

EXPO - LOCHES

Du
04
07
au
01
11
2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Emmanuel LANSYER et le Japon : un artiste collectionneur

Conception : Ville de Loches. Tous droits réservés.

Un projet porté par l'association Musées en Centre-Val de Loire / www.museescentre.com

Asie
EN CENTRE -
VAL DE LOIRE

2025 - 2027

Musée Lansyer

Du mercredi au dimanche :
10h30-12h30 / 14h-17h45 | Gratuit

LOCHES
Un art de vivre, une qualité de vie

**PRÉFET
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE**

Direction régionale
des affaires culturelles

CO-FINANÇÉ PAR
**RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE**

**MUSÉES CENTRE
VAL DE LOIRE**

[m]

PATRIMOINE & CULTURE
LOCHES

EXPOSITION du 4 juillet au 1^{er} novembre 2026

Emmanuel Lansyer et le Japon : un artiste collectionneur

Un trésor méconnu dévoilé au musée Lansyer !

À partir du 4 juillet 2026, le musée Lansyer révèle une facette encore peu connue du peintre lochois avec l'exposition « Emmanuel Lansyer et le Japon : un artiste collectionneur ». Cette exposition inédite dévoile au public une sélection exceptionnelle d'objets asiatiques réunis par Lansyer au fil de sa vie.

Connu pour ses paysages et son attachement à la Touraine, Emmanuel Lansyer (1835-1893) nourrissait également un profond intérêt pour les arts d'Extrême-Orient. Dans le contexte du japonisme qui marque la fin du 19^e siècle, il réunit au fil des années une remarquable collection d'objets japonais acquise dans les galeries parisiennes et lors de ventes aux enchères.

Le musée présente une sélection de cet ensemble doté de plus de 300 pièces : estampes, bronzes, kakémonos, paravents, meubles, objets du quotidien et armure de samouraï. Cette collection est aujourd'hui considérée comme l'une des plus importantes collections d'arts asiatiques conservées dans les musées de la région Centre-Val de Loire.

Fruit de plusieurs années de recherches, d'études et de restaurations, l'exposition offre un regard renouvelé sur Emmanuel Lansyer et éclaire les liens culturels et artistiques qui ont favorisé la diffusion de l'art japonais en France à la fin du 19^e siècle. Elle met également en lumière l'engouement suscité par la culture japonaise auprès des artistes français de cette période.



Asie
EN CENTRE -
VAL DE LOIRE
2025 - 2027

Cette exposition s'inscrit dans le programme régional Asie en Centre-Val de Loire (2025-2027), porté par l'Association Musées en Centre-Val de Loire avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles et de la Région Centre-Val de Loire.

Réunissant 5 musées autour d'expositions thématiques consacrées aux collections asiatiques, ce projet met à l'honneur un patrimoine souvent méconnu conservé dans les institutions régionales. Pour chaque musée, il permet de développer un projet ambitieux soutenu par un accompagnement scientifique, un catalogue d'exposition, ainsi que la mobilisation de partenaires institutionnels et culturels.



Un nouvel espace permanent consacré aux arts asiatiques

Cette exposition inaugure une salle permanente entièrement dédiée à la collection d'arts asiatiques de Lansyer. Grâce à ce nouvel espace, le musée révèle un trésor patrimonial et invite les visiteurs à découvrir Emmanuel Lansyer sous un angle inédit : celui d'un collectionneur passionné, témoin privilégié de l'engouement pour les arts du Japon et de la Chine à la fin du 19^e siècle.

Des œuvres restaurées pour l'occasion

Plusieurs pièces majeures de la collection ont bénéficié d'importantes restaurations grâce au soutien de la Direction régionale des affaires culturelles et de la Région Centre-Val de Loire, ainsi que du Fonds de dotation Loches Patrimoine et Culture. Parmi elles figurent des kakémonos et un spectaculaire paravent doré, présentés au public pour la première fois depuis très longtemps.

Une programmation culturelle pour tous les publics

L'exposition est accompagnée d'une programmation culturelle comprenant visites guidées, conférence et ateliers, permettant aux visiteurs de tous âges de prolonger leur découverte du Japon et de mieux comprendre le regard qu'Emmanuel Lansyer portait sur cet univers fascinant.

CONFÉRENCE

Lansyer et les collectionneurs d'art japonais au 19^e siècle

Samedi 4 juillet, 14h30 / Moulin des Cordeliers

Emmanuel Lansyer figure parmi les grands collectionneurs d'art japonais de la fin du 19^e siècle. Pour comprendre son engouement et celui de ses contemporains, Manuela Moscatiello, responsable des collections d'arts décoratifs après 1800 au Petit Palais à Paris, nous parle de ce mouvement de forte influence du Japon en France à la fin du 19^e siècle, qu'on appelle le japonisme. *Tout public. Entrée libre et gratuite.*



VISITES

› **Visite guidée de l'exposition « Emmanuel Lansyer et le Japon : un artiste collectionneur »**

Vendredis 4 septembre et 9 octobre, 18h / Musée Lansyer

› **Visite en famille : « Légendes japonaises, yokai et mangas »**

Mardis 7 juillet et 27 octobre, 14h30 / Musée Lansyer

ATELIERS

› **Atelier 6-12 ans : ÉVENTAILS JAPONAIS** 13 et 20 août, 22 octobre, 14h30 / Chancellerie

› **Ateliers en compagnie de l'artiste japonaise Yumi Uchida :**

ETEGAMI 28 juillet et 11 août, 14h30 / Chancellerie / **PRÉNOMS EN ART** 4 août, 14h30 / Chancellerie

› **Créations en direct de Yumi Uchida au musée Lansyer : PRÉNOMS EN ART / 18, 25 juillet et 15 août**

Et aussi des **Lectures au musée (4-8 ans)** les 16 juillet et 20 août à 10h et **Histoire et marionnettes (0-6 ans)** les 30 juillet et 13 août à 10h.

Programmation à retrouver sur www.ville-loches.fr et la page www.facebook.com/ville.loches