



L'Ombre et la Grâce

SOUVENIRS DU MONDE FLOTTANT

© Utagawa Kuniteru
Ensemble de beautés (détail)
1855, estampe
Inv 2016.0.4167

HÔTEL CABU
MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

21/09/25 - 08/03/26

L'exposition *L'Ombre et la Grâce. Souvenirs du Monde flottant* propose une immersion dans le Japon de l'époque Edo (1603-1868) et questionne les représentations féminines dans les estampes *ukiyo-e*, « images du monde flottant ». L'exposition retrace les échanges stylistiques et techniques entre l'Europe et le Japon jusqu'au XIX^e siècle, notamment grâce à la diffusion des *ukiyo-e* tant dans l'archipel qu'en France. Ces images subliment la culture urbaine de la période Edo et la beauté des figures féminines, plaçant l'emphase sur le caractère éphémère de la beauté du monde. En parallèle de cette vision idéalisée, l'exposition met également en lumière une face plus sombre de la condition des courtisanes. En s'appuyant sur la richesse des collections des musées de la région Centre-Val de Loire, l'Hôtel Cabu inaugure la saison culturelle asiatique à l'échelle régionale, appelée à se déployer jusqu'en 2027. À cette occasion, les musées du réseau MCVL collaborent pour faire dialoguer leurs collections. Ainsi, les Musées d'Orléans présentent pour la première fois depuis 1902 une série unique en France de l'artiste Utagawa Kuniyoshi.

VISITES

VISITES COMMENTÉES

DURÉE 1h30 - ADULTES

Une médiatrice vous accompagne dans la découverte de l'exposition, des œuvres et des objets exposés.

Ⓢ **SAMEDI 25/10 À 16H**

Ⓢ **SAMEDI 06/12 À 16H**

Ⓢ **SAMEDI 14/02 À 16H**

VISITES PRIVILÈGES AVEC LA COMMISSAIRE

Mathilde Rétif, commissaire de l'exposition, vous guide dans l'exposition et vous révèle les études menées sur les collections japonaises des Musées d'Orléans.

Ⓢ **SAMEDI 08/11 À 16H**

Ⓢ **SAMEDI 17/01 À 16H**

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE



PEOPLE MAKE MUSEUMS

MUSEOMIX - UN MARATHON CRÉATIF POUR « ASIE EN CENTRE-VAL DE LOIRE »

AVEC MUSEOMIX ÎLE-DE-FRANCE

Et si on concevait ensemble des dispositifs de médiation insolites ? Retrouvons-nous pour 3 jours de marathon créatif autour des expositions « Asie en Centre-Val de Loire » ! Que l'on soit manuel ou plutôt cérébral, touche-à-tout, joueur, curieux ou que l'on ait simplement l'envie de transmettre, vivons une expérience muséale hors-norme. Rassemblés en équipes pluridisciplinaires, créons ensemble de multiples outils de sensibilisation des collections asiatiques des musées, jusqu'aux prototypes !

Ⓢ **VENDREDI 05/12 DE 18H À 22H**

Ⓢ **SAMEDI 06/12 DE 8H30 À 23H**

Ⓢ **DIMANCHE 07/12 DE 9H À 17H**

SUR RÉSERVATION

PLUS D'INFOS À VENIR — AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

INSCRIPTION OBLIGATOIRE SUR LES 3 JOURS

REPAS PRIS EN CHARGE - PAYANT



© Utagawa Kuniyoshi
La Courtisane Kashiwagi dayu
de Shimabara (détail)
1848, estampe
Inv 2016.0.4176

SPECTACLE

LA LÉGENDE DE KAGUYA-HIME

CONTE MUSICAL - MUSIQUE CONTEMPORAINE

AVEC FUMIE HIHARA ET ANNELESE CLÉMENT

JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

Un spectacle musical unique où se retrouvent la clarinette et le koto, un instrument de musique japonaise traditionnelle, pour nous conter l'histoire du « coupeur de bambou ». Considéré comme l'un des textes les plus anciens du Japon, il raconte la vie d'une jeune fille mystérieuse, découverte bébé dans la coupe d'une canne de bambou et affirmant venir de la Lune.

© DIMANCHE 01/03 À 15H

SANS RÉSERVATION

AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

GRATUIT

CONFÉRENCE

DE L'ÉTUDE À L'EXPOSITION, TRÉSORS DES COLLECTIONS ASIATIQUES DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

AVEC MATHILDE RÉTIF, COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

L'Ombre et la Grâce s'inscrit dans un cycle d'expositions sur toute la région Centre-Val de Loire. Elles se déploient suite à la récente étude des collections asiatiques des musées de la région. Analyses, réattributions, découvertes, restaurations... Plongez dans les coulisses de cet événement régional sous le signe de l'Asie !

© SAMEDI 17/01 À 14H

SANS RÉSERVATION

AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

ATELIERS

ATELIERS SÉRIGRAPHIE

« FIGURES JAPONAISES »

AVEC L'ATELIER POMME

DURÉE 3H - 9-15 ANS

Après avoir observé les estampes de l'exposition, leur finesse et leurs détails, réalise à ton tour deux images imprimées à l'aide de la technique de la sérigraphie. Avec l'Atelier Pomme, crée des motifs colorés qui accompagneront une geisha et un samouraï.

© JEUDI 23/10 À 14H

© JEUDI 26/02 À 14H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

ESTAMPES ONIRIQUES

DURÉE 1H30 - 6-12 ANS

Découvre les histoires fabuleuses des estampes japonaises de l'exposition et imagine à ton tour un récit illustré par des estampes réalisées grâce à la technique de la gravure.

© MERCREDI 01/10 À 15H

© MERCREDI 19/11 À 15H

© MERCREDI 21/01 À 15H

© MERCREDI 11/02 À 15H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE



⬆ **Utagawa Kuniyoshi**
La Sœur d'Aibara Eisuke Munefusa
 1848, estampe
 Inv 2016.0.4172