aléatoire de l'eau et de l'encre évoluant sur le papier altère les limites de la connaissance et de la vérité scientifique rendues par le naturalisme du dessin. Ces images défient notre raison et nous emmènent jusqu'à l'émerveillement, l'insaisissable, l'invisible.

Le papier ou le support de projection des vidéos sont les seuls limites de l'image. Aucune fin n'est annoncée. On devine une continuité. Rien n'est figé, tout est en perpétuel mouvement. L'infini déforme nos repères, altère notre raisonnement. Il nous donne le vertige, dépassés par la profondeur du mystère
de
l'univers.



« Avec la science nous avançons dans la connaissance de ses lois mais il faut renoncer à l'idée qu'on puisse un jour arriver à tout comprendre » Hubert REEVES. La connaissance doit conduire l'être humain à s'ouvrir à ce qui le dépasse et non à se penser supérieur dans l'objectif de maîtriser le monde. L'art et la science permettent de placer l'homme dans une forme d'humilité et d'affection face à la complexité et la force de la nature.

Je pense l'Homme comme un élément parmi tous les autres, les minéraux, les végétaux, les animaux, la lune et les étoiles. Ils forment un tout.

Un tout qui vit en harmonie, en symbiose. »

Charlotte Rodon