

Du 19 septembre 2026 au 16 mai 2027

REFLETS DU LOINTAIN

L'ASIE RÊVÉE DES COLLECTIONNEURS

Focus sur l'art ASIATIQUE

*Le château royal de
Blois dévoile pour
la première fois ses
collections asiatiques au
musée des Beaux-Arts,
dans l'aile Louis XII !*

Et si les réserves du Château royal de Blois
cachaient un voyage vers l'Extrême-Orient ?

Du 19 septembre 2026 au 16 mai 2027,
le focus **Reflets du lointain, l'Asie rêvée
des collectionneurs** dévoile un ensemble
exceptionnel d'objets asiatiques rarement
- voire jamais - exposés, issus des
35 000 œuvres qui constitue le fonds de
collection du château.

Installé dans l'aile Louis XII, **unique musée
des Beaux-Arts au sein d'un château du
Val de Loire**, une sélection de 55 objets
précieux met en lumière **6 thématiques**,
de la cérémonie du thé aux arts
graphiques, en passant par les textiles, les
croyances ou les céramiques. L'occasion
de découvrir la diversité des traditions
artistiques chinoises et japonaises, mais
aussi **l'engouement que l'Extrême-Orient
suscita** auprès des collectionneurs de la
Belle-Époque.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de
**la programmation "Asie en Centre-Val de
Loire"**, une saison culturelle inédite portée
par l'association Musées en Centre-Val de
Loire (MCVL), avec le soutien de la Région
Centre-Val de Loire et de la DRAC. Un projet
ambitieux - fruit d'un travail d'inventaire
et d'étude mené durant trois années -
qui, à travers **30 musées** et près de
2 500 œuvres, révèle un patrimoine
longtemps resté dans l'ombre et invite
à porter un regard nouveau sur les liens
historiques qui unissent le Centre-Val de
Loire et l'Asie entre le XVII^e et le XX^e siècle.

**Reflets du lointain, l'Asie rêvée des
collectionneurs** embarque le public pour
**un voyage dépaysant avec un parcours
inédit et des animations** (origami,
calligraphie, musique ou encore cérémonie
du thé) en immersion dans l'art de vivre
asiatique !

19
S
E
P
T
26
16
M
A
I
27

Reflets du lointain

L'ASIE RÊVÉE
DES COLLECTIONNEURS

Focus sur les collections asiatiques

**CHÂTEAU ROYAL
DE BLOIS**



Asie
EN CENTRE -
VAL DE LOIRE

2025 - 2027

Un projet porté par l'association Musées en Centre-Val de Loire / www.museescvdl.com - Plus d'infos sur chateaudeblois.fr

PRÉFETS
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE

RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE

MUSÉES
CENTRE VAL DE LOIRE

Château Royal
de Blois

BLOIS

REFLETS DU LOINTAIN L'ASIE RÊVÉE DES COLLECTIONNEURS *une exposition inédite*



Dès cet automne, le musée des Beaux-Arts, installé dans l'aile Louis XII du château royal de Blois, embarque ses visiteurs pour un grand voyage à travers l'Asie. Sculptures, céramiques, textiles, arts graphiques et objets rares sortent exceptionnellement des réserves pour dévoiler un trésor longtemps resté dans l'ombre. Réunis au fil des siècles, par des collectionneurs fascinés par l'Orient, ces œuvres racontent des facettes des cultures asiatiques, rêvées, admirées et parfois fantasmées par les Européens.



Légende chinoise illustrée par le collectionneur et artiste Pascal Forthuny, 1921

Décors de dragons, émaux de Canton, délicates porcelaines et étoffes précieuses, boîtes à thé ou encore okimono en ivoire : l'exposition invite à explorer une Asie tour à tour mystérieuse, raffinée et surprenante. Immersive et imaginée pour tous, la scénographie associe des supports de médiation expliquant le contexte historique et géographique, à des dispositifs sensoriels (matériau à toucher : soie, papier, porcelaine...).

Placée sous le signe de l'inclusion et de l'accessibilité intellectuelle, une signalétique spécifique en méthode de lecture FALC (Facile à Lire et à Comprendre) a été élaborée en partenariat avec la SAAJ (Structure d'Accueil et d'Activité de Jour) de Cellettes (41).

Un dialogue entre l'Asie et la France

Pendant des décennies, ces collections ont vécu loin des regards, bien à l'abri dans les réserves du château royal de Blois. Grâce aux recherches d'Estelle Brun, spécialiste de l'art asiatique missionnée par le réseau des Musées de la région Centre - Val de Loire (MCVL), ces œuvres rares sortent aujourd'hui de l'ombre et racontent une histoire inattendue : celle de la passion de 4 collectionneurs français pour l'Extrême-Orient au début du XX^e siècle. Porcelaines, estampes, textiles brodés et sculptures sur bois et ivoire dévoilent tout le raffinement des arts chinois et japonais et témoignent d'un dialogue artistique et culturel aussi riche qu'inattendu.

4 COLLECTIONNEURS SINGULIERS !

Quatre collectionneurs et un même engouement : l'Asie. Cette exposition met en lumière les parcours singuliers de Madame de Koréwo, figure du monde de la musique retirée dans le Loir-et-Cher, et grande collectionneuse, Pascal Forthuny, écrivain et fin connaisseur de l'écriture chinoise, Henri Varenne, sculpteur tourangeau et James Malfray, céramiste et marchand d'Art. Entre quête esthétique, goût de l'exotisme et chasse aux pièces rares, chacun a composé son propre cabinet de curiosités. Leurs acquisitions, guidées par des sensibilités et des savoirs différents, offrent un regard atypique sur les arts chinois et japonais.



UN PARCOURS THÉMATIQUE AUTOUR DE 55 OBJETS *qui ont traversé les siècles et les continents !*

ISSUES DES COLLECTIONS DU CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS, LES ŒUVRES SONT PRÉSENTÉES AUTOUR DE 6 THÉMATIQUES, INVITANT LE VISITEUR À DÉCOUVRIR LA DIVERSITÉ DES TRADITIONS ARTISTIQUES D'EXTRÊME-ORIENT ET LEUR PRÉSENCE CHEZ LES COLLECTIONNEURS DE LA BELLE-ÉPOQUE. CERTAINES PIÈCES ONT ÉTÉ RESTAURÉES À L'OCCASION DE CETTE PRÉSENTATION.



CÉRÉMONIE DU THÉ

Tasse gaiwan, boîte à thé ornée d'émaux de Canton ou encore théière Imari : les objets présentés illustrent l'importance du thé dans l'art de vivre chinois et japonais, où chaque geste du rituel s'accompagne d'un grand raffinement esthétique.

CROYANCES ET RITUELS

Entre shintoïsme, taoïsme et traditions populaires japonaises et chinoises, ces œuvres révèlent un univers où immortels et divinités protectrices incarnent prospérité et longévité. Des objets comme l'Okimono en ivoire, le vase balustre Gu ou la statuette de Daikokuten illustrent les liens étroits entre création artistique, croyances et rituels.



CÉRAMIQUES CHINOISES ET JAPONAISES TRADITIONNELLES

Ces céramiques chinoises et japonaises mettent en lumière l'excellence des grands centres de production d'Asie. La profondeur des émaux, la richesse des décors et la maîtrise des techniques visibles sur le plat japonais de style Ko-Kutani ou le vase chinois à décor "mille fleurs", traduisent des savoir-faire transmis au fil des siècles.





CÉRAMIQUES CRÉÉES À DESTINATION DE L'OCCIDENT

Conçues pour séduire les collectionneurs européens, ces porcelaines **témoignent des échanges artistiques et commerciaux** développés par la Compagnie des Indes aux XVII^e et XVIII^e siècles. Soupière, vase, cafetière, assiette en porcelaine : les formes occidentales et les décors sont adaptés aux goûts étrangers et se mêlent au savoir-faire exceptionnel des ateliers chinois.



ARTS GRAPHIQUES

Peintures, estampes et calligraphies : **ces objets illustrent la richesse** des arts graphiques en Asie, où **calligraphie, estampe et gravure unissent l'écriture et l'image** dans une même quête esthétique. Parmi les œuvres présentées, le pinceau, le sceau et l'estampe révèlent un art où se mêlent identité et poésie.



TEXTILES ET BRODERIES

Ces textiles et accessoires révèlent **la virtuosité des artisans asiatiques**, où chaque broderie et chaque motif portent une signification symbolique. Entre élégance, savoir-faire et identité culturelle, les chaussures Mandchoues ou encore la soie brodée **témoignent de traditions vestimentaires et de codes sociaux distincts**.

LE CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS :
L'UNIQUE CHÂTEAU DU VAL DE LOIRE

À ABRITER UN **MUSÉE**
DES **BEAUX-ARTS** !

Labellisé Musée de France, **le château royal de Blois conserve plus de 35 000 œuvres et objets qui se distinguent par leur richesse et leur diversité** : mobilier, tapisseries, costumes, objets d'art, peintures, sculptures, instruments de musique... Installé dans l'aile Louis XII, le musée **présente une partie de ce fonds exceptionnel** parmi lesquels des œuvres de Marco d'Oggiono, Lavinia Fontana, François Boucher ou encore Ingres. Le parcours complète la visite des appartements royaux en mettant en lumière **des collections constituées depuis la création du musée en 1850** et en confrontant des œuvres autour de plusieurs thématiques.



LES ANIMATIONS

EN MARGE DU PARCOURS, L'ASIE S'INVITE AU CHÂTEAU AVEC UNE PROGRAMMATION AUSSI RICHE QUE DÉPAYSANTE : VISITES GUIDÉES, ATELIERS D'ORIGAMI, CALLIGRAPHIE CHINOISE, CONCERT DE MUSIQUE TRADITIONNELLE CHINOISE ET MÊME DÉMONSTRATION D'UNE CÉRÉMONIE DU THÉ SONT LA PROMESSE D'UN VÉRITABLE VOYAGE CULTUREL SANS QUITTER BLOIS !



ANIMATIONS EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT CONFUCIUS DE L'UNIVERSITÉ D'ORLÉANS DONT L'OBJECTIF EST DE PROMOUVOIR L'ENSEIGNEMENT DU CHINOIS ET DE DIFFUSER LA CULTURE CHINOISE



Atelier Calligraphie et Peinture chinoises

Une initiation aux techniques traditionnelles de la calligraphie et de la peinture chinoise en explorant l'histoire, les outils et leur philosophie commune.

**Peinture chinoise : les samedis
14 novembre et 3 avril de 14h30 à 16h**
**Calligraphie : les samedis 17 octobre
et 13 mars de 14h30 à 16h**

Sur réservation au 02 54 90 33 33
+ 5 € / personne en supplément du droit d'entrée



Cérémonie du thé, PAR L'ASSOCIATION BOYAN

Dégustation de thés grands crus chinois lors de la cérémonie du thé et explications par un maître du thé en costume traditionnel

**Les samedis 3 octobre et 20 mars
à 14h, 15h ou 16h**

Sur réservation au 02 54 90 33 33
+ 5 € / personne en supplément du droit d'entrée



Concert du nouvel an chinois PAR LE CERCLE JASMIN

Un voyage musical au cœur de la Chine : quatre musiciens interprètent les plus belles mélodies du répertoire traditionnel chinois.

Samedi 6 février à 15h
Salle Gaston d'Orléans
Tout public
Sans supplément sur le prix d'entrée



Visite guidée de l'exposition

Pour les Journées Européennes du Patrimoine : les 19 et 20 septembre à 15h30

**Les samedis 10 octobre,
7 et 21 novembre, 5 et 19 décembre,
9 et 23 janvier, 6 février, 6 mars,
3 et 24 avril à 15h30**

Sur réservation au 02 54 90 33 33
+ 5 € / personne en supplément du droit d'entrée



Atelier pliage d'Origami (jeune public)

Visite de l'exposition en compagnie d'un guide suivie d'un atelier pour laisser libre cours à ses capacités créatrices

**Les mercredis 21 et 28 octobre, 10, 17 et
24 février, 3 mars, 7 et 14 avril à 15h30
(durée 1h30)**

A partir de 9 ans
Sur réservation au 02 54 90 33 33
+ 5 € / personne en supplément du droit d'entrée

Informations pratiques

Le château est ouvert tous les jours
(sauf les 25/12 et 01/01)

Présentation accessible sans
supplément sur le droit d'entrée

Horaires et droits d'entrée sur
chateaublois.fr



Contact Presse
CHRISTINE RAMAGE
Tél : 01 42 55 99 31
contact@fluxuscommunication.com