



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Nuit européenne des musées — Samedi 17 mai 2025



NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES : 21^{ème} édition

Samedi 17 mai 2025

Le musée est ouvert de 19h30 à 23h

Gratuit

Danse avec la Compagnie Hallet Eghayan

UN RAMEAU SORTIRA

Deux séances à 20h & 21h15

Le musée a le plaisir d'accueillir la compagnie de danse Hallet Eghayan, une autre Danse, pour la présentation de leur création *UN RAMEAU SORTIRA*, en déambulation dans les salles de l'ancien hospice.

Cette œuvre est un grand voyage au cœur de l'histoire de l'ordre des Antonins qui furent les précurseurs de l'herboristerie et de la médecine par les plantes qui soignaient les âmes et les corps au moyen âge.

De l'Orient à l'Occident, ils ont ainsi collecté et disséminé des connaissances, des savoirs, à l'origine du traitement contre le « mal des ardents ».

Pour la Nuit des musées, la compagnie vous propose une version de leur spectacle sous la forme de déambulations dansées à 20h et 21h15 à travers les salles de l'ancien Hôtel-Dieu Saint-Roch, chargées de l'histoire des soins. Cette création conjugue musique, danse, soins et spiritualité.

Gratuit - Sans réservation, jauge limitée.

Le spectacle sera présenté au Centre Culturel Albert Camus d'Issoudun le lendemain, dimanche 18 mai à 17h, dans sa version intégrale.



© Photo Simon Chevalier

**HALLET
EGHAYAN**
une autre Danse
ARTISTES ASSOCIÉS



SCULPTURE MOUVANTE

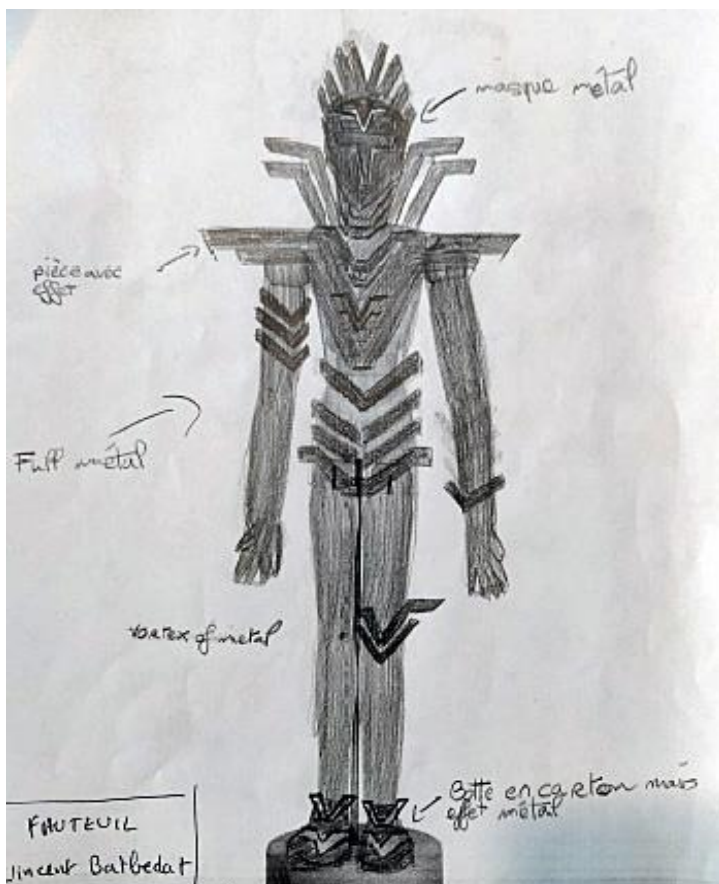
Avec les élèves
du collège Condorcet de Levroux

Les 11 élèves de la classe de 3^{ème} à horaires aménagés en arts plastiques (CHAAP- Ernest Nivet) du collège Condorcet de Levroux et leur professeur Eric Dubuget se sont intéressés à faire revivre un événement artistique insolite : des architectes américains, avaient organisé en 1931 un bal costumé en portant chacun le modèle de leur édifice.

Suite à la découverte des sculptures du parc du musée, les élèves ont choisi 4 œuvres afin d'extraire les composants plastiques, d'abord par une étude en dessin avec un questionnement sur les matériaux, les formes, les couleurs. Ils ont ensuite imaginé un costume qui revisite l'œuvre choisie par leur propre interprétation. Un groupe par œuvre a été déterminé afin de réaliser les costumes.

Un élève du groupe portera et présentera le soir de la nuit des musées le travail réalisé.

Venez découvrir ces quatre sculptures mouvantes lors de votre visite dans le Parc de sculptures !



Dessin préparatoire au costume

« Fauteuil de Vincent Batbedat »

Classe Chaap de 3^{ème} — Collège de Levroux.

VISITE LIBRE DES COLLECTIONS ET DES EXPOSITIONS

Le musée sera ouvert aux noctambules qui pourront flâner dans les salles de l'ancien hospice jusqu'au Parc de sculptures qui bénéficie d'un éclairage adapté, en passant par les salles d'Océanie, de Cécile Reims et Fred Deux, sans oublier le Salon de Leonor Fini et les expositions temporaires :

DERNIERS JOURS !

AUTOUR DU SURREALISME

Des Chants de Maldoror et autres visions

Jusqu'au 18 mai 2025

À l'occasion du centenaire du **Manifeste du Surréalisme** d'**André Breton**, publié en octobre 1924, le Musée de l'Hospice Saint-Roch propose de découvrir le surréalisme à travers ses seules collections.

Ce principe adopté vise à faire connaître le fonds du musée, essentiellement graphique qui, s'il n'offre qu'une vision parcellaire du mouvement, permet néanmoins d'en appréhender les caractéristiques majeures : l'automatisme, le collage, le rêve, l'inconscient, les jeux de mots, la révolte, l'irrationnel, le merveilleux, le fantastique.

ENRICHISSEMENT DES COLLECTIONS

Acquisitions récentes

Jusqu'au 28 décembre 2025

Présentation d'une soixantaine d'œuvres de 10 artistes des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles, entrée dans les collections durant ces dix dernières années.



Vincent BATBEDAT
Fauteuil, 1998

Vincent MAUGER
(arrière-plan)
La Théorie des ensembles, 2018