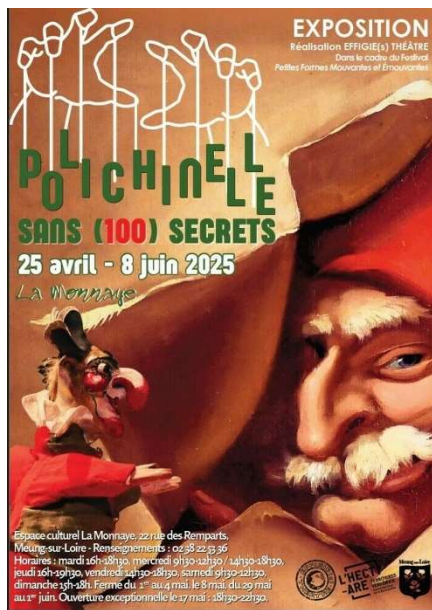


Exposition Polichinelle sans (100) secrets



©Musée Meung-sur-Loire

Exposition réalisée par EFFIGIE(s) THÉÂTRE. C'est sans secrets que cent secrets de Polichinelle sont révélés dans l'exposition grâce à des marionnettes à gaine, à tiges et à fils, par des masques et des costumes, par des tableaux, des gravures et des images, par des objets divers et curieux. Le personnage de Polichinelle, impertinent et moqueur, fut un véritable héros populaire en France du XVIIIe au début du XXe siècle. Son humour salutaire et son art de la transgression sont encore efficaces aujourd'hui.

Tout public

Visites libres des collections



©Musée Meung-sur-Loire

Visitez libre les collections du musée : la collection Gaston Couté, poète chansonnier du début 20ème siècle. Il connut ses heures de gloires à Montmartre avec ses textes en patois beauceron, dénonçant les injustices et la misère sociale. La collection Quatrehomme est un véritable cabinet de collectionneur du milieu du 20ème siècle. Archéologie, paléontologie et numismatique. Et une très belle vitrine bibliophilique sur l'histoire magdunoise : Jehan de Meung (roman de la Rose), Villon (le grand Testament), Dumas (les Trois mousquetaires)

Tout public

Secrets de Polichinelle et Tirez les ficelles



©Musée Meung-sur-Loire

Visite et Ateliers autour de l'exposition "Polichinelle sans (100) secrets"

Après avoir découvert les secrets de Polichinelle, faites votre propre marionnette.

Tirez les ficelles pour découvrir les secrets de Polichinelle !!

Tout public

Enquête au musée



©Musée Meung-sur-Loire

Venez en famille mener l'enquête et résoudre l'énigme, à travers les collections du musée. Le défi ? Faire la lumière sur la mystérieuse disparition de la pièce maîtresse de l'exposition. Pour collecter les preuves un livret permet aux enquêteurs de s'orienter, mais il faut ouvrir l'œil des objets et des indices jalonnent le parcours et fournissent de précieux renseignements.

Tout public

Musée Gaston Couté

22 Rue des Remparts,

45130 Meung-sur-Loire, France

Loiret - Centre-Val de Loire

Le musée présente 3 espaces : la collection Gaston Couté, poète chansonnier du début 20ème siècle. Il connut ses heures de gloires à Montmartre vers 1906. Ses textes en patois beauceron, dénoncent les injustices et la misère sociale. La collection Quatrehomme est un véritable cabinet d'archéologie du milieu du 20ème siècle, présenté comme c'était chez le donateur. Section Archéologie, principalement constituée d'objets préhistoriques reconstituant la vie de

l'Homme (haches, pointes de flèches, outils, céramiques ...). Section Paléontologie : une quantité impressionnante de dents animales fossiles du Miocène Moyen (15 millions d'année) issus des Faluns de Touraine (sables coquilliers contenant des fossiles marins, continentaux et lagunaires) : dents de requins, de pliopithèques (arrière-cousin de l'Homme), dents de petits poissons, de castors, de cervidés, de rhinocéros, de crocodiles, de mammouths, ... Et la section numismatique : 17 pièces de monnaies de l'époque gauloise, à l'iconographie équestre sont pour l'instant présentées. Enfin, à l'accueil une très belle vitrine bibliophile offre au regard des ouvrages en rapport avec l'histoire magdunoise : Jehan de Meung (roman de la Rose), Villon (le grand Testament), Dumas (les Trois mousquetaires).

Accès

RD 2152 – 18 km d'Orléans, direction Blois Autoroute A10, sortie n°15 Meung-sur-Loire Gare SNCF de Meung-sur-Loire (ligne Paris-Tours)