

## Dossier de presse

Muséum d'histoire naturelle de Blois

# Né pour Sentir

15 janvier au 11 juin 2023

*une exposition de l'association Apex. [www.apex-expo.be](http://www.apex-expo.be)*



6 rue des Jacobins - 41000 BLOIS  
02.54.90.21.00 - [museum@blois.fr](mailto:museum@blois.fr)  
[www.blois.fr/museum](http://www.blois.fr/museum)  
[www.facebook.com/museumblois](https://www.facebook.com/museumblois)



# Né pour sentir

**Tous publics à partir de 6 ans - Expo-expérience**  
**Exposition bilingue Anglais – Français**  
**Accessible PMR et Déficiant visuel**

- *Quelle est la physiologie du nez ?*
- *Comment l'odorat peut-il raviver nos souvenirs avec autant d'acuité ?*
- *Comment conçoit-on un parfum, un vin ?*
- *Comment fonctionne la communication olfactive des animaux sociaux ?*

Ces questions et bien d'autres encore sont abordées, essentiellement par l'expérimentation, dans un riche parcours à découvrir .

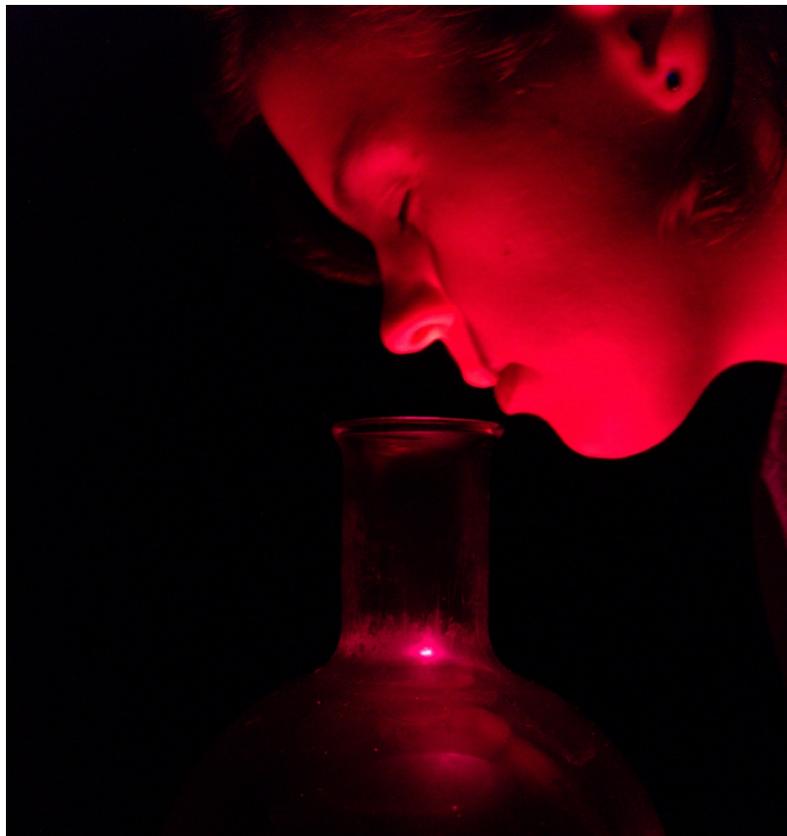
Au travers d'une centaine d'odeurs et d'une quinzaine de modules interactifs, « Né pour sentir » propose une immersion dans le vaste monde des senteurs : épices, aromates, fruits, légumes, nature...

Les visiteurs sont conviés à une exploration interactive et ludique, par le biais d'évocations olfactives qui les plongent dans l'émotion et le souvenir, le plaisir ou le questionnement.

**Une exposition étonnante où l'on apprend à se connaître soi même !**

# Thèmes

- Les odeurs de la nature
- La physiologie de l'odorat
- Les leurre olfactifs
- La mémoire olfactive
- Aromathérapie
- Dans le sillage des abeilles



# *Les odeurs de la nature*

Les visiteurs sont invités à plonger leur nez dans les odeurs de la nature : ils y trouvent quatre expériences olfactives pour découvrir des senteurs caractéristiques de la forêt, identifier différentes essences d'arbres, reconnaître des odeurs de fruits, de légumes et découvrir des odeurs d'épices en provenance du monde entier...



# La Physiologie

Les visiteurs peuvent en apprendre plus sur la physiologie de l'odorat : les voies olfactives (olfaction directe par les narines et olfaction rétro-nasale ou rétro-olfaction), l'organe olfactif, les dimensions des odeurs (la tonalité hédonique, la qualité et l'intensité), la stéréochimie des odeurs...



Deux quiz permettent de tester leurs connaissances sur ce sujet ainsi que sur l'ensemble des thèmes de l'exposition.

# Les leurres olfactifs

Les visiteurs font face aux défis des leurres olfactifs : sur la table du petit-déjeuner, les odeurs ne sont pas là où on les attend.



Dans les flacons de différentes couleurs, les odeurs, elles, ne sont peut-être pas si différentes que cela. Quant

aux flacons de même couleur, méfions-nous qu'ils ne contiennent des produits différents et dont l'odeur est synonyme de danger.

Enfin, au niveau de la tour new-yorkaise, il s'agit de reconnaître les odeurs grâce à des images de films.

# La mémoire olfactive

Ici, la mémoire olfactive de chacun est convoquée ...

***« Quand d'un passé ancien rien ne subsiste, après la mort des êtres, après la destruction des choses, seules, plus frêles mais plus vivaces, plus immatérielles, plus persistantes, plus fidèles, l'odeur et la saveur restent encore longtemps, comme des âmes, à se rappeler, à attendre, à espérer, sur la ruine de tout le reste, à porter sans fléchir, sur leur gouttelette presque impalpable, l'édifice immense du souvenir. » Marcel Proust***

Ces expériences sont dédiées au pouvoir évocateur des odeurs grâce à un module « confiserie », dont les parfums rappellent l'enfance, et au module des téléphones qui en diffusant des sons d'ambiance font resurgir des souvenirs.



# Aromathérapie

L'aromathérapie est l'art de soigner par les extraits aromatiques de plantes.

Les essences et les huiles essentielles sont extraites des différentes parties des végétaux : fleur, feuille, graine, fruit, racine, zeste, écorce ...

Par diffusion aérienne, par voie cutanée ou par voie orale, leurs usages sont nombreux et on les utilise pures ou diluées dans un corps gras.

Les principes actifs des plantes peuvent être extrêmement puissants et l'on considère d'ailleurs que près de 60% des médicaments chimiques présents sur le marché sont issus ou dérivés de substances d'origine végétale.



# Dans le sillage des abeilles

Les visiteurs se laisseront guider par leur nez !

En suivant une odeur de fleur particulière (lavande, fenouil ou verveine) à travers un labyrinthe olfactif, chacun fait le parcours d'une abeille en quête de savoureux nectar, une façon d'aborder la communication olfactive des insectes sociaux et en particulier celle des abeilles.



# Contenu scientifique

Chacun perçoit les odeurs de manière différente pour deux principales raisons.

D'une part nos équipements olfactifs sont très différents d'un individu à l'autre. Ceci explique par exemple que nous sommes très sensibles à certaines odeurs quand d'autres les détectent à peine, tandis que nous avons plus de mal à déceler la présence d'autres odeurs que nos voisins sentent intensément.

D'autre part, le traitement par le cerveau du message olfactif induit des perceptions extrêmement personnelles.

En effet pour percevoir une odeur, de nombreuses zones du cerveau travaillent de concert. C'est le dialogue entre ces différentes structures qui nous permet de reconnaître et de nommer les odeurs, de les apprécier ou de les détester, de les associer avec des souvenirs, d'être conscients de les sentir ...

Nombre de facteurs influencent donc notre perception et notre appréciation des odeurs : nos sens, notre état de santé, notre vécu et nos souvenirs, les situations et les autres personnes, notre culture ...

Personne ne peut donc avoir tort dans sa description des odeurs.

C'est aussi la raison pour laquelle il n'y a pas de langage universel pour décrire les odeurs. C'est un exercice très difficile, même pour des adultes, car il n'y a pas de vocabulaire commun, sauf dans certaines professions, chez les parfumeurs par exemple. Les enfants manquent donc de mots pour décrire les odeurs, mais les adultes également ...

En prêtant plus d'attention aux odeurs, les enfants développent leur acuité olfactive et éprouveront plus de plaisir à les retrouver dans leur environnement quotidien et en particulier dans leur alimentation.

En effet, ce que nous ressentons quand nous mangeons est principalement dû à l'odorat. Quand nous mettons un aliment en bouche, les molécules odorantes qu'il dégage empruntent « un passage secret » situé au fond de la bouche et qui les conduit à la cavité nasale. Ces odeurs sont alors perçues et nous les nommons « arômes ».

Avez-vous déjà constaté combien les aliments deviennent fades lorsque l'on est enrhumé ?

L'odorat apporte une très forte contribution à ce que nous nommons communément le « goût ». Nous mangeons donc principalement avec notre nez...et avec notre cerveau.

## **Ouverture :**

***- Mercredi et samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h, dimanche de 14h à 18h***

***- Pendant les vacances scolaires toutes zones : du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h, dimanche de 14h à 18h***

## **Muséum d'histoire naturelle de Blois**

***6 rue des Jacobins – 41000 Blois***

***02.54.90.21.00 – [museum@blois.fr](mailto:museum@blois.fr)***

***[www.blois.fr/museum](http://www.blois.fr/museum) – [www.facebook.com/museumblois](http://www.facebook.com/museumblois)***