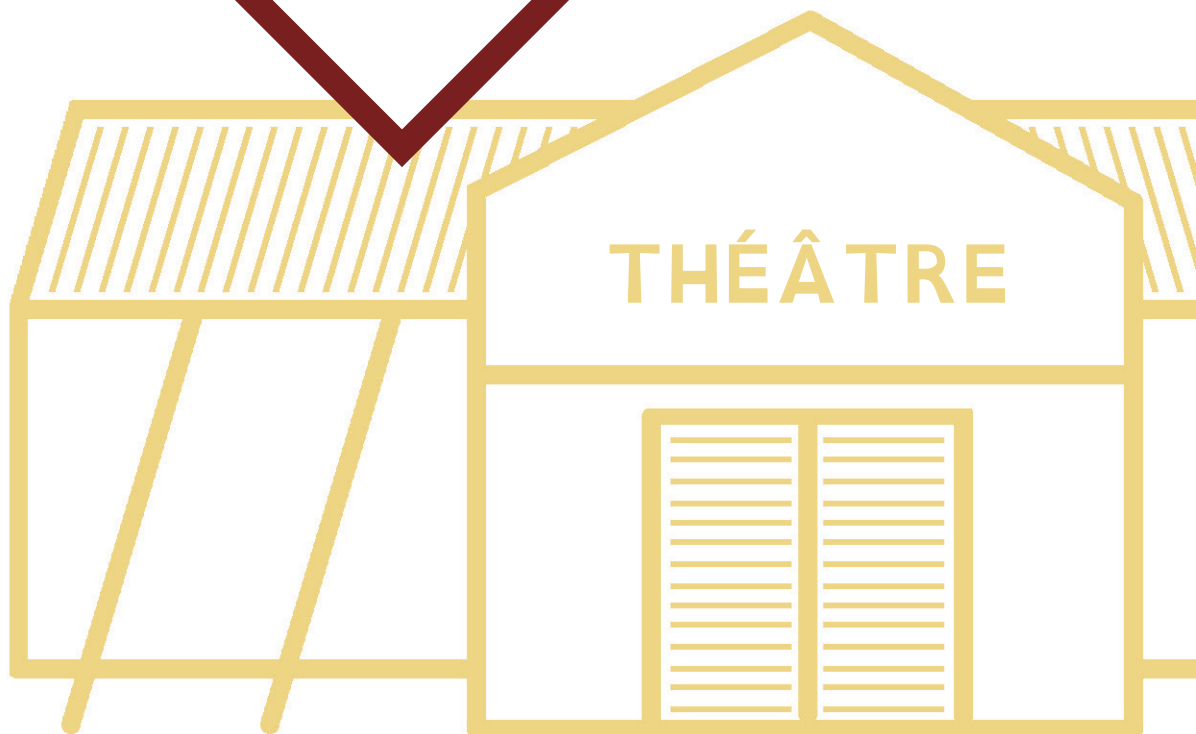


**Dossier  
pédagogique  
2023-2024**

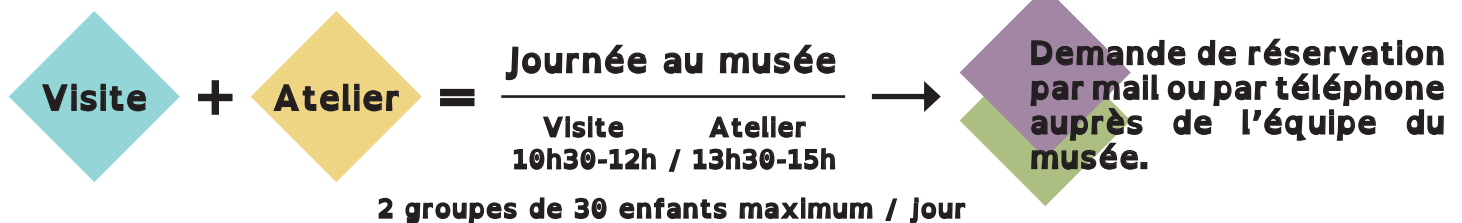
**Musée du Théâtre Forain**  
ARTENAY

**Collèges  
&  
Lycées**

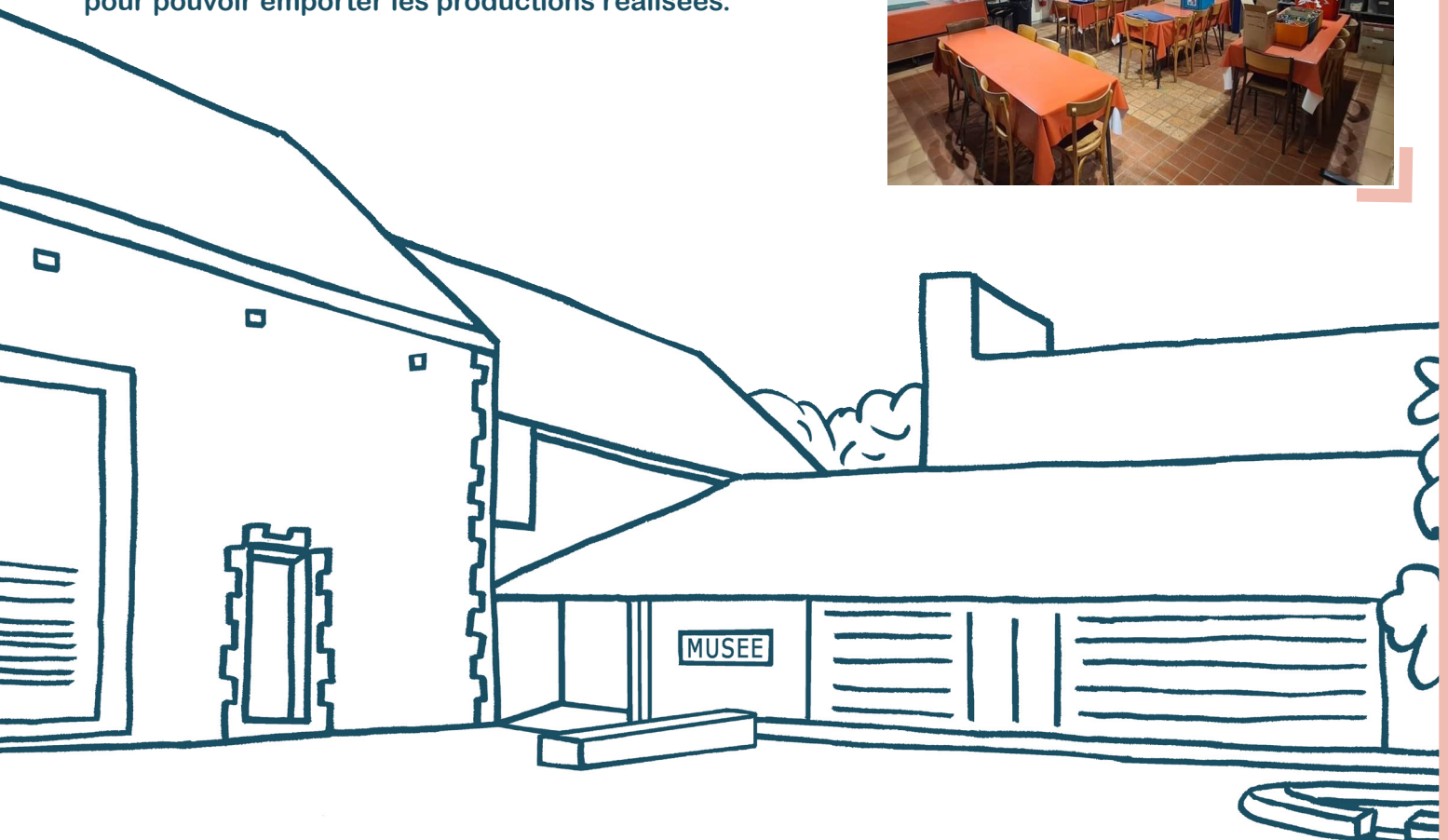


# Ce qu'il faut savoir pour préparer sa journée

- > Les groupes **scolaires** sont accueillis **du mardi au vendredi, de 10h à 16h** (hors période des vacances scolaires de la zone B).
- > Les **accueils de loisirs** sont accueillis les **mercredis** et **pendant les vacances scolaires**, du mardi au vendredi, de **10h à 16h**.



- > Afin de répondre au mieux à toutes les demandes, merci de nous envoyer vos souhaits de réservation le plus tôt possible et de manière centralisée par établissement. Merci également de nous préciser le projet pédagogique dans lequel s'inscrit votre venue au musée.
- > **La réservation est obligatoire au moins 15 jours à l'avance.**  
Annulation 48h (minimum) avant la venue du groupe sous peine de facturation de la visite.
- > Les ateliers et la visite sont encadrés par un médiateur du musée. Les élèves sont placés sous la surveillance et la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs.
- > Tout le matériel est fourni pour la réalisation des différents ouvrages. Prévoir un contenant (sac, boîte...) pour pouvoir emporter les productions réalisées.



## Visiter le musée



## Découvrir la scène à travers l'expression et l'expérimentation

### Le théâtre de la foire

Au Moyen Âge, le théâtre est présenté en pleine rue, sur les parvis des églises. Des comédiens amateurs mettent en scène l'histoire religieuse à travers mystères et miracles, lors des grandes fêtes annuelles. Au XVI<sup>e</sup> siècle, le Parlement de Paris met fin à ces spectacles que les élites considèrent grossiers. C'est alors dans les foires que se concentrent les amuseurs de rue. Au XVII<sup>e</sup> siècle, influencés par la **commedia dell'arte**, ils introduisent progressivement du texte dans leurs numéros de saltimbanques et deviennent comédiens. C'est à cette période qu'un répertoire théâtral se constitue sous la plume d'auteurs tels que **Molière**. Au fil du temps, ce répertoire évolue et s'enrichit. Ainsi, au XIX<sup>e</sup> siècle, les comédiens itinérants présentent opérettes, comédies légères, vaudevilles, drames, mélodrames...

### Visite guidée

Guidés par un médiateur, les élèves découvrent l'univers du **théâtre et son évolution à travers l'histoire des théâtres itinérants**, depuis le Moyen Âge jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle.

La riche histoire de ces théâtres permet d'aborder de nombreuses thématiques au cours de la visite : la **vie sur scène** (histoire et origines du théâtre, architecture et machinerie du spectacle, répertoire et genre théâtral, création et mise en scène d'une fiction...) et la **vie quotidienne** (itinérance, apprentissage, vie familiale, vie sociale...).

> 6<sup>e</sup> - Terminale

Chaque visite est adaptée en fonction de l'âge des participants et de l'atelier choisi pour le groupe.

> Durée : 1h30

> La visite guidée est encadrée par un médiateur du musée.

### Visite libre

La visite libre peut être faite **en autonomie**, sans la présence d'un médiateur du musée. Un **livret de visite** peut être remis aux accompagnateurs afin qu'ils puissent animer la découverte du musée.

> Durée : 1h

> Livret de visite à demander à l'accueil du musée.

Les élèves peuvent expérimenter le travail de la scène en montant sur les planches et découvrir les techniques et les coulisses du spectacle vivant !

### Expression scénique

#### Théâtre d'improvisation

Après un court échauffement sur scène (jeux scéniques de concentration et de déplacement), les élèves, répartis en groupes de 3 à 5, préparent une saynète à partir d'un canevas (situation de départ, personnages et dénouement).

Chaque groupe prend le temps d'élaborer un scénario court, de se répartir les rôles et de réfléchir à une mise en scène simple pour ensuite présenter son travail devant la classe.

> À partir de la 6<sup>e</sup>

> Durée : 30 min de jeux scéniques  
30 min de création  
30 min d'expression

### Expérimentation

#### Découverte des techniques de bruitage

Les élèves se familiarisent avec les techniques de trucage sonore utilisées par les comédiens. Ils écoutent et identifient des sons et des bruits qu'ils essayeront ensuite de reproduire et d'utiliser pour sonoriser des dialogues.

> À partir du de la 6<sup>e</sup>

> Durée : 30 min de jeux scéniques  
30 min de création  
30 min de démonstration

### Théâtre d'ombres

#### Silhouettes d'Asie

Marionnettes articulées en papier calque inspirées des silhouettes indonésiennes et chinoises. Les silhouettes colorées par les élèves prennent vie derrière le théâtre d'ombres installé sur la scène de la salle de spectacle. Il suffit alors de trouver comment manipuler trois baguettes avec deux mains !

> À partir de la 6<sup>e</sup>

> Durée : 1h de fabrication  
30 min de manipulation



# Informations pratiques



## Accès

L'entrée des groupes peut se faire par la porte se trouvant derrière le musée, sur le mail Est, à proximité de la place de parking de bus située rue de la Gare.

## Accessibilité

Le musée, la salle de spectacle, la salle d'atelier et la salle déjeuner sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et handicapés moteurs (avec accompagnateur).

Une place de stationnement pour les personnes en situation de handicap se trouve dans la cour du musée.

## Nous contacter

Musée du Théâtre Forain  
6, rue du Paradis  
45410 ARTENAY

☎ 02 38 80 09 73

✉ [musee@ville-artenay.fr](mailto:musee@ville-artenay.fr)

## L'équipe du musée

Benoît TETU, directeur du musée

Agathe SAINJON, responsable du service des publics

Stéphanie RICHARD, médiatrice culturelle



## Tarifs

Pour des groupes de **30 enfants maximum** (2 groupes maximum par jour).

Gratuit pour les accompagnateurs (5 maximum par groupe quel que soit l'âge des enfants).

◆ Visite guidée (1h30) ..... 5 € par enfant

◆ Atelier seul (1h30) ..... 5 € par enfant  
(uniquement pour des groupes déjà venus au musée pour une visite guidée)

◆ Visite + atelier (3h) ..... Forfait journée de 180 € par groupe (30 enfants maximum)  
ou 10 € par enfant (uniquement pour les groupes de moins de 12)

## Paiement

Possibilité de règlement par **chèque** (à l'ordre du Trésor public), par **carte bancaire**, en **espèces** ou par **mandat administratif** (merci de fournir le n° SIRET de l'organisme payeur).

## Pause déjeuner

Une salle déjeuner est gracieusement mise à la disposition des groupes entre 12h et 13h30.

Un espace gazonné et ombragé est également accessible depuis le musée pour les pique-niques en extérieur.

# Formulaire de renseignements

Afin de faciliter votre réservation, veuillez avoir les informations suivantes prêtes lors de votre appel téléphonique ou nous les transmettre dans le cas d'une prise de contact par mail.

Nom de l'établissement, adresse, téléphone et courriel :

.....  
.....  
.....

Structure et adresse de facturation (si différentes de celles de l'établissement) :

.....  
.....  
.....

Nom et prénom de la personne référente (par classe) :

.....  
.....

Date(s) souhaitée(s) :

Sous réserve de disponibilité des médiateurs.

.....  
.....

Nombre d'enfants et d'accompagnateurs par groupe :

Gratuit pour 5 accompagnateurs par classe (au-delà, 2€ par accompagnateur)

.....

Niveau(x) / Âge(s) :

.....

Atelier(s) choisi(s) :

Pensez à nous indiquer l'histoire choisie pour chaque atelier.

.....  
.....

Moyen de paiement :

Un acompte est demandé lors de la réservation.

- chèque (à l'ordre du Trésor Public)
- mandat administratif (veuillez indiquer le N° SIRET de l'organisme payeur) : .....
- espèces
- carte bancaire

Indiquez tout cas particulier que vous jugez utile de signaler (dispositif d'accueil spécifique à mettre en place, projet éducatif...) :

.....  
.....



*« Mes muses et mes souvenirs, maintenant, vivent dans ce musée. Fasse le ciel qu'ils ne s'y endorment pas... »*

Jean Créteur

Retrouvez toute l'actualité du musée (visites, ateliers, spectacles...) sur notre site internet et les réseaux sociaux !

 YouTube



[musee-theatre-forain.fr](http://musee-theatre-forain.fr)

