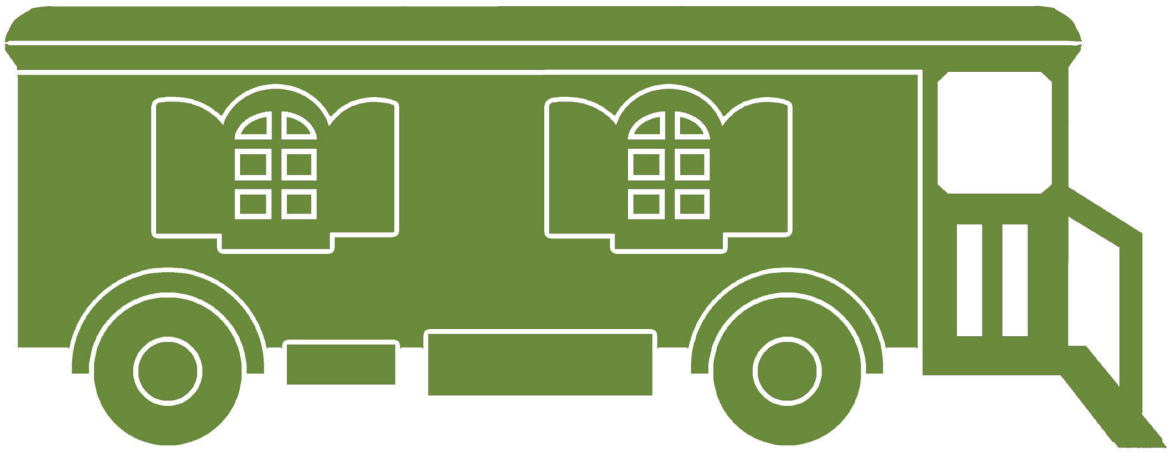
Musée du Théâtre Forain
Artenay



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Collèges & lycées

Visite commentée et ateliers d'expression et de manipulation



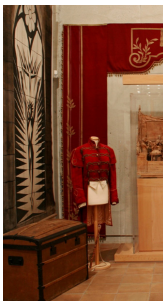
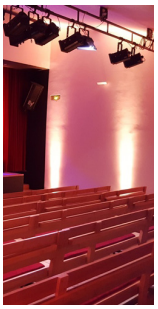
2026-2027

Un musée unique en Europe

Installé dans une ancienne ferme beauceronne, le Musée du Théâtre Forain d'Artenay propose une promenade insolite à travers quatre siècles d'histoire du théâtre, sur les pas de Molière, de la commedia dell'arte et des théâtres démontables du siècle dernier. Décors de scène, toiles de fond, costumes d'époque, accessoires, boîtes à grime, marionnettes et castelets y constituent autant de témoignages de la grande aventure du théâtre itinérant.



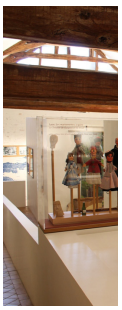








La salle de spectable

Le Musée du Théâtre Forain intègre également une salle de spectacle de 140 places et programme chaque année de nombreux spectacles. Chaque atelier proposé par l'équipe de médiateurs s'y déroule intégralement ou en partie afin que les enfants puissent découvrir et évoluer sur la scène.

Jean CRÉTEUR

Fils et petit-fils de comédiens, il a consacré sa vie au spectacle, interprétant au cours de sa carrière plus de 430 rôles. Toujours enclin à partager sa passion du théâtre, il est à l'origine du Musée du Théâtre Forain, inauguré en 1995. Son nom a été donné à la salle de spectacle pour lui rendre hommage.

Ce qu'il faut savoir pour préparer sa journée

> Les groupes scolaires sont accueillis du mardi au vendredi, de 10h à 16h (hors période des vacances scolaires de la zone B).

> Les accueils de loisirs sont accueillis les mercredis et pendant les vacances scolaires, du mardi au vendredi, de 10h à 16h.

Visite + **Atelier** = **Journée au musée**

Visite **Atelier**
10h30-12h / 13h30-15h

2 groupes de 30 enfants maximum / jour

→ **Demande de réservation par mail ou par téléphone auprès de l'équipe du musée.**

> Afin de répondre au mieux à toutes les demandes, merci de nous envoyer vos souhaits de réservation le plus tôt possible et de manière centralisée par établissement. Merci également de nous préciser le projet pédagogique dans lequel s'inscrit votre venue au musée.

> La réservation est obligatoire au moins 15 jours à l'avance.
Annulation 48h (minimum) avant la venue du groupe sous peine de facturation de la visite.

> Les ateliers et la visite sont encadrés par un médiateur du musée. Les élèves sont placés sous la surveillance et la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs.

> Tout le matériel est fourni pour la réalisation des différents ouvrages. Prévoir un contenant (sac, boîte...) pour pouvoir emporter les productions réalisées.



Visiter le musée

Le théâtre de la foire

Au Moyen Âge, le théâtre est présenté en pleine rue, sur les parvis des églises. Des comédiens amateurs mettent en scène l'histoire religieuse à travers mystères et miracles, lors des grandes fêtes annuelles. Au XVIe siècle, le Parlement de Paris met fin à ces spectacles que les élites considèrent grossiers. C'est alors dans les foires que se concentrent les amuseurs de rue. Au XVIIe siècle, influencés par la **commedia dell'arte**, ils introduisent progressivement du texte dans leurs numéros de saltimbanques et deviennent comédiens. C'est à cette période qu'un répertoire théâtral se constitue sous la plume d'auteurs tels que **Molière**. Au fil du temps, ce répertoire évolue et s'enrichit. Ainsi, au XIXe siècle, les comédiens itinérants présentent opérettes, comédies légères, vaudevilles, drames, mélodrames...

Visite guidée

Guidés par un médiateur, les élèves découvrent l'univers du **théâtre et son évolution à travers l'histoire des théâtres itinérants**, depuis le Moyen Âge jusqu'au XXe siècle.
La riche histoire de ces théâtres permet d'aborder de nombreuses thématiques au cours de la visite : la **vie sur scène** (histoire et origines du théâtre, architecture et machinerie du spectacle, répertoire et genre théâtral, création et mise en scène d'une fiction…) et la **vie quotidienne** (itinérance, apprentissage, vie familiale, vie sociale…).

> **6e - Terminale**
> **Chaque visite est adaptée en fonction de l'âge des participants et de l'atelier choisi pour le groupe.**

> **Durée : 1h30**

> **La visite guidée est encadrée par un médiateur du musée.**

Visite libre

La visite libre peut être faite **en autonomie**, sans la présence d'un médiateur du musée. Un **livret de visite** peut être remis aux accompagnateurs afin qu'ils puissent animer la découverte du musée.

> **Durée : 1h**
> **Livret de visite à demander à l'accueil du musée.**

+ Découvrir la scène à travers l'expression et l'expérimentation

Les élèves peuvent expérimenter le travail de la scène en montant sur les planches et découvrir les techniques et les coulisses du spectacle vivant !

Expression scénique

Théâtre d'improvisation

Après un court échauffement sur scène (jeux scéniques de concentration et de déplacement), les élèves, répartis en groupes de 3 à 5, préparent une saynète à partir d'un canevas (situation de départ, personnages et dénouement).
Chaque groupe prend le temps d'élaborer un scénario court, de se répartir les rôles et de réfléchir à une mise en scène simple pour ensuite présenter son travail devant la classe.

> **À partir de la 6e**
> **Durée : 30 min de jeux scéniques**
> **30 min de création**
> **30 min d'expression**

Expérimentation

Découverte des techniques de bruitage

Les élèves se familiarisent avec les techniques de trucage sonore utilisées par les comédiens. Ils écoutent et identifient des sons et des bruits qu'ils essayeront ensuite de reproduire et d'utiliser pour sonoriser des dialogues.

> **À partir du de la 6e**
> **Durée : 30 min de jeux scéniques**
> **30 min de création**
> **30 min de démonstration**

Théâtre d'ombres

Silhouettes d'Asie

Marionnettes articulées en papier calque inspirées des silhouettes indonésiennes et chinoises. Les silhouettes colorées par les élèves prennent vie derrière le théâtre d'ombres installé sur la scène de la salle de spectacle. Il suffit alors de trouver comment manipuler trois baguettes avec deux mains !

> **À partir de la 6e**
> **Durée : 1h de fabrication**
> **30 min de manipulation**



Informations pratiques



Accès

L'entrée des groupes peut se faire par la porte se trouvant derrière le musée, sur le mail Est, à proximité de la place de parking de bus située rue de la Gare.

Accessibilité

Le musée, la salle de spectacle, la salle d'atelier et la salle déjeuner sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et handicapés moteurs (avec accompagnateur).
Une place de stationnement pour les personnes en situation de handicap se trouve dans la cour du musée.



L'équipe du musée

Benoît TETU, directeur du musée
Agathe SAINJON, responsable du service des publics
Stéphanie RICHARD, médiatrice culturelle

Nous contacter

Musée du Théâtre Forain
6, rue du Paradis
45410 ARTENAY

☎ 02 38 80 09 73
✉ musee@ville-artenay.fr

Paiement

Possibilité de règlement par chèque (à l'ordre du Trésor public), par carte bancaire, en espèces ou par mandat administratif (merci de fournir le n° SIRET de l'organisme payeur).

pass Culture — Le Pass Culture est également accepté > Rendez-vous sur Adage (page du Musée du Théâtre Forain)

Tarifs

Pour des groupes de 30 enfants maximum (2 groupes maximum par jour).
Gratuit pour les accompagnateurs (5 maximum par groupe quel que soit l'âge des enfants).

- Visite guidée (1h30) . . . . . 5 € par enfant
- Atelier seul (1h30) . . . . . 5 € par enfant
  (uniquement pour des groupes déjà venus au musée pour une visite guidée)
- Visite + atelier (3h) . . . . . Forfait journée de 180 € par groupe (30 enfants maximum)
  ou 10 € par enfant (uniquement pour les groupes de moins de 12)

Pause déjeuner

Une salle déjeuner est gracieusement mise à la disposition des groupes entre 12h et 13h30.
Un espace gazonné et ombragé est également accessible depuis le musée pour les pique-niques en extérieur.

Formulaire de renseignements

Afin de faciliter votre réservation, veuillez avoir les informations suivantes prêtes lors de votre appel téléphonique ou nous les transmettre dans le cas d'une prise de contact par mail.

Nom de l'établissement, adresse, téléphone et courriel :

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Structure et adresse de facturation (si différentes de celles de l'établissement) **:**

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Nom et prénom de la personne référente (par classe) **:**

. . . . . .
. . . . . .

Date(s) souhaitée(s) :

Sous réserve de disponibilité des médiateurs.

. . . . . .
. . . . . .

Nombre d'enfants et d'accompagnateurs par groupe :

Gratuit pour 5 accompagnateurs par classe (au-delà, 2€ par accompagnateur)

. . . . . .

Niveau(x) / Âge(s) :

. . . . . .

Atelier(s) choisi(s) :

Pensez à nous indiquer l'histoire choisie pour chaque atelier.

. . . . . .
. . . . . .

Moyen de paiement :

Un acompte est demandé lors de la réservation.

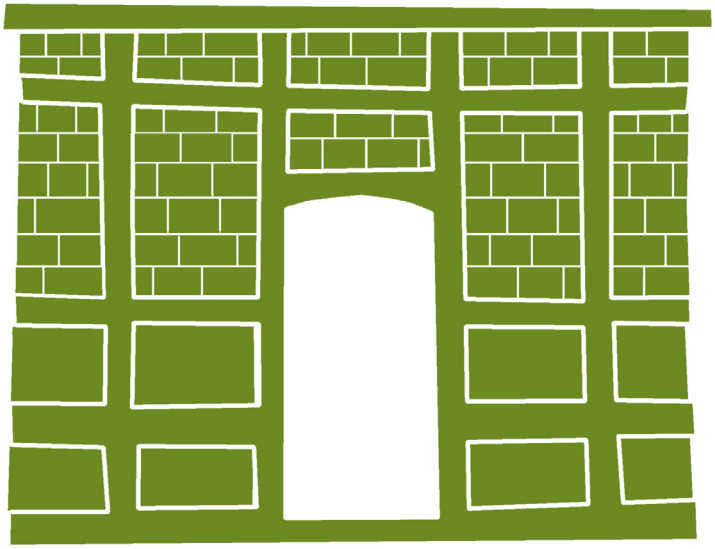
- □ **chèque** (à l'ordre du Trésor Public)
- □ **mandat administratif** (veuillez indiquer le N° SIRET de l'organisme payeur) : . . . . . .
- □ **espèces**
- □ **carte bancaire** □ **pass culture**

Indiquez tout cas particulier que vous jugez utile de signaler (dispositif d'accueil spécifique à mettre en place, projet éducatif…) **:**

. . . . . .
. . . . . .

« Mes muses et mes souvenirs, maintenant, vivent dans ce musée. Fasse le ciel qu'ils ne s'y endorment pas... »

Jean Créteur



Dans ce dossier, vous trouverez toutes les informations nécessaires à l'organisation de votre journée au musée avec votre classe : visite, atelier créatif, pause déjeuner, parking, horaires et règlement.

Vous pouvez contacter l'équipe du Service des publics par mail ou par téléphone.



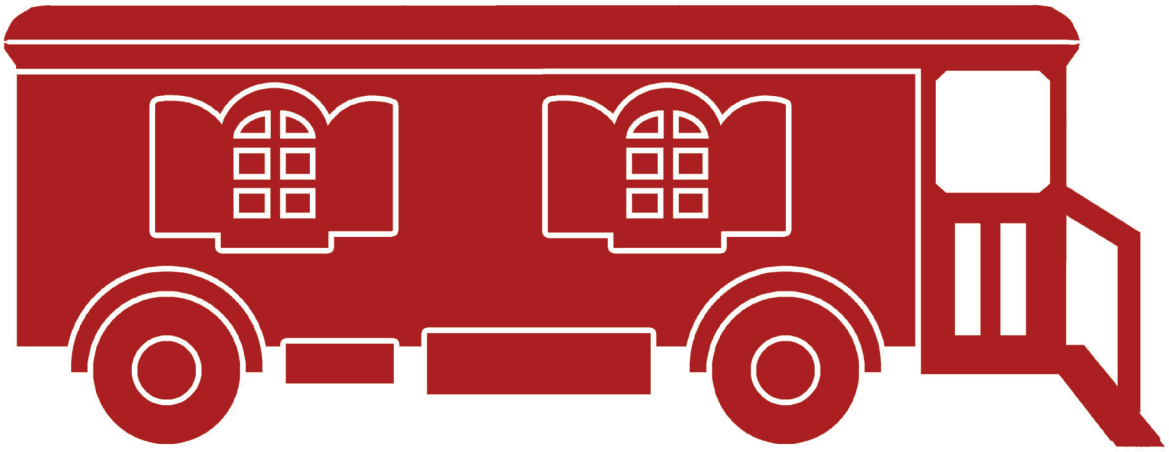


Retrouvez toute l'actualité du musée (visites, ateliers, spectacles...) sur notre site internet et les réseaux sociaux !

Musée du Théâtre Forain
6, rue du Paradis - 45410 ARTENAY
☎ 02 38 80 09 73
✉ musee@ville-artenay.fr

Musée du Théâtre Forain

Artenay



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Maternelles & élémentaires
Écoles & centres de loisirs

Cycles 1, 2 et 3



2026-2027

Un musée unique en Europe

Installé dans une ancienne ferme beauceronne, le **Musée du Théâtre Forain** d'Artenay propose une promenade insolite à travers quatre siècles d'histoire du théâtre, sur les pas de Molière, de la commedia dell'arte et des **théâtres démontables** du siècle dernier. Décors de scène, toiles de fond, costumes d'époque, accessoires, boîtes à grime, marionnettes et castelets y constituent autant de témoignages de la grande aventure du théâtre itinérant.

















La salle de spectable

Le Musée du Théâtre Forain intègre également une salle de spectacle de **140 places** et programme chaque année de nombreux spectacles. Chaque atelier proposé par l'équipe de médiateurs s'y déroule intégralement ou en partie afin que les enfants puissent découvrir et évoluer sur la scène.

Jean CRÉTEUR

Fils et petit-fils de comédiens, il a consacré sa vie au spectacle, interprétant au cours de sa carrière plus de 430 rôles. Toujours enclin à partager sa passion du théâtre, il est à l'origine du Musée du Théâtre Forain, inauguré en 1995. Son nom a été donné à la salle de spectacle pour lui rendre hommage.

Ce qu'il faut savoir pour préparer sa journée

> Les groupes scolaires sont accueillis du mardi au vendredi, de 10h à 16h (hors période des vacances scolaires de la zone B).

> Les accueils de loisirs sont accueillis les mercredis et pendant les vacances scolaires, du mardi au vendredi, de 10h à 16h.

Visite + **Atelier** = **Journée au musée**

Visite 10h30-12h / **Atelier** 13h30-15h

2 groupes de 30 enfants maximum / jour

→ **Demande de réservation par mail ou par téléphone auprès de l'équipe du musée.**

> Afin de répondre au mieux à toutes les demandes, merci de nous envoyer vos souhaits de réservation le plus tôt possible et de manière centralisée par établissement. Merci également de nous préciser le projet pédagogique dans lequel s'inscrit votre venue au musée.

> La réservation est obligatoire au moins 15 jours à l'avance.
Annulation 48h (minimum) avant la venue du groupe sous peine de facturation de la visite.

> Les ateliers et la visite sont encadrés par un médiateur du musée. Les élèves sont placés sous la surveillance et la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs.

> Tout le matériel est fourni pour la réalisation des différents ouvrages. Prévoir un contenant (sac, boîte...) pour pouvoir emporter les productions réalisées.



Visiter le musée de manière ludique

Visite guidée

Les enfants appréhendent le monde du théâtre et son vocabulaire en suivant le quotidien des grandes familles de théâtre itinérant depuis leur installation sur la place du village jusqu'à la représentation finale dans la baraque. Ils pourront ainsi **s'initier au monde de la scène** en observant des costumes, des décors, des maquettes et différents types de marionnettes.

Artistes d'un jour, ils devront eux aussi s'essayer à la musique en présentant une parade, montrer leur talent de comédien avec des jeux de mime ou manipuler des marionnettes à gaine.

> **Cycles 1, 2 & 3**
> **Chaque visite est adaptée en fonction des participants et de l'atelier choisi pour le groupe.**

> **Durée : 1h30**

> **La visite guidée est encadrée par un médiateur du musée.**

Visite libre

La visite libre peut être **en autonomie**, sans la présence d'un médiateur du musée. Un **livret de visite** peut être remis aux accompagnateurs afin qu'ils puissent animer la découverte du musée. Des accessoires de scène et des marionnettes sont disponibles dans certaines salles du musée pour que les visiteurs puissent les manipuler.

> **Durée : 1h**

> **Livret de visite à demander à l'accueil du musée.**

Avant de venir au musée

Il est recommandé aux enseignants et animateurs d'aborder le **vocabulaire du théâtre** avec les enfants (notamment les plus jeunes) avant leur venue musée afin que la visite se déroule dans les meilleures conditions possibles : scène, comédien, marionnette, coulisses, spectacle, costumes, décors, accessoires...

+

Découvrir la scène à travers l'expression et l'expérimentation

Les élèves peuvent expérimenter le travail de la scène en montant sur les planches et découvrir les techniques et les coulisses du spectacle vivant !

Expression scénique

Petits comédiens

Après s'être familiarisés avec l'espace scénique à travers différents jeux d'expression théâtrale (voix, concentration, placement, déplacements...), les enfants, par groupes de 5 ou 6, présentent un court spectacle de théâtre masqué.

> **À partir du Cycle 2**
> **Durée : 30 min de jeux scéniques**
> **1h d'expression**

Pensez à choisir votre histoire !

Travail en groupe

Théâtre d'improvisation

Après un court échauffement sur scène (jeux scéniques de concentration et de déplacement), les élèves, répartis en groupes de 3 à 5, préparent une saynète à partir d'un canevas (situation de départ, personnages et dénouement).
Chaque groupe prend le temps d'élaborer un scénario court, de se répartir les rôles et de réfléchir à une mise en scène simple pour ensuite présenter son travail devant la classe.

> **À partir du Cycle 3**
> **Durée : 30 min de jeux scéniques**
> **30 min de création**
> **30 min d'expression**

Expérimentation

Découverte des techniques de bruitage

Les élèves se familiarisent avec les techniques de trucage sonore utilisées par les comédiens. Ils écoutent et identifient des sons et des bruits qu'ils essayeront ensuite de reproduire et d'utiliser pour sonoriser des dialogues.

> **À partir du Cycle 3**
> **Durée : 30 min de jeux scéniques**
> **30 min de création**
> **30 min de démonstration**

> Pour plus d'informations sur les ateliers proposés, n'hésitez pas à contacter directement les médiateurs du musée.

> La liste des histoires est téléchargeable sur le site internet du musée.

ou Fabriquer une marionnette, un masque ou un accessoire à manipuler sur scène



Le Service des publics du musée propose d'approfondir un aspect de la visite grâce à diverses animations pédagogiques. A travers la création artistique et l'expérimentation, les enfants peuvent apprendre en s'amusant et découvrir les gestes et techniques des artistes.

Parmi les différentes thématiques abordées : marionnette, théâtre d'ombres, improvisation, musique et bruitages...

Marionnette

Marottes en papier

Des marionnettes en carton et papier crépon faciles à manipuler même pour les plus jeunes ! Les élèves assemblent le visage de leur personnage et on y ajoute la robe et la baguette afin qu'ils puissent la manipuler derrière le castelet, installé sur la scène.

> À partir du Cycle 1
> Durée : 45 min de fabrication
45 min d'expression

Pensez à choisir votre histoire !

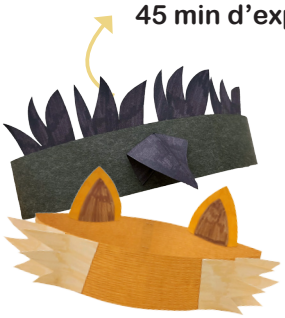
Accessoire de scène
Expression scénique

Le Petit Théâtre de La Fontaine

Des couronnes en carton assemblées par les élèves permettent de mettre en scène des fables de Jean de La Fontaine, adaptées en saynètes pour le théâtre.

> À partir du Cycle 1
> Durée : 45 min de fabrication
45 min d'expression

Pensez à choisir votre histoire !







Marionnette

Marionnettes à métamorphose

Des marionnettes insolites à fils, plates et en carton qui permettent de remplacer une image par une autre, dans les mêmes contours. Une fois les marionnettes assemblées, les élèves montent sur scène pour les manipuler. Arlequin se transforme alors en Perroquet, le Grand Méchant Loup enfile la cape du Petit Chaperon rouge, le Roi devient Grenouille...

> À partir du Cycle 2
> Durée : 1h de fabrication
30 min de manipulation

Pensez à choisir votre histoire !

Accessoire de scène
Expression corporelle

Le Carnaval des Animaux

Après avoir assemblé des couronnes inspirées des animaux du carnaval (lion, éléphant, poisson, oiseau et kangourou), les enfants vont dans la salle de spectacle pour participer à la présentation d'une parade en musique.

> À partir du Cycle 1
> Durée : 45 min de fabrication
45 min d'expression





Marionnette

Théâtre d'ombres

Des silhouettes en papier cartonné à découper et à décorer pour mettre en scène des histoires sur la scène du musée, grâce à un jeu d'ombres et de lumières.

> À partir du Cycle 2
> Durée : 45 min de fabrication
45 min d'expression

Pensez à choisir votre histoire !



Marionnette

Silhouettes d'Asie

Marionnettes articulées en papier calque inspirées des silhouettes indonésiennes et chinoises. Les silhouettes colorées par les élèves prennent vie derrière le théâtre d'ombres installé sur la scène de la salle de spectacle. Il suffit alors de trouver comment manipuler trois baguettes avec deux mains !

> À partir du Cycle 3
> Durée : 1h de fabrication
30 min de manipulation



Informations pratiques



Accès

L'entrée des groupes peut se faire par la porte se trouvant derrière le musée, sur le mail Est, à proximité de la place de parking de bus située rue de la Gare.

Accessibilité

Le musée, la salle de spectacle, la salle d'atelier et la salle déjeuner sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et handicapés moteurs (avec accompagnateur).
Une place de stationnement pour les personnes en situation de handicap se trouve dans la cour du musée.

L'équipe du musée

Benoît TETU, directeur du musée
Agathe SAINJON, responsable du service des publics
Stéphanie RICHARD, médiatrice culturelle

Nous contacter

Musée du Théâtre Forain
6, rue du Paradis
45410 ARTENAY

☎ 02 38 80 09 73
✉ musee@ville-artenay.fr

Pause déjeuner

Une salle déjeuner est gracieusement mise à la disposition des groupes entre 12h et 13h30.
Un espace gazonné et ombragé est également accessible depuis le musée pour les pique-niques en extérieur.

Tarifs

Pour des groupes de 30 enfants maximum (2 groupes maximum par jour).
Gratuit pour les accompagnateurs (5 maximum par groupe quel que soit l'âge des enfants).

- Visite guidée (1h30) . . . . . 5 € par enfant
- Atelier seul (1h30) . . . . . 5 € par enfant
  (uniquement pour des groupes déjà venus au musée pour une visite guidée)
- Visite + atelier (3h) . . . . . Forfait journée de 180 € par groupe (30 enfants maximum)
  ou 10 € par enfant (uniquement pour les groupes de moins de 12)

Paiement

Possibilité de règlement par chèque (à l'ordre du Trésor public), par carte bancaire, en espèces ou par mandat administratif (merci de fournir le n° SIRET de l'organisme payeur).

Formulaire de renseignements

Afin de faciliter votre réservation, veuillez avoir les informations suivantes prêtes lors de votre appel téléphonique ou nous les transmettre dans le cas d'une prise de contact par mail.

Nom de l'établissement, adresse, téléphone et courriel :

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Structure et adresse de facturation (si différentes de celles de l'établissement) **:**

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Nom et prénom de la personne référente (par classe) **:**

. . . . . .
. . . . . .

Date(s) souhaitée(s) :

Sous réserve de disponibilité des médiateurs.

. . . . . .
. . . . . .

Nombre d'enfants et d'accompagnateurs par groupe :

Gratuit pour 5 accompagnateurs par classe (au-delà, 2€ par accompagnateur)

. . . . . .

Niveau(x) / Âge(s) :

. . . . . .

Atelier(s) choisi(s) :

Pensez à nous indiquer l'histoire choisie pour chaque atelier.

. . . . . .
. . . . . .

Moyen de paiement :

Un acompte est demandé lors de la réservation.

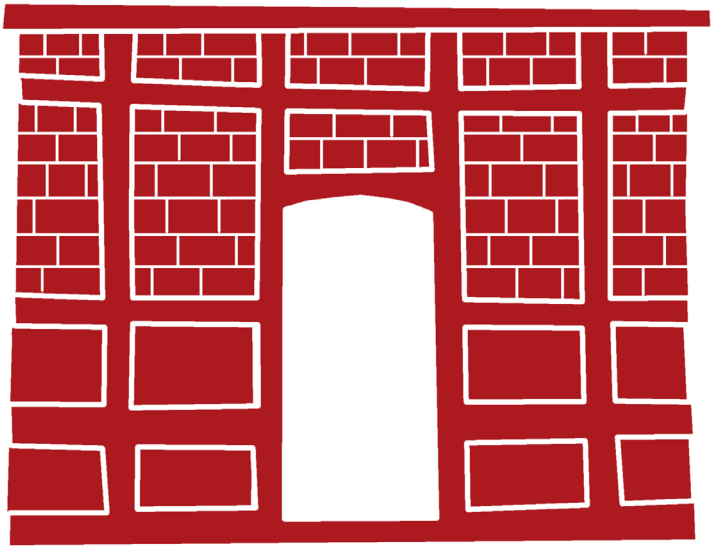
- □ **chèque** (à l'ordre du Trésor Public)
- □ **mandat administratif** (veuillez indiquer le N° SIRET de l'organisme payeur) : . . . . . .
- □ **espèces**
- □ **carte bancaire** □ **pass culture**

Indiquez tout cas particulier que vous jugez utile de signaler (dispositif d'accueil spécifique à mettre en place, projet éducatif…) **:**

. . . . . .
. . . . . .

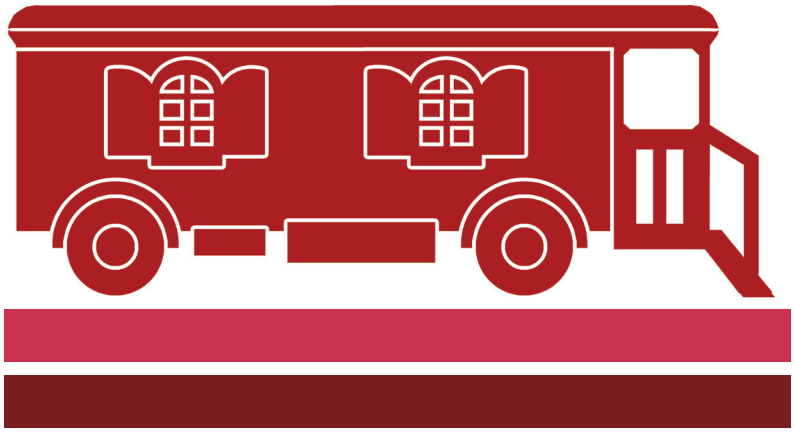
« Mes muses et mes souvenirs, maintenant, vivent dans ce musée. Fasse le ciel qu'ils ne s'y endorment pas... »

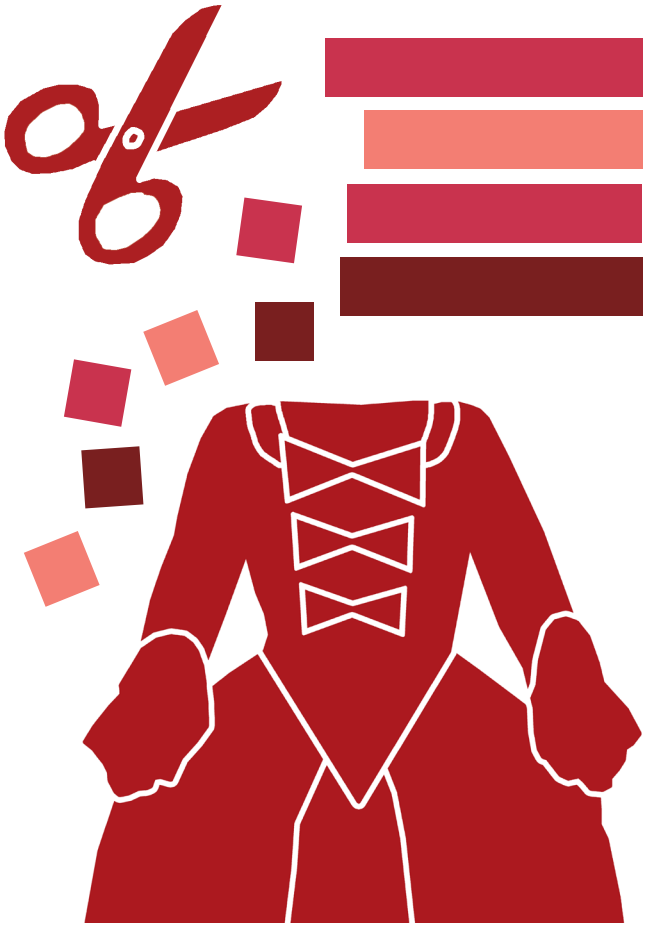
Jean Créteur



Dans ce dossier, vous trouverez toutes les informations nécessaires à l'organisation de votre journée au musée avec votre classe : visite, atelier créatif, pause déjeuner, parking, horaires et règlement.

Vous pouvez contacter l'équipe du Service des publics par mail ou par téléphone.





Retrouvez toute l'actualité du musée (visites, ateliers, spectacles...) sur notre site internet et les réseaux sociaux !

Musée du Théâtre Forain
6, rue du Paradis - 45410 ARTENAY
☎ 02 38 80 09 73
✉ musee@ville-artenay.fr

Musée du Théâtre Forain
Artenay



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Publics en situation de handicap

Visites commentées et ateliers adaptés



2026-2027

Un musée unique en Europe

Installé dans une ancienne ferme beauceronne, le **Musée du Théâtre Forain** d'Artenay propose une promenade insolite à travers quatre siècles d'histoire du théâtre, sur les pas de Molière, de la commedia dell'arte et des **théâtres démontables** du siècle dernier. Décors de scène, toiles de fond, costumes d'époque, accessoires, boîtes à grime, marionnettes et castelets y constituent autant de témoignages de la grande aventure du théâtre itinérant.

















La salle de spectable

Le Musée du Théâtre Forain intègre également une salle de spectacle de **140 places** et programme chaque année de nombreux spectacles. Chaque atelier proposé par l'équipe de médiateurs s'y déroule intégralement ou en partie afin que les enfants puissent découvrir et évoluer sur la scène.

Jean CRÉTEUR

Fils et petit-fils de comédiens, il a consacré sa vie au spectacle, interprétant au cours de sa carrière plus de 430 rôles. Toujours enclin à partager sa passion du théâtre, il est à l'origine du Musée du Théâtre Forain, inauguré en 1995. Son nom a été donné à la salle de spectacle pour lui rendre hommage.

Ce qu'il faut savoir pour préparer sa journée

> Les groupes scolaires sont accueillis du mardi au vendredi, de 10h à 16h (hors période des vacances scolaires de la zone B).

> Les accueils de loisirs sont accueillis les mercredis et pendant les vacances scolaires, du mardi au vendredi, de 10h à 16h.

Visite + **Atelier** = **Journée au musée**

Visite 10h30-12h / **Atelier** 13h30-15h

2 groupes de 30 enfants maximum / jour

→ **Demande de réservation par mail ou par téléphone auprès de l'équipe du musée.**

> Afin de répondre au mieux à toutes les demandes, merci de nous envoyer vos souhaits de réservation le plus tôt possible et de manière centralisée par établissement. Merci également de nous préciser le projet pédagogique dans lequel s'inscrit votre venue au musée.

> La réservation est obligatoire au moins 15 jours à l'avance.
Annulation 48h (minimum) avant la venue du groupe sous peine de facturation de la visite.

> Les ateliers et la visite sont encadrés par un médiateur du musée. Les élèves sont placés sous la surveillance et la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs.

> Tout le matériel est fourni pour la réalisation des différents ouvrages. Prévoir un contenant (sac, boîte...) pour pouvoir emporter les productions réalisées.



Visiter le musée de manière ludique

Visite guidée

Les visiteurs appréhendent le monde du théâtre et son vocabulaire en suivant le quotidien des grandes familles de théâtre itinérant depuis leur installation sur la place du village jusqu'à la représentation finale dans la baraque. Ils pourront ainsi **s'initier au monde de la scène** en observant des costumes, des décors, des maquettes et différents types de marionnettes.

Artistes d'un jour, ils devront eux aussi s'essayer à la musique en présentant une parade, montrer leur talent de comédien avec des jeux de mime ou manipuler des marionnettes à gaine.

L'équipe du Service des publics **adapte le contenu et la durée de la visite aux capacités de compréhension, d'attention et de fatigabilité des participants.**

Pour répondre aux besoins des personnes fatigables, des chaises peuvent être mises à disposition tout au long du parcours.

> **Chaque visite est adaptée en fonction des participants et de l'atelier choisi pour le groupe.**

> **Durée : 1h30**

> **La visite guidée est encadrée par un médiateur du musée.**



Actions culturelle adaptées

Le musée bénéficie du label **Tourisme et Handicap** pour l'accueil de personnes souffrant de handicap mental et psychique et de handicap moteur. Dans ce cadre, l'équipe du Service des publics reçoit régulièrement des structures d'accueil spécialisé pour enfants, adolescents et adultes.
Quelle que soit la sollicitation (visites, ateliers, projets personnalisés...), **l'équipe du Service des publics s'adapte aux demandes des éducateurs** et pratique une pédagogie différenciée en prenant en compte les capacités de chacun.

Cycle visite + ateliers

Le Service des publics propose aux groupes de moins de 10 personnes la **mise en place de cycles d'ateliers sur plusieurs séances**.

Après une visite guidée du musée, les visiteurs pourront ainsi découvrir différents aspects du monde du théâtre au cours des différentes séances en participant à des **ateliers de fabrication et de manipulation** de marionnettes, de masques, de décors et d'accessoires de théâtre.

Les **cycles pourront être élaborés selon un thème spécifique** pouvant également être approfondi pendant les séances (théâtre d'ombres, marionnettes à gaine, contes, théâtre d'improvisation...) et seront l'occasion de découvrir différentes caractéristiques de la mise en scène d'un spectacle.

> Pour plus d'informations sur les ateliers proposés, n'hésitez pas à contacter directement les médiateurs du musée.

> La liste des histoires est téléchargeable sur le site internet du musée.

+ Découvrir la scène à travers l'expression et l'expérimentation



Le Service des publics du musée propose d'approfondir un aspect de la visite grâce à diverses animations pédagogiques. A travers la création artistique et l'expérimentation, les enfants peuvent apprendre en s'amusant et découvrir les gestes et techniques des artistes.

Parmi les différentes thématiques abordées : marionnette, théâtre d'ombres, improvisation, musique et bruitages...



Marionnette

Marottes en papier

Des marionnettes en carton et papier crépon faciles à manipuler même pour les plus jeunes ! Les élèves assemblent le visage de leur personnage et on y ajoute la robe et la baguette afin qu'ils puissent la manipuler derrière le castelet, installé sur la scène.

> **Durée : 45 min de fabrication**
> **45 min d'expression**

Pensez à choisir votre histoire !

Expression scénique

Petits comédiens

Après s'être familiarisés avec l'espace scénique à travers différents jeux d'expression théâtrale (voix, concentration, placement, déplacements...), les enfants, par groupes de 5 ou 6, présentent un court spectacle de théâtre masqué.

> **Durée : 30 min de jeux scéniques**
> **1h d'expression**

Pensez à choisir votre histoire !

Marionnette

Théâtre d'ombres

Des silhouettes en papier cartonné à découper et à décorer pour mettre en scène des histoires sur la scène du musée, grâce à un jeu d'ombres et de lumières.



> **Durée : 45 min de fabrication**
> **45 min d'expression**

Pensez à choisir votre histoire !

Accessoire de scène
Expression scénique

Le Petit Théâtre de La Fontaine

Des couronnes en carton assemblées par les participants permettent de mettre en scène des fables de Jean de La Fontaine, adaptées en saynètes pour le théâtre.

> **Durée : 45 min de fabrication**
> **45 min d'expression**

Pensez à choisir votre histoire !



Expérimentation

Découverte des techniques de bruitage

Les élèves se familiarisent avec les techniques de trucage sonore utilisées par les comédiens. Ils écoutent et identifient des sons et des bruits qu'ils essayeront ensuite de reproduire et d'utiliser pour sonoriser des dialogues.

> **Durée : 30 min de jeux scéniques**
> **30 min de création**
> **30 min de démonstration**

Marionnettes

Marionnettes à tige

Fabriquées à partir de ballons et de grandes gaines en tissu, ces curieuses marionnettes sont assemblées par les enfants avec l'aide des médiateurs et accompagnateurs.

Deux tiges de manipulation fixées aux bras permettent la manipulation du personnage et une grande fluidité des mouvements.

> **Durée : 45 min de fabrication**
> **45 min d'expression**



Informations pratiques



Accès

L'entrée des groupes peut se faire par la porte se trouvant derrière le musée, sur le mail Est, à proximité de la place de parking de bus située rue de la Gare.

Accessibilité

Le musée, la salle de spectacle, la salle d'atelier et la salle déjeuner sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et handicapés moteurs (avec accompagnateur).
Une place de stationnement pour les personnes en situation de handicap se trouve dans la cour du musée.

L'équipe du musée

Benoît TETU, directeur du musée
Agathe SAINJON, responsable du service des publics
Stéphanie RICHARD, médiatrice culturelle

Nous contacter

Musée du Théâtre Forain
6, rue du Paradis
45410 ARTENAY

☎ 02 38 80 09 73
✉ musee@ville-artenay.fr

Pause déjeuner

Une salle déjeuner est gracieusement mise à la disposition des groupes entre 12h et 13h30.
Un espace gazonné et ombragé est également accessible depuis le musée pour les pique-niques en extérieur.

Tarifs

Pour des groupes de 30 enfants maximum (2 groupes maximum par jour).
Gratuit pour les accompagnateurs (5 maximum par groupe quel que soit l'âge des enfants).

- Visite guidée (1h30) . . . . . 5 € par enfant
- Atelier seul (1h30) . . . . . 5 € par enfant
  (uniquement pour des groupes déjà venus au musée pour une visite guidée)
- Visite + atelier (3h) . . . . . Forfait journée de 180 € par groupe (30 enfants maximum)
  ou 10 € par enfant (uniquement pour les groupes de moins de 12)

Paiement

Possibilité de règlement par chèque (à l'ordre du Trésor public), par carte bancaire, en espèces ou par mandat administratif (merci de fournir le n° SIRET de l'organisme payeur).

Formulaire de renseignements

Afin de faciliter votre réservation, veuillez avoir les informations suivantes prêtes lors de votre appel téléphonique ou nous les transmettre dans le cas d'une prise de contact par mail.

Nom de l'établissement, adresse, téléphone et courriel :

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Structure et adresse de facturation (si différentes de celles de l'établissement) **:**

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Nom et prénom de la personne référente (par classe) **:**

. . . . . .
. . . . . .

Date(s) souhaitée(s) :

Sous réserve de disponibilité des médiateurs.

. . . . . .
. . . . . .

Nombre d'enfants et d'accompagnateurs par groupe :

Gratuit pour 5 accompagnateurs par classe (au-delà, 2€ par accompagnateur)

. . . . . .

Niveau(x) / Âge(s) :

. . . . . .

Atelier(s) choisi(s) :

Pensez à nous indiquer l'histoire choisie pour chaque atelier.

. . . . . .
. . . . . .

Moyen de paiement :

Un acompte est demandé lors de la réservation.

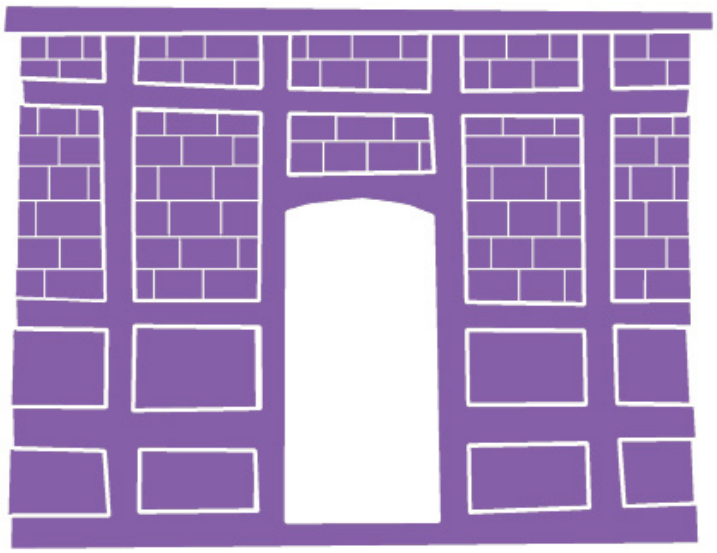
- □ **chèque** (à l'ordre du Trésor Public)
- □ **mandat administratif** (veuillez indiquer le N° SIRET de l'organisme payeur) : . . . . . .
- □ **espèces**
- □ **carte bancaire** □ **pass culture**

Indiquez tout cas particulier que vous jugez utile de signaler (dispositif d'accueil spécifique à mettre en place, projet éducatif…) **:**

. . . . . .
. . . . . .

« Mes muses et mes souvenirs, maintenant, vivent dans ce musée. Fasse le ciel qu'ils ne s'y endorment pas... »

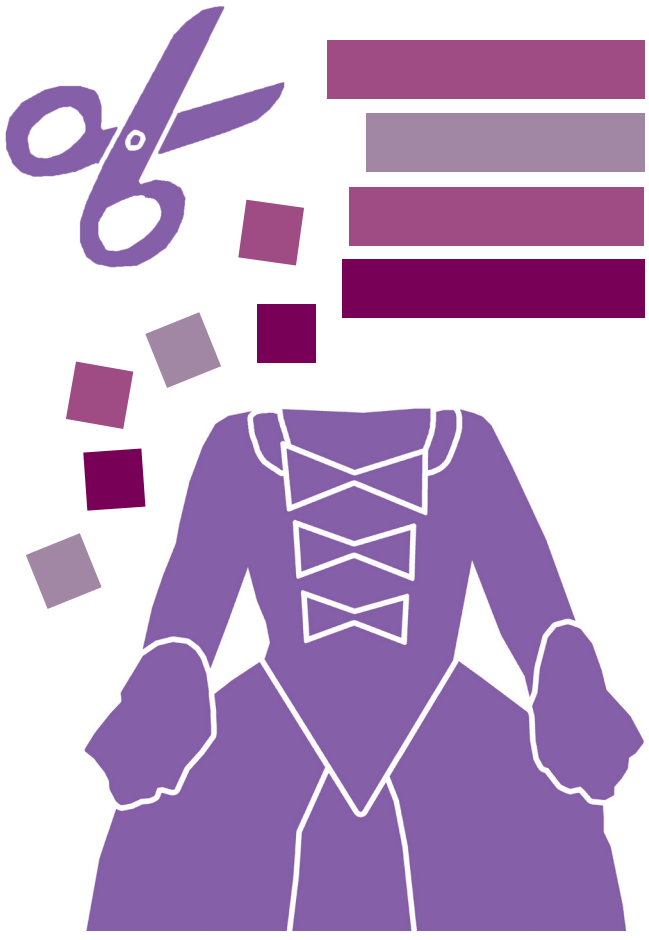
Jean Créteur



Dans ce dossier, vous trouverez toutes les informations nécessaires à l'organisation de votre journée au musée avec votre classe : visite, atelier créatif, pause déjeuner, parking, horaires et règlement.

Vous pouvez contacter l'équipe du Service des publics par mail ou par téléphone.





Retrouvez toute l'actualité du musée (visites, ateliers, spectacles...) sur notre site internet et les réseaux sociaux !

Musée du Théâtre Forain

6, rue du Paradis - 45410 ARTENAY

☎ *02 38 80 09 73*

✉ *musee@ville-artenay.fr*