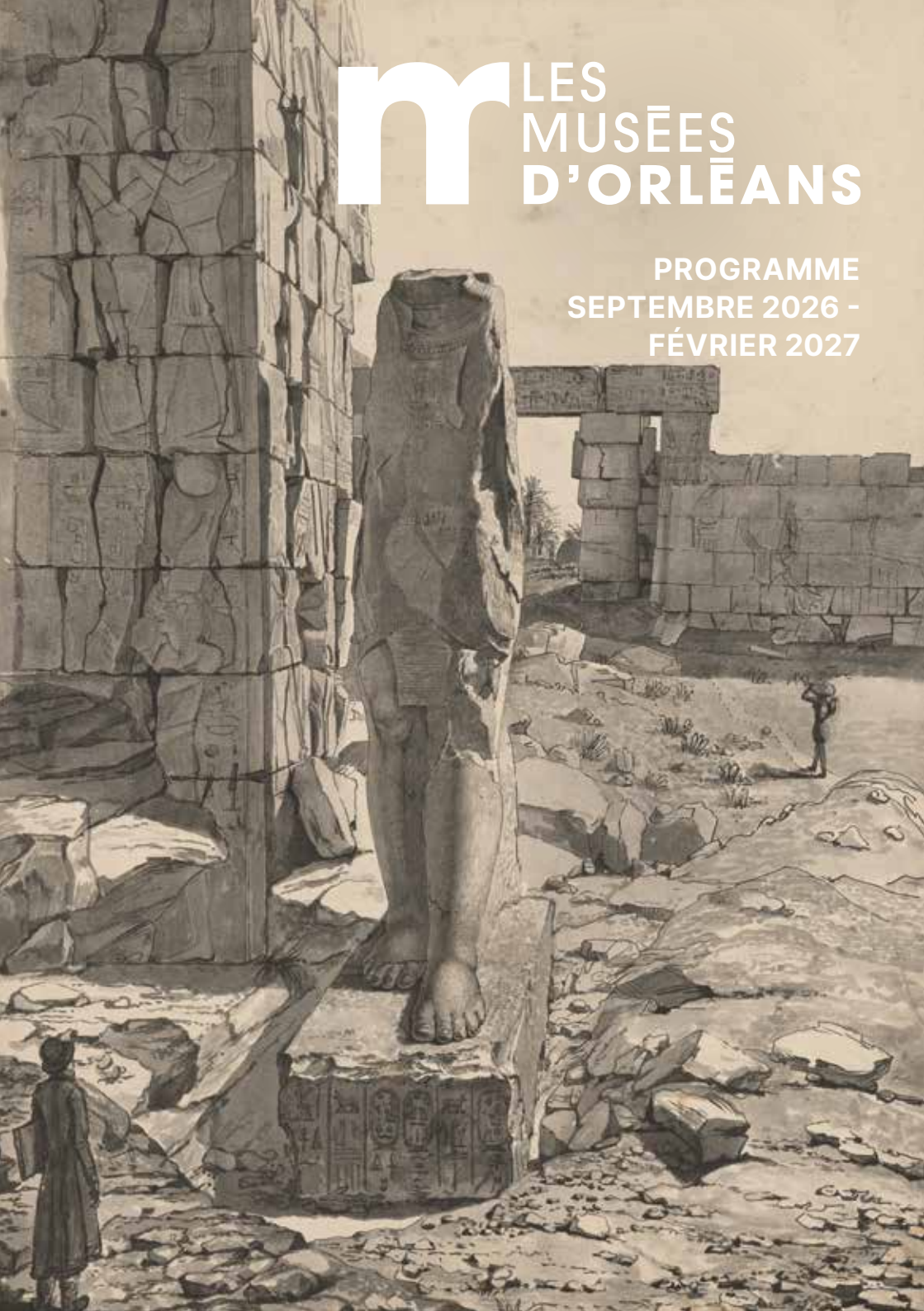
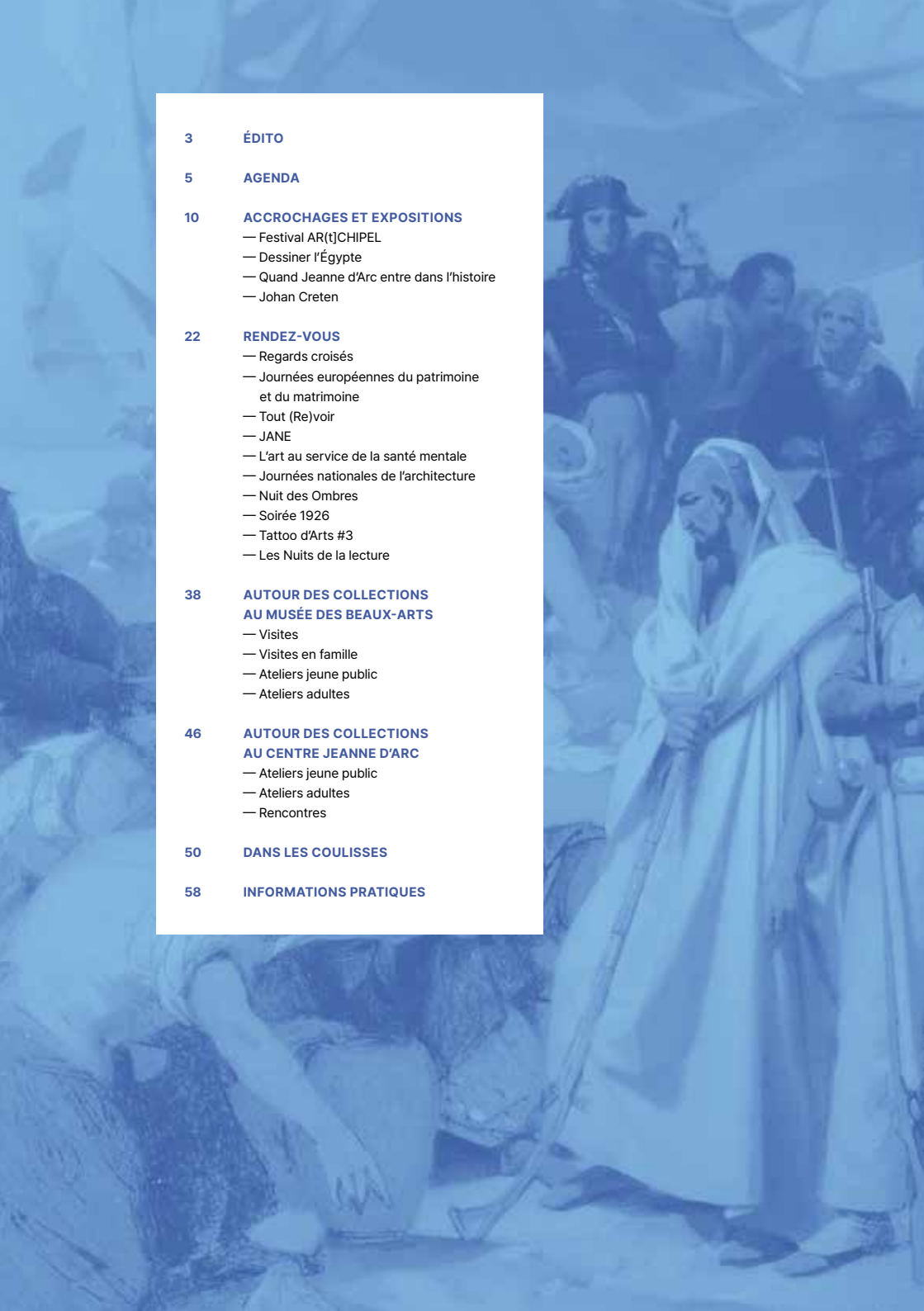




m LES MUSÉES D'ORLÉANS

PROGRAMME
SEPTEMBRE 2026 -
FÉVRIER 2027



3	ÉDITO
5	AGENDA
10	ACCROCHAGES ET EXPOSITIONS — Festival AR(t)CHIPEL — Dessiner l'Égypte — Quand Jeanne d'Arc entre dans l'histoire — Johan Creten
22	RENDEZ-VOUS — Regards croisés — Journées européennes du patrimoine et du matrimoine — Tout (Re)voir — JANE — L'art au service de la santé mentale — Journées nationales de l'architecture — Nuit des Ombres — Soirée 1926 — Tattoo d'Arts #3 — Les Nuits de la lecture
38	AUTOUR DES COLLECTIONS AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS — Visites — Visites en famille — Ateliers jeune public — Ateliers adultes
46	AUTOUR DES COLLECTIONS AU CENTRE JEANNE D'ARC — Ateliers jeune public — Ateliers adultes — Rencontres
50	DANS LES COULISSES
58	INFORMATIONS PRATIQUES

En 2025, le musée fêtait ses 200 ans d'ouverture au public et rappelait son histoire unique dans le panorama des grands musées français. Quand la plupart ont été fondés par l'Etat en 1801, lui est né du désir des habitants de voir naître un grand musée. Entrepreneurs, commerçants, édiles, vieilles familles, Orléanais de cœur, tous ont voulu fédérer leurs collections, parfois modestes, parfois de premier plan, pour bâtir cette collection parmi les plus importantes d'Europe. L'histoire, insuffisamment connue, a été remise sur le devant de la scène par dix ans de recherches, à la suite de celles menées dans les années 1990 par Eric Moinet lorsqu'il dirigeait le musée. Restait à rendre ces collections visibles, alors qu'elles sommeillaient en grande partie dans les réserves.

Trois jours pour « **Tout (re)voir** » lors du week-end festif des 25, 26 et 27 septembre !

Depuis 2016, le musée des Beaux-Arts est engagé dans un ambitieux chantier : redéployer 1300 œuvres dans 8000 m² d'espaces d'exposition permanente, restructurés en 47 salles. Comme chaque année, le musée accueille plus de 20000 scolaires qui n'auraient pu être privés de ce lieu d'éveil esthétique et d'apprentissage de l'histoire et des formes, il a donc été conduit sans fermer l'établissement, rendant le public témoin des transformations. Année après année, dans une gestion budgétaire et environnementale raisonnées, et en s'appuyant sur les compétences des équipes, les espaces ont été remodelés, les collections restaurées, étudiées, enrichies et raccrochées, le parcours a trouvé sa cohérence, déployant six siècles de création qui racontent à la fois l'histoire de l'art européenne et l'histoire du goût à Orléans. Les salles avec les collections de 1870 à aujourd'hui constituent la dernière étape, qui vient achever avec la saison 2026-2027 dix ans de réaménagement, accompagnant le visiteur dans une promenade à travers l'histoire du XV^e siècle à aujourd'hui. Grâce à des cartels développés, aucune information ni anecdote n'échappe aux curieux qui souhaiteront entrer dans la grande aventure des collections d'Orléans.

Les **expositions** continuent de mettre à l'honneur les collections orléanaises à travers des partenariats ambitieux. À partir du 7 novembre, le musée des Beaux-Arts cède à l'appel de l'Orient avec *Dessiner l'Égypte. Artistes et savants dans l'Orient de Bonaparte*, exposition organisée avec la Bibliothèque nationale de France, qui révélera, aux côtés de dessins réalisés lors de l'Expédition d'Égypte et exposés pour la première fois, certaines œuvres égyptiennes de l'Hôtel Cabu. Pour le centenaire de l'arrivée du sculpteur américain Alexander Calder en France, la Région Centre-Val de Loire voit grand avec des expositions à travers le territoire ; le musée d'Orléans, en tant que plus grande institution de la région, présente l'une des principales étapes en se penchant sur les sculptures portatives en laiton qu'il réalisait pour ses proches, avec *Calder au cœur de la France*, la partie la plus intime de son œuvre bénéficiant des prêts de la Calder Foundation, New York et du centre Pompidou.

Cet anniversaire nous plongera dans l'ambiance des Années folles : après la soirée 1984 pour les 40 ans du bâtiment, et 1825 pour le bicentenaire de l'ouverture du musée, la prochaine soirée aura pour thème l'année 1926 ! Les **Journées européennes du patrimoine** se dérouleront quant à elles cette année sur le thème du patrimoine en péril : l'histoire poignante du musée Paul Fourché, pillé en 1940 et qui fait l'objet depuis le début de l'été de la campagne WANTED, sera à l'honneur pour mieux faire connaître cet épisode méconnu des musées d'Orléans. Mais l'histoire du territoire s'apprend de mille façon et l'exposition *Quand Jeanne d'Arc entre dans l'histoire. Jollois et Pensée, de Domrémy à Orléans*, à l'Hôtel Cabu, s'accompagne d'un exceptionnel cycle de cours de Philippe Nivet sur l'Orléans du XIX^e siècle, à ne manquer sous aucun prétexte.

La vie quotidienne du musée permettra plus que jamais, durant toute la saison, de vivre le musée enfin réouvert avec des conférences, des visites adultes ou en famille, des ateliers et visites privilégiées avec les conservateurs, concerts et spectacles, le tout inclus dans le pass annuel, avec son accès illimité à l'ensemble des musées, ou l'adhésion aux Amis des Musées d'Orléans !

Olivia Voisin

Directrice des Musées d'Orléans



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

SEPTEMBRE

SA 5 ☉ DI 20	EXPOSITION Regards croisés	p. 24
SA 12 À 18H	COURS D'HISTOIRE DE L'ART Prosper Jollois, Charles Pensée et le patrimoine AVEC PHILIPPE NIVET	p. 19
ME 16 À 11H	VISITE Des images à lire	p. 43
SA 19 À 10H30	ÉVÈNEMENT Journées européennes du patrimoine et du patrimoine VISITES Le corps s'anime	p. 25
SA 19 À 14H, 15H, 16H, 17H	ÉVÈNEMENT Journées européennes du patrimoine et du patrimoine VISITES Les coulisses de l'atelier de restauration des arts graphiques	p. 25
SA 19 DE 14H À 17H	ÉVÈNEMENT Journées européennes du patrimoine et du patrimoine ATELIERS Ateliers créatifs	p. 26
SA 19 À 15H30	ÉVÈNEMENT Journées européennes du patrimoine et du patrimoine VISITES Randonnée photographique au musée	p. 25
DI 20 À 14H, 15H, 16H, 17H	ÉVÈNEMENT Journées européennes du patrimoine et du patrimoine VISITES Les coulisses de l'atelier de restauration des arts graphiques	p. 25
DI 20 À 14H30, 15H30, 16H30	ÉVÈNEMENT Journées européennes du patrimoine et du patrimoine VISITES Visites flash : œuvres disparues	p. 26
DI 20 À 15H30	ÉVÈNEMENT Journées européennes du patrimoine et du patrimoine VISITES Randonnée photographique au musée	p. 25
VE 25 À 11H30, 14H30, 15H30, 16H30	ÉVÈNEMENT Tout (Re)voir VISITES Visites flash : parcours choisi du musée	p. 29
VE 25 DE 14H À 17H	ÉVÈNEMENT Tout (Re)voir PLATEAU RADIO AVEC ICI ORLÉANS	p. 29
VE 25 À 17H	ÉVÈNEMENT Tout (Re)voir CONFÉRENCE EXCEPTIONNELLE AVEC MARTIAL RAYSSE	p. 29
SA 26 À 10H, 14H, 15H, 16H	ÉVÈNEMENT Tout (Re)voir FLASH Art & Yoga	p. 29
SA 26 À 10H30	ÉVÈNEMENT Tout (Re)voir VISITES GUIDÉES Histoire de Modernité muséale : l'architecture et la muséographie du musée d'Orléans	p. 29
SA 26 À 11H	ÉVÈNEMENT Tout (Re)voir VISITES INSOLITES Jukebox	p. 29
SA 26 À 11H	ÉVÈNEMENT Tout (Re)voir VISITES EN FAMILLE Des images à lire	p. 29
SA 26 À 11H30, 14H30, 15H30, 16H30	ÉVÈNEMENT Tout (Re)voir VISITES Visites flash : parcours choisi du musée	p. 29
SA 26 DE 14H À 17H	ÉVÈNEMENT Tout (Re)voir ATELIERS Ateliers créatifs dans la fabrique du musée	p. 30
SA 26 DE 14H À 17H	ÉVÈNEMENT Tout (Re)voir PERFORMANCE DESSINÉE AVEC GUILLAUME EHRHARD	p. 30
SA 26 DE 14H À 17H	ÉVÈNEMENT Tout (Re)voir ATELIERS Accroche-toi à une œuvre	p. 30
SA 26 DE 14H À 22H	ÉVÈNEMENT Tout (Re)voir DJ SET AVEC LE SYNDISQUE ET L'ESAD ORLÉANS	p. 30

SA 26 À 16H	ÉVÈNEMENT Tout (Re)voir CONFÉRENCE INAUGURALE AVEC OLIVIA VOISIN	p. 30
SA 26 À 16H	ÉVÈNEMENT Tout (Re)voir VISITES EN FAMILLE Amis Collectionneurs	p. 29
DI 27 À 11H30, 14H30, 15H30, 16H30	ÉVÈNEMENT Tout (Re)voir VISITES Visites flash : parcours choisi du musée	p. 30
DI 27 DE 14H À 17H	ÉVÈNEMENT Tout (Re)voir ATELIERS Accroche-toi à une œuvre	p. 30
DI 27 À 14H, 15H, 16H, 17H	ÉVÈNEMENT Tout (Re)voir MATCHS D'IMPROVISATION Autour des œuvres AVEC LA COMPAGNIE GROSSOMODO	p. 30
DI 27 À 14H30, 15H30, 16H30	ÉVÈNEMENT Tout (Re)voir CONCERTS Musique au fil des siècles et des étages AVEC LYRE ET MUSES	p. 30

OCTOBRE

JE 1 À 18H30	VISITE Art & Yoga AVEC CAMILLE PIGNOL, PROFESSEUSE DE YOGA	p. 40
JE 8 À 18H	ATELIER Une œuvre, un atelier	p. 45
JE 8 À 20H	CONFÉRENCE L'art au service de la santé mentale	p. 31
SA 10 À 10H	ATELIER Dessiner au musée AVEC DOMINIQUE GARROS	p. 45
SA 10 À 14H30	ATELIER Dessiner au musée AVEC DOMINIQUE GARROS	p. 45
SA 10 À 18H	COURS D'HISTOIRE DE L'ART Prosper Jollois, Charles Pensée et le patrimoine AVEC PHILIPPE NIVET	p. 19
ME 14 À 11H	ATELIER Mini-atelier	p. 43
SA 17 À 18H	COURS D'HISTOIRE DE L'ART Prosper Jollois, Charles Pensée et le patrimoine AVEC PHILIPPE NIVET	p. 19
JE 22 À 18H30	VISITE Dans l'intimité d'une œuvre AVEC UN CONSERVATEUR DU MUSÉE	p. 40
SA 24 DE 20H À MINUIT	ÉVÈNEMENT Nuit des Ombres	p. 33
ME 28 ☉ VE 30	ATELIER Dans la fabrique des ombres	p. 45

NOVEMBRE

JE 5 À 18H30	VISITE Dans l'intimité d'une œuvre AVEC UN CONSERVATEUR DU MUSÉE	p. 40
SA 7 À 18H	COURS D'HISTOIRE DE L'ART Prosper Jollois, Charles Pensée et le patrimoine AVEC PHILIPPE NIVET	p. 19
SA 14 À 18H	COURS D'HISTOIRE DE L'ART Prosper Jollois, Charles Pensée et le patrimoine AVEC PHILIPPE NIVET	p. 19
SA 14 DE 19H À 2H	ÉVÈNEMENT Soirée 1926. Le Cabaret magnifique AVEC L'ASTROLABE ET LE CCNO -COLLECTIF ES	p. 33
ME 18 À 11H	VISITE Des images à lire	p. 43
JE 19 À 18H	ATELIER Une œuvre, un atelier	p. 17
SA 21 À 10H	ATELIER Dessiner au musée AVEC DOMINIQUE GARROS	p. 17
SA 21 À 14H	ATELIER Maxi-atelier	p. 43

SA 21 À 14H30	ATELIER Dessiner au musée AVEC DOMINIQUE GARROS	P. 16
SA 21 À 16H	VISITE Médi[t]ation	P. 40
DI 22 À 15H	VISITE Visites commentées par le commissaire d'exposition Exposition <i>Dessiner l'Égypte. Artistes et savants dans l'Orient de Bonaparte</i>	P. 15
ME 25 À 11H	ATELIER Mini-atelier	P. 16
JE 26 À 18H30	VISITE Art & Yoga AVEC CAMILLE PIGNOL, PROFESSEURE DE YOGA	P. 40
SA 28 À 11H	VISITE Des images à lire	P. 43
SA 28 À 16H	VISITE Visites commentées Exposition <i>Dessiner l'Égypte. Artistes et savants dans l'Orient de Bonaparte</i>	P. 15

DÉCEMBRE

ME 2 À 11H	VISITE Des images à lire	P. 43
JE 3 À 18H30	VISITE Jeanne multiple AVEC LE CADO - THÉÂTRE D'ORLÉANS	P. 40
SA 5 À 11H	VISITE Des images à lire	P. 43
SA 5 À 14H30	VISITE Visites commentées Festival AR(t)CHIPEL <i>Calder au cœur de la France</i>	P. 13
SA 5 À 16H	VISITE Jeanne multiple AVEC LE CADO - THÉÂTRE D'ORLÉANS	P. 40
ME 9 À 11H	ATELIER Mini-atelier	P. 43
JE 10 @ SA 12	ÉVÈNEMENT Tattoo d'Arts #3	P. 35
SA 12 À 14H	ÉVÈNEMENT Tattoo d'Arts #3 ATELIERS Maxi-atelier	P. 35
SA 12 À 16H	VISITE Visites commentées Exposition <i>Dessiner l'Égypte. Artistes et savants dans l'Orient de Bonaparte</i>	P. 15
ME 16 À 11H	ATELIER Mini-atelier	P. 43
JE 17 À 18H	ATELIER Une œuvre, un atelier	P. 45

JANVIER

JE 7 À 18H30	VISITE Visites commentées Festival AR(t)CHIPEL <i>Calder au cœur de la France</i>	P. 13
DI 10 À 15H	VISITE Visites commentées par le commissaire Exposition <i>Dessiner l'Égypte. Artistes et savants dans l'Orient de Bonaparte</i>	P. 15
ME 13 À 11H	ATELIER Mini-atelier	P. 43
JE 14 À 18H	ATELIER Une œuvre, un atelier	P. 45
JE 14 À 18H30	VISITE Visites commentées Exposition <i>Dessiner l'Égypte. Artistes et savants dans l'Orient de Bonaparte</i>	P. 15
ME 20 @ SA 23	ÉVÈNEMENT Les Nuits de la lecture ATELIERS Le nid	P. 36
ME 20 À 11H	ÉVÈNEMENT Les Nuits de la lecture VISITES Des images à lire	P. 36
JE 21 À 18H30	VISITE Dans l'intimité d'une œuvre AVEC UN CONSERVATEUR DU MUSÉE	P. 40
SA 23 À 10H	ÉVÈNEMENT Les Nuits de la lecture VISITES Visite comptines	P. 37
SA 23 À 11H	ÉVÈNEMENT Les Nuits de la lecture VISITES Des images à lire	P. 36



SA 23 DE 14H À 17H	ÉVÈNEMENT Les Nuits de la lecture ATELIERS Dans la fabrique des pop-ups	p. 36
SA 23 À 16H	VISITE Visites commentées Exposition <i>Dessiner l'Égypte. Artistes et savants dans l'Orient de Bonaparte</i>	p. 15
ME 27 À 11H	ATELIER Mini-atelier	p. 43
JE 28 À 18H30	VISITE Art & Yoga AVEC CAMILLE PIGNOL, PROFESSEURE DE YOGA	p. 40
SA 30 À 10H	ATELIER Dessiner au musée AVEC DOMINIQUE GARROS	p. 45
SA 30 À 14H30	ATELIER Dessiner au musée AVEC DOMINIQUE GARROS	p. 45

FÉVRIER

ME 3 À 10H	VISITE À quatre mains et quatre pattes	p. 43
ME 3 À 11H	VISITE Des images à lire	p. 43
JE 4 À 18H30	VISITE Secrets d'expo ! Exposition <i>Dessiner l'Égypte. Artistes et savants dans l'Orient de Bonaparte</i>	p. 16
SA 6 À 10H	ATELIER Dessiner au musée AVEC DOMINIQUE GARROS	p. 45
SA 6 À 11H	VISITE Des images à lire	p. 43
SA 6 À 14H30	ATELIER Dessiner au musée AVEC DOMINIQUE GARROS	p. 45
SA 6 À 14H30	VISITE Visites commentées Festival AR(t)CHIPEL <i>Calder au cœur de la France</i>	p. 13
JE 11 À 18H	ATELIER Une œuvre, un atelier	p. 45
JE 11 À 18H30	VISITE Visites commentées Exposition <i>Dessiner l'Égypte. Artistes et savants dans l'Orient de Bonaparte</i>	p. 15
SA 13 À 10H	VISITE À quatre mains et quatre pattes	p. 43
SA 13 À 14H	ATELIER Maxi-atelier	p. 16
SA 13 À 16H	VISITE Médi[t]ation	p. 40
ME 17 À 11H	ATELIER Mini-atelier	p. 43
JE 18 À 18H30	VISITE Art & Yoga AVEC CAMILLE PIGNOL, PROFESSEURE DE YOGA	p. 40
MA 23 @ VE 26	STAGE D'ARTS PLASTIQUES À l'ombre du Sphinx	p. 17
JE 25 À 18H30	VISITE Dans l'intimité d'une œuvre AVEC UN CONSERVATEUR DU MUSÉE	p. 40

HÔTEL CABU

SEPTEMBRE

ME 9 À 16H	VISITE Visites à deux voix Exposition <i>Quand Jeanne d'Arc entre dans l'histoire</i>	p. 19
SA 19 À 11H, 14H, 15H, 16H	ÉVÈNEMENT Journées européennes du patrimoine et du matrimoine VISITES Visites flash <i>Quand Jeanne d'Arc entre dans l'histoire</i>	p. 27
DI 20 À 11H, 14H	ÉVÈNEMENT Journées européennes du patrimoine et du matrimoine VISITES Visites flash <i>Quand Jeanne d'Arc entre dans l'histoire</i>	p. 27

NOVEMBRE

DI 8 À 16H	VISITE Par les commissaires de l'exposition Exposition <i>Quand Jeanne d'Arc entre dans l'histoire</i>	P. 19
------------	--	-------

MAISON DE JEANNE D'ARC

SEPTEMBRE

SA 19 À 10H30, 14H30	ÉVÈNEMENT Journées européennes du patrimoine et du patrimoine VISITES Jeanne d'Arc, un cliché à affranchir	P. 27
-------------------------	---	-------

OCTOBRE

SA 3 À 10H	JEU DE RÔLE Les chasse-rats d'Orléans AVEC NICOLAS LIÉVEAUX, JEUX, HISTOIRE, PATRIMOINE	P. 48
MA 20 À 10H30, 14H30	VISITES Jeanne d'Arc, un cliché à affranchir	P. 48

NOVEMBRE

SA 7 À 10H	JEU DE RÔLE Les chasse-rats d'Orléans AVEC NICOLAS LIÉVEAUX, JEUX, HISTOIRE, PATRIMOINE	P. 48
------------	---	-------

DÉCEMBRE

MA 1 À 18H	RENCONTRE Le procès de Jeanne d'Arc au cinéma	P. 48
MA 8 À 18H	RENCONTRE Le procès de Jeanne d'Arc au cinéma	P. 48

JANVIER

ME 20 À 18H	ÉVÈNEMENT Les Nuits de la lecture VISITES L'enfance de Jeanne	P. 37
-------------	--	-------



ACCROCHAGES & EXPOSITIONS

RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE



Centre Pompidou

CALDER

AU CŒUR DE LA FRANCE

15 lieux exceptionnels en région Centre Val de Loire



DANS LE CADRE DU FESTIVAL

**AR(t)
CHPEL
2026**

À PARTIR DU 15.10.26

- CALDER AU CŒUR DE LA FRANCE
- MAX ERNST DE NATURA AU DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
- EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN
- ATELIERS D'ARTISTES : OUVERTURE EXCEPTIONNELLE AU PUBLIC


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Culture
Jeunesse
Patrimoine*

Festival AR(t)CHPEL

CALDER AU CŒUR DE LA FRANCE

© Alexander Calder, *Reims, Croix du Sud*, 1969 - Sculpture
Stable-mobile Acier peint -
Dation en 1983 Musée national
d'art moderne / Centre de
création industrielle © Calder
Foundation, New York / Adagp,
Paris - Conception graphique
© Centre Pompidou, direction
de la communication et du
numérique

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

15/10/2026 - 14/03/2027

Il y a exactement 100 ans, l'artiste américain Alexander Calder (1898-1976) arrivait en France pour la première fois. À l'occasion de cet anniversaire, le Centre Pompidou et la région Centre-Val de Loire s'associent pour organiser un événement d'une envergure exceptionnelle.

Dès les années 1930, Calder s'impose comme l'un des plus grands sculpteurs modernes avec ses mobiles, des sculptures suspendues et toujours en mouvement. Très attaché à la France pendant toute sa vie, il achète une maison dès 1954 dans le village de Saché où il construit plus tard son grand atelier en surplomb de la vallée de l'Indre. Ses stables monumentaux, ou sculptures statiques en tôle rivetée, sont conçus à Saché et réalisés en collaboration avec les établissements Biémont de Tours. Le parcours de la manifestation se déploie à l'échelle de la région dans quinze lieux culturels, monuments historiques, musées et centres d'art. Chaque exposition permet de découvrir une facette de l'art de Calder, de la sculpture au dessin, des bijoux aux œuvres monumentales, en dialogue avec les lieux d'accueil. Cette grande manifestation rappelle combien Calder a trouvé au cœur de la France une terre d'expérimentation libre et de déploiement artistique.

Une importante sélection d'œuvres de Calder est présentée dans le parcours du musée, notamment un exceptionnel ensemble de bijoux, ainsi que de rares sculptures et œuvres sur papier des années 1930.

Exposition organisée dans le cadre du festival AR(t)CHIPEL 2026

Avec le soutien de la Calder Foundation, New York et de la Fondation Louis Vuitton



Centre Pompidou

VISITES

VISITES COMMENTÉES

DURÉE 45 MIN - ADULTES

Une médiatrice vous guide dans les collections du musée où plusieurs prêts exceptionnels d'œuvres de l'artiste sont rassemblés.

Ⓢ **SAMEDI 05/12 À 14H30**

Ⓢ **JEUDI 07/01 À 18H30**

Ⓢ **SAMEDI 06/02 À 14H30**

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE



Dessiner l'Égypte

ARTISTES ET SAVANTS

DANS L'ORIENT DE BONAPARTE

© Léon Cogniet, *L'Expédition d'Égypte sous les ordres de Bonaparte* (détails), Orléans, musée des Beaux-Arts, inv. PE.133

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

07/11/2026 - 14/03/2027

Le 19 mai 1798, une flotte de plus de 300 navires quitte le port de Toulon. À sa tête, le général Bonaparte a pour mission d'établir durablement la présence française en Égypte et de couper la route des Indes aux Anglais. Mais il caresse aussi le dessein d'organiser l'administration des territoires conquis et d'y développer les sciences et techniques occidentales, tout en explorant un pays dont l'histoire et la civilisation fascinent les Européens depuis des siècles. Dans ce but, 167 savants, architectes, sculpteurs, musiciens, imprimeurs, dessinateurs et peintres, s'embarquent aux côtés de l'armée d'Orient. La documentation exceptionnelle qu'ils rapportent à leur retour en France en 1801 va engendrer un ouvrage encyclopédique d'une ampleur inégalée : la *Description de l'Égypte* marque la naissance de l'égyptologie moderne et ouvre la voie à l'orientalisme.

Au travers d'un ensemble exceptionnel de dessins préparatoires à cet ouvrage conservés à la Bibliothèque nationale de France, l'exposition retrace l'aventure de ces hommes jeunes et intrépides qui ont surmonté les dangers de la guerre et bravé le désert pour assouvir leur soif de connaissance. Léon Cogniet fera entrer cette aventure dans la légende dans l'un de ses chefs-d'œuvre, *L'Expédition d'Égypte sous les ordres de Bonaparte*. L'exposition a reçu le label « Exposition d'intérêt national » du ministère de la Culture.

En partenariat avec la Bibliothèque nationale de France (BnF)



VISITES

VISITES COMMENTÉES PAR LE COMMISSAIRE

DURÉE 1H30 - ADULTES

Le commissaire de l'exposition vous invite à voyager au cœur des œuvres et des objets présentés, issus des collections des musées ou prêtés par la BnF.

⊕ **DIMANCHE 22/11 À 15H**

⊕ **DIMANCHE 10/01 À 15H**

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

VISITES COMMENTÉES PAR LES MÉDIATRICES

DURÉE 1H30 - ADULTES

De l'ombre des pyramides de Gizeh au dédale du temple de Karnak, une médiatrice vous embarque à la suite des dessinateurs de l'expédition d'Égypte.

⊕ **SAMEDI 28/11 À 16H**

⊕ **SAMEDI 12/12 À 16H**

⊕ **JEUDI 14/01 À 18H30**

⊕ **SAMEDI 23/01 À 16H**

⊕ **JEUDI 11/02 À 18H30**

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

SECRETS D'EXPO' !

DURÉE 1h30 - ADULTES

Le restaurateur des arts graphiques du musée et une médiatrice vous entraînent dans les secrets de création et de conservation des dessins exposés : conditions de travail et matériel des artistes en voyage, traces et montages, ou encore lien avec la technique de la gravure... De nombreuses questions à se poser face aux témoignages graphiques de la campagne d'Égypte.

Ⓢ JEUDI 04/02 À 18H30

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

ATELIERS

JEUNE PUBLIC

DANS LA FABRIQUE DE L'ÉGYPTOMANIE

EN CONTINU - À PARTIR DE 4 ANS

Sphinx, pyramides, obélisques... Au XIX^e siècle, les artistes découvrent, décryptent et s'inspirent des merveilles de l'Égypte. À ton tour de créer à partir de cette civilisation millénaire !

Ⓢ DU MERCREDI 03 AU SAMEDI 06/03 DE 14H À 17H

SANS RÉSERVATION - JAUGE OUVERTE

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS

DESSINER AU MUSÉE

DURÉE 2H - 9-15 ANS

Une artiste t'accompagne dans la découverte d'une technique et te permet de poser ton regard sur une sélection d'œuvres.

Ⓢ SAMEDI 21/11 À 14H30

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS

MINI-ATELIER

DURÉE 1H - 4-6 ANS

Expérimentez avec votre enfant autour des œuvres. Découvrez une œuvre à travers jeux et lectures, puis créez en atelier.

Ⓢ MERCREDI 25/11 À 11H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS,

UN ADULTE ACCOMPAGNEUR MINIMUM

JUSQU'À DEUX ENFANTS

MAXI-ATELIER

DURÉE 1H - 7-10 ANS

Observe, décrypte, teste et crée durant cette visite-atelier autour d'une œuvre de l'exposition.

Ⓢ SAMEDI 13/02 À 14H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS

LE PETIT ATELIER DE L'EXPLORATEUR

EN CONTINU - À PARTIR DE 4 ANS

À la sortie de l'exposition, retrouvez plusieurs propositions d'ateliers d'observation et de dessin à expérimenter seul, en famille ou entre amis.

SANS RÉSERVATION - EN LIBRE ACCÈS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS



STAGE D'ARTS PLASTIQUES

À L'OMBRE DU SPHINX

Du mardi 23 au vendredi 26/02

DURÉE 2H - 6-12 ANS

La civilisation et les mystères de l'ancienne Egypte ont longtemps fasciné les artistes. Carnet à la main, partons en voyage dans l'exposition pour s'en inspirer et créer durant quatre jours.

Ⓢ 6-8 ANS : DE 10H À 12H

Ⓢ 8-12 ANS : DE 14H30 À 16H30

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

40€ - STAGE SUR 4 DEMI-JOURNÉES

ATELIERS

ADULTES

DESSINER AU MUSÉE

DURÉE 2H30 - ADULTES

L'artiste Dominique Garros vous accompagne dans la découverte des œuvres de l'exposition pour, à votre tour, en tirer quelques lignes et tracés lors d'un atelier de dessin.

Ⓢ SAMEDI 21/11 À 10H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

UNE ŒUVRE, UN ATELIER

DURÉE 2H - ADULTES

Nul besoin de savoir dessiner ou peindre pour ce petit temps d'atelier ! Une plasticienne vous invite à découvrir une œuvre, à entrer dans son histoire ou à l'inventer, puis à réaliser une création en lien avec celle-ci. Une technique, une couleur ou un détail sera retenu pour prolonger le dialogue dans l'atelier, en toute simplicité et créativité !

Ⓢ JEUDI 19/11 À 18H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE





Quand Jeanne d'Arc entre dans l'histoire

PROSPER JOLLOIS ET CHARLES
PENSÉE, DE DOMRÉMY À ORLÉANS

© Charles Pensée, *Vue de
la façade de l'église Saint
Jacques à Orléans*, 1836,
inv. 12062

HÔTEL CABU

Prolongation exceptionnelle
Jusqu'au 22/11/2026

En 1819, l'archéologue Prosper Jollois et le dessinateur Charles Pensée sont appelés à rendre un avis sur la restauration de la maison natale de Jeanne d'Arc à Domrémy, afin d'en évaluer l'intérêt et en faire un lieu national. Dès leur entrée, un sentiment historique les habite : Jeanne d'Arc vient d'entrer dans l'Histoire. Le peintre troubadour Jean-Antoine Laurent, originaire de Domrémy, immortalise cet instant lorsque, pris par l'émotion, ils ressentent le poids du lieu.

La maison sera restaurée, avant que Jollois ne soit nommé en 1822 ingénieur en chef dans le département du Loiret, où Charles Pensée le suit et devient le grand peintre et dessinateur de l'Orléans médiévale et pittoresque. Installé dans la cité johannique, Jollois continue ses recherches et publie plusieurs livres pionniers sur Jeanne d'Arc. Grâce à eux, Orléans devient le centre des travaux sur Jeanne d'Arc.

VISITES

VISITES À DEUX VOIX

DURÉE 1H30 - ADULTES

AVEC VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Deux médiatrices vous invitent à marcher dans les pas de Jollois et Pensée, dans un parcours mêlant découverte de l'exposition et circulation dans la ville pour en révéler le bâti et les réflexions menées au XIX^e.

Ⓢ **MERCREDI 09/09 À 16H**

SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE L'OFFICE

DE TOURISME : reservation.tourisme-orleansmetropole.com

JAUGE 15 PERSONNES

GRATUIT, DÉPART DEPUIS L'HÔTEL CABU

VISITES COMMENTÉES PAR LES COMMISSAIRES DE L'EXPOSITION

DURÉE 45 MIN - ADULTES

Parcourez l'exposition et échangez avec l'un des commissaires pour un éclairage unique des œuvres.

Ⓢ **DIMANCHE 08/11 À 16H**

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

PROSPER JOLLOIS, CHARLES PENSÉE ET LE PATRIMOINE

AVEC PHILIPPE NIVET

**LES VOSGES, LÀ OÙ TOUT A
COMMENCÉ**

Ⓢ **SAMEDI 12/09 À 18H**

**LA REDÉCOUVERTE
DE JEANNE D'ARC**

Ⓢ **SAMEDI 10/10 À 18H**

**LA NAISSANCE DE L'ARCHÉOLOGIE
FRANÇAISE**

Ⓢ **SAMEDI 17/10 À 18H**

**VESTIGES ET MONUMENTS
HISTORIQUES ORLÉANAIS,
DU PITTORESQUE À L'INVENTAIRE**

Ⓢ **SAMEDI 07/11 À 18H**

**PAR LES CHAMPS ET PAR LES
GRÈVES, LES VOYAGES
DE CHARLES PENSÉE**

Ⓢ **SAMEDI 14/11 À 18H**

**SUR RÉSERVATION AUPRÈS DES
AMIS DES MUSÉES D'ORLÉANS :**

amismuseesorleans.com

PAYANT



Johan Creten

JOUER AVEC LE FEU

© Johan Creten, *Mamma Morta*,
2011, bronze, collection : Creten
Studio © Musées d'Orléans

CENTRE-VILLE D'ORLÉANS

Jusqu'en décembre 2026

L'exposition *Johan Creten. Jouer avec le Feu* se prolonge dans le centre-ville d'Orléans jusqu'en décembre 2026. L'artiste de renommée internationale, Johan Creten, investit l'espace public avec 11 sculptures monumentales en bronze installées sur les places, dans les cours, les parcs et devant la cathédrale. À côté d'œuvres célèbres, comme la *Chauve-souris*, déjà présentée à Rome et à Paris, l'exposition dévoile des fontes inédites réalisées pour l'exposition, comme *La Grande Sauterelle* et *La Mouche Morte* dont la présence amorce un propos empreint de discours écologique. Ce dialogue urbain dévoile des décennies d'inspirations et de créations.

EN AUTONOMIE

SCULPTURES MONUMENTALES

Scannez les QR codes au pied des œuvres et partez en quête des sculptures.

SANS RÉSERVATION

GRATUIT



© **Johan Creten**, *Europa's Dream*, 2015-2022, bronze patiné, fonte à la cire perdue, collection : Creten Studio © Musées d'Orléans

EN AUTONOMIE

PARCOURS JEUNE PUBLIC

À PARTIR DE 6 ANS

En famille, retrouvez les 11 sculptures de Johan Creten dans le centre-ville.

SANS RÉSERVATION

GRATUIT, PARCOURS NUMÉRIQUE EN LIGNE

ACCESSIBLE SANS TÉLÉCHARGEMENT



SCULPTURES MONUMENTALES



PARCOURS JEUNE PUBLIC



RENDEZ-VOUS



© © Fico Photographe

Regards croisés

© **DU SAMEDI 05/09**
© **AU DIMANCHE 20/09**

SANS RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

ATELIER PÉDAGOGIQUE DES BEAUX-ARTS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

EXPOSITION CO-RÉALISÉE PAR LE BELVÉDÈRE, LE SERVICE JEUNESSE DU VAL DE SULLY, LES MUSÉES D'ORLÉANS ET LA PHOTOGRAPHE FICO. AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE, DANS LE CADRE DU DISPOSITIF *CULTURE À PARTAGER*

À travers le regard de jeunes photographes, cette exposition met en lumière le lien entre le patrimoine *in situ* du Val de Sully et ses vestiges archéologiques aujourd'hui préservés dans les collections des musées d'Orléans.



Journées européennes du patrimoine et du matrimoine

PATRIMOINE
DE LA PHOTO-
GRAPHIE

&

PATRIMOINE EN
PÉRIL : RAVIVER,
RÉSISTER,
RÉIMAGINER

Ⓢ SAMEDI 19/09

Ⓢ DIMANCHE 20/09

SANS RÉSERVATION

GRATUIT

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

VISITES

LE CORPS S'ANIME

DURÉE 45 MIN - 2-5 ANS, EN FAMILLE

Et si nous explorions les œuvres avec notre corps ? Par le jeu et des mouvements doux, les petits découvrent, ressentent et s'animent autour des tableaux.

Ⓢ SAMEDI 19/09 À 10H30

RANDONNÉE PHOTOGRAPHIQUE AU MUSÉE

DURÉE 45 MIN - EN FAMILLE

Enfilez vos meilleures chaussures et partez en quête des paysages du musée ! Conservez la trace de ce voyage à travers cartes, carnets et reportage photographique.

Ⓢ SAMEDI 19/09 À 15H30

Ⓢ DIMANCHE 20/09 À 15H30

LES COULISSES DE L'ATELIER DE RESTAURATION DES ARTS GRAPHIQUES

DURÉE 30 MIN

Entrez dans les coulisses de l'atelier de restauration des arts graphiques des musées d'Orléans ! Le restaurateur vous invite à découvrir les techniques de montage, de conservation et de restauration des dessins des Musées d'Orléans.

Ⓢ SAMEDI 19/11 À 14H, 15H, 16H, 17H

Ⓢ DIMANCHE 20/09 À 14H, 15H, 16H, 17H

JAUGE LIMITÉE

VISITES FLASH ŒUVRES DISPARUES

DURÉE 30 MIN

Dans un espace dédié où sont présentés les clichés d'œuvres du musée pillées ou volées, la directrice Olivia Voisin revient sur leur histoire et ce que l'on en sait aujourd'hui.

⊗ **DIMANCHE 20/09 À 14H30, 15H30, 16H30**

ATELIERS

ATELIERS CRÉATIFS

TOUT PUBLIC

En famille, seul ou entre amis, venez créer autour des œuvres du musée ! À partir de multiples techniques d'arts plastiques, transformez votre visite du musée en un reportage photographique !

⊗ **SAMEDI 19/09 DE 14H À 17H**

EN CONTINU

PARCOURS

CAPSULES SONORES MATRIMOINE

AVEC LE COLLECTIF HF+ CENTRE-VAL DE LOIRE

L'association HF+, engagée en faveur de l'égalité de genre dans la culture, inaugure une nouvelle création sonore dédiée au matrimoine. Celle-ci met en lumière des créatrices du passé mobilisées pour la défense de leurs droits. Au musée des Beaux-Arts, écoutez une capsule sur Marie-Amélie Cogniet, figure importante des collections du XIX^e siècle.

À VOIR AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

GALERIE DES ŒUVRES DISPARUES

L'histoire des collections est faite de dons, d'acquisitions et de prêts mais aussi de pillages et de disparitions. Le musée lève le voile sur les nombreuses œuvres qui manquent à l'appel.

⊗ **À PARTIR DU SAMEDI 19/09**

MARTIAL RAYSSE RELEBAINTURC

Martial Raysse s'invite dans le parcours avec le prêt exceptionnel de *ReLeBainTurc*, emblématique diptyque en néon de onze mètres de long réalisé d'après le chef-d'œuvre de Jean-Auguste-Dominique Ingres. Martial Raysse prolonge son travail dans le Pop Art français et ne se contente pas de citer *Le Bain turc* d'Ingres : il le réactive, le met sous tension et l'ancre dans notre présent.

NOUVEAU PARCOURS DE 1870 À AUJOURD'HUI

De nouvelles salles rouvrent dans un nouvel accrochage, où sont déployées peintures et sculptures de 1870 à aujourd'hui, pour beaucoup sorties de réserves, restaurées ou récemment entrées dans les collections grâce à des achats, des dons et des dépôts.

HÔTEL CABU**VISITES****VISITES FLASH
DE L'EXPOSITION
QUAND JEANNE D'ARC
ENTRE DANS L'HISTOIRE**

DURÉE 30 MIN

Parcourez l'exposition et échangez avec une personne de l'équipe des musées pour un éclairage unique des œuvres.

Ⓢ **SAMEDI 19/09 À 11H, 14H, 15H, 16H**

Ⓢ **DIMANCHE 20/09 À 11H, 14H**

MAISON DE JEANNE D'ARC**VISITES****JEANNE D'ARC, UN CLICHÉ
À AFFRANCHIR**

DURÉE 1H - ADULTES

Au début du XX^e siècle, la carte postale est le support parfait pour la diffusion en masse de la photographie qui s'empare de l'engouement pour Jeanne d'Arc, en faisant poser des jeunes femmes en armure dans des décors dignes des films de Méliès. Le Centre Jeanne d'Arc vous ouvre ses portes pour découvrir sa collection ancienne de cartes fantaisies, parfois colorisées, souvent décalées.

Ⓢ **SAMEDI 19/09 À 10H30, 14H30**

SUR RÉSERVATION : cja@ville-orleans.fr

JAUGE 10 PERSONNES



Ⓢ © CJA, fonds Hamel



Tout (Re)voir

⊕ **VENDREDI 25/09**

⊕ **SAMEDI 26/09**

⊕ **DIMANCHE 27/09**

SANS RÉSERVATION

GRATUIT

**LE VENDREDI,
IMMERSION
DANS LES
COLLECTIONS
ET LE PARCOURS
REPENSIÉ !**

VISITES FLASH PARCOURS CHOISI DU MUSÉE

DURÉE 20 MIN

⊕ **VENDREDI 25/09 À 11H30, 14H30,
15H30, 16H30**

PLATEAU RADIO

AVEC ICI ORLÉANS

⊕ **VENDREDI 25/09 DE 14H À 17H**

CONFÉRENCE EXCEPTIONNELLE MARTIAL RAYSSE

DURÉE 1H

⊕ **VENDREDI 25/09 À 17H**

JAUGE LIMITÉE

AUDITORIUM DU MUSÉE

**LE SAMEDI PLACE
À UNE AMBIANCE
FESTIVE ET
CRÉATIVE !**

FLASH ART & YOGA

FORMAT COURT / DURÉE 30 MIN

Parcours liant œuvres et yoga.

⊕ **SAMEDI 26/09 À 10H, 14H, 15H, 16H**

HISTOIRE DE MODERNITÉ MUSÉALE : L'ARCHITECTURE ET LA MUSÉOGRAPHIE DU MUSÉE D'ORLÉANS

DURÉE 1H30

AVEC VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

⊕ **SAMEDI 26/09 À 10H30**

VISITES INSOLITE JUKEBOX

DURÉE 1H

Mêlez œuvres et chansons pour
une relecture décalée !

⊕ **SAMEDI 26/09 À 11H**

VISITE EN FAMILLE DES IMAGES À LIRE

DURÉE 1H - À PARTIR DE 4 ANS

⊕ **SAMEDI 26/09 À 11H**

JAUGE LIMITÉE

VISITES FLASH PARCOURS CHOISI DU MUSÉE

DURÉE 20 MIN

⊕ **SAMEDI 26/09 À 11H30, 14H30,
15H30, 16H30**

VISITE EN FAMILLE AMIS COLLECTIONNEURS

DURÉE 1H - À PARTIR DE 7 ANS

⊕ **SAMEDI 26/09 À 16H**

JAUGE LIMITÉE



ATELIERS CRÉATIFS DANS LA FABRIQUE DU MUSÉE

EN CONTINU - À PARTIR DE 4 ANS
LES MEILLEURS ATELIERS « FABRIQUES » DES
DERNIÈRES ANNÉES RÉUNIS DANS UN MÊME
APRÈS-MIDI DE CRÉATION !

⊗ **SAMEDI 26/09 DE 14H À 17H**

PERFORMANCE DESSINÉE

EN CONTINU
AVEC L'ARTISTE GUILLAUME EHRHARD

⊗ **SAMEDI 26/09 DE 14H À 17H**

ACCROCHE-TOI À UNE ŒUVRE

EN CONTINU
QUIZZ ET CRÉATION DE BADGES

⊗ **SAMEDI 26/09 DE 14H À 17H**

DJ SET

SESSIONS DE 20 MIN
AVEC LE SYNDISQUE ET L'ESAD ORLÉANS

⊗ **SAMEDI 26/09 DE 14H À 22H**

CONFÉRENCE INAUGURALE

AVEC OLIVIA VOISIN, DIRECTRICE DES
MUSÉES D'ORLÉANS

DURÉE 1H30

⊗ **SAMEDI 26/09 À 16H**

JAUGE LIMITÉE

AUDITORIUM DU MUSÉE

LE DIMANCHE UNE JOURNÉE INSPIRANTE !

VISITES FLASH PARCOURS CHOISI DU MUSÉE

DURÉE 20 MIN

⊗ **DIMANCHE 27/09 À 11H30, 14H30,
15H30, 16H30**

ACCROCHE-TOI À UNE ŒUVRE

EN CONTINU
QUIZZ ET CRÉATION DE BADGES

⊗ **DIMANCHE 27/09 DE 14H À 17H**

MATCHS D'IMPROVISATION AUTOUR DES ŒUVRES DU MUSÉE

DURÉE 30 MIN

AVEC LA COMPAGNIE GROSSOMODO

⊗ **DIMANCHE 27/09 À 14H, 15H, 16H,
17H**

CONCERTS

MUSIQUE AU FIL DES SIÈCLES ET DES ÉTAGES

DURÉE 30 MIN

AVEC LYRE ET MUSES

⊗ **DIMANCHE 27/09 À 14H30, 15H30,
16H30**

Journée d'accueil des nouveaux étudiants

Ⓢ JEUDI 01/10 À 17H

SANS RÉSERVATION

GRATUIT

HORS-LES-MURS

ATELIERS

Badges, selfies et jeux multiples vous attendent pour s'amuser autour des œuvres à l'occasion de la journée d'accueil des nouveaux étudiants d'Orléans.

L'art au service de la santé mentale

Ⓢ JEUDI 08/10 À 20H

SUR INSCRIPTION AUPRÈS DE L'EPSM

DAUMEZON : 02 38 60 59 46

GRATUIT



INSCRIPTION



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

CONFÉRENCE

DURÉE 2H - ADULTES

Dans le cadre de la 37^e édition des Semaines d'Information sur la santé mentale, qui se déroule du 5 au 18 octobre, l'EPSM Daumezon et la Mairie d'Orléans invitent le Dr Alberto Velasco, chef de service du GHU Paris Psychiatrie et Neurosciences. Dans sa conférence, il présentera sa pratique concernant l'art et ses bénéfices pour la santé mentale.

Journées nationales de l'archi- tecture

© **SAMEDI 17/10 DE 14H À 16H**

SANS INSCRIPTION PRÉALABLE

SQUARE DE LA RUE CAPITAINE GUSTAVE
DE BOISSIEU, ORLÉANS

HORS-LES-MURS

ATELIER EN CONTINU ANIMÉ PAR UNE MÉDIATRICE
AVEC VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

À l'image de certains artistes
des collections du musée qui
parcouraient des lieux pour en
dégager les lignes et les couleurs,
partez en quête du quartier des
Blossières pour en collecter
les motifs par un système
d'empreintes.





Nuit des Ombres

Ⓢ **SAMEDI 24/10 DE 20H
À MINUIT**

SANS RÉSERVATION

GRATUIT

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

AVEC L'ESAD ORLÉANS, ONIFILMS,
ORLÉANS AND CO...

De nombreuses surprises attendent ceux qui souhaitent rencontrer les fantômes des collections ! Musique, théâtre, spectacle, ateliers, visites insolites et jeu de piste...

Soirée 1926

LE CABARET MAGNIFIQUE

Ⓢ **SAMEDI 14/11 DE 19H À 2H**

SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE

L'ASTROLABE : billetterie.lastrolabe.org

TARIFS : 10 € / 15 €

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

AVEC L'ASTROLABE – SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES ET LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL D'ORLÉANS – DIRECTION LES ÈS 1926. Au cœur des Années Folles, on swingue au son du jazz, les avant-gardes réinventent le monde, cabarets et casinos enflamment les esprits. Le temps d'une soirée, le musée des Beaux-Arts remonte le temps et se transforme en cabaret magnifique, lieu de rencontre glamour, et fait souffler sur Orléans un vent d'extravagance. Au programme, casino, dancing, karaoké, DJ, ateliers, concerts au cœur des collections.

ORLÉANS
MUSÉE DES BEAUX-ARTS

SAMEDI 14 NOVEMBRE / 20H - 2H

LE CABARET MAGNIFIQUE

1926

SWING CASINO
CRÉATURES CABARET
DANCING CONCERTS
KARAOKÉ DJ

15 € / 10 €

BILLETTERIE
ASTROLABE.ORG





Tattoo d'Arts #3

Ⓢ JEUDI 10/12 AU SAMEDI 12/12

RÉSERVATION AUPRÈS DES ARTISTES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

MAXI-ATELIER

DURÉE 1h - 7-10 ANS

Piochons dans les œuvres du musée lignes et motifs pour composer les plus artistiques des tatouages !

Ⓢ SAMEDI 12/12 À 14H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS

Tattoo d'Arts revient au musée avec six nouveaux artistes tatoueurs ! Durant trois jours, du 10 au 12 décembre, le musée se transforme en studio de tatouage et les aiguilles emprunteront aux chefs-d'œuvre du musée d'Orléans des compositions complètes ou des détails à encre dans la peau des visiteurs. Ce rendez-vous unique renouvelle le répertoire des formes à partir des tableaux qui deviennent un véritable catalogue ! Quelle plus belle façon d'intégrer un peu plus les collections à la vie de ceux qui ont l'art dans la peau ? Guettez l'actualité du musée pour connaître les flashs qui seront proposés par les tatoueurs durant les 3 jours !



Les Nuits de la lecture

L'ENFANCE

© **MERCREDI 20/01**
AU SAMEDI 23/01

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

ATELIERS

LE NID

EN CONTINU - POUR TOUS

Enlevez vos chaussures, et venez vous y lover ! L'atelier du musée se transforme en grande cabane douillette pour accueillir les familles autour d'une sélection d'albums jeunesse à partager.

© **DU MERCREDI 20 AU SAMEDI 23/01, DE 10H À 17H**

SANS RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS

DANS LA FABRIQUE DES POP-UPS

EN CONTINU, POUR TOUS À PARTIR DE 6 ANS
AVEC MAT PAPER ART - MATHILDE ARNAUD
EN COLLABORATION AVEC LA LIBRAIRIE JAUNE CITRON ET LA BIBLIOTHÈQUE DE SEMOY

Le musée invite l'artiste Mathilde Arnaud pour un atelier exceptionnel autour du papier, du pli et de la découpe ! Initiez-vous à l'art du pop-up réalisez et repartez avec une création personnelle.

© **SAMEDI 23/01 DE 14H À 17H**

SANS RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS

VISITES

DES IMAGES À LIRE

DURÉE 1H - À PARTIR DE 5 ANS, EN FAMILLE

Dans les œuvres du musée, les enfants d'hier invitent les enfants d'aujourd'hui à de grands jeux ! Répondrez-vous à leur invitation pour cette visite-lecture où albums jeunesse croisent tableaux des collections ?

© **MERCREDI 20/01 À 11H**

© **SAMEDI 23/01 À 11H**

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS



VISITE COMPTINES

DURÉE 40 MIN - 1-4 ANS, EN FAMILLE

Une visite douce comme un ours en peluche, où histoires du soir et comptines accompagnent la découverte de quelques œuvres choisies.

Ⓢ **SAMEDI 23/01 À 10H**

SUR RÉSERVATION - JAUGE 9 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS



CENTRE JEANNE D'ARC

VISITE

L'ENFANCE DE JEANNE

DURÉE 1H - ADULTES

Fort documentée dans ses procès de condamnation (1431) et de réhabilitation (1456), la jeunesse de Jeanne d'Arc, avant de devenir la Pucelle d'Orléans, a toujours suscité la curiosité. Le Centre Jeanne d'Arc vous invite à la lecture d'extraits de textes historiques et littéraires de sa collection évoquant l'enfance de Jeanne.

Ⓢ **MERCREDI 20/01 À 18H**

SUR RÉSERVATION : cja@ville-orleans.fr

JAUGE 18 PERSONNES

GRATUIT



AUTOUR DES COLLECTIONS

MUSÉE DES **BEAUX-ARTS**

VISITES

DANS L'INTIMITÉ D'UNE ŒUVRE

DURÉE 45 MIN - ADULTES

AVEC UN CONSERVATEUR DU MUSÉE

Un conservateur révèle les secrets d'une œuvre des collections en revenant sur son histoire, sa provenance et les confidences qui l'entourent...

Ⓢ JEUDI 22/10 À 18H30

Ⓢ JEUDI 05/11 À 18H30

Ⓢ JEUDI 21/01 À 18H30

Ⓢ JEUDI 25/02 À 18H30

SUR RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

ART & YOGA

DURÉE 1H30 - ADULTES

AVEC CAMILLE PIGNOL, PROFESSEUSE DE YOGA

Dans cette visite qui éveille les sens, créez un dialogue entre les œuvres et votre corps. Chaque séance est un parcours thématique unique, guidé par une médiatrice et une professeure de yoga. Vibrez et ressentez les collections grâce à une approche corporelle infusée des postures et de la philosophie du yoga.

Ⓢ JEUDI 01/10 À 18H30

Ⓢ JEUDI 26/11 À 18H30

Ⓢ JEUDI 28/01 À 18H30

Ⓢ JEUDI 18/02 À 18H30

SUR RÉSERVATION - JAUGE 18 PERSONNES

10€ LA SÉANCE

ACCESSIBLE À TOUS, PENSEZ À APPORTER VOTRE TAPIS DE SOL ET À PRENDRE DES VÊTEMENTS CHAUDS ET CONFORTABLES



MÉDI[T]ATION

DURÉE 45 MIN - ADULTES

Le musée des Beaux-Arts devient un lieu apaisant qui vous invite à vous ressourcer au contact des œuvres, le temps d'un parcours d'initiation à l'art, ponctué de médiation, de méditation et de quelques postures de yoga doux.

MÊME SÉANCE SUR DEUX DATES

Ⓢ SAMEDI 21/11 À 16H

Ⓢ SAMEDI 13/02 À 16H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

JEANNE MULTIPLE

DURÉE 1H30 - ADULTES

AVEC LE CADO - THÉÂTRE D'ORLÉANS

EN ÉCHO À LA PIÈCE *LE PROCÈS DE JEANNE* DE JUDITH CHEMLA ET YVES BEAUNESNE

Tantôt guerrière, tantôt fragile ou pieuse, arpentez les collections du musée où la figure de Jeanne se décline comme autant de personnalités incarnées dans la pièce *Le Procès de Jeanne*.

Ⓢ JEUDI 03/12 À 18H30

Ⓢ SAMEDI 05/12 À 16H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE





VISITES EN FAMILLE

DES IMAGES À LIRE

DURÉE 1H - À PARTIR DE 5 ANS, EN FAMILLE

Une thématique, des œuvres, une sélection d'albums jeunesse : évadez-vous en famille au musée !

DEUX THÉMATIQUES IDENTIQUES CHAQUE MOIS

Ⓢ **MERCREDI 16/09 À 11H**

Ⓢ **SAMEDI 26/09 À 11H** ✱

Ⓢ **MERCREDI 18/11 À 11H**

Ⓢ **SAMEDI 28/11 À 11H**

Ⓢ **MERCREDI 02/12 À 11H**

Ⓢ **SAMEDI 05/12 À 11H**

Ⓢ **MERCREDI 20/01 À 11H** ✱✱

Ⓢ **SAMEDI 23/01 À 11H** ✱✱

Ⓢ **MERCREDI 03/02 À 11H**

Ⓢ **SAMEDI 06/02 À 11H**

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS

✱ DANS LE CADRE DE TOUT (RE)VOIR

✱✱ DANS LE CADRE DES NUITS DE LA LECTURE

ATELIERS

JEUNE PUBLIC

À QUATRE MAINS ET QUATRE PATTES

DURÉE 45 MIN - 4 MOIS-3 ANS, EN FAMILLE

Traces, empreintes et motifs... les mains se déplacent et créent durant cet atelier pour les tout-petits.

Ⓢ **MERCREDI 03/02 À 10H**

Ⓢ **SAMEDI 13/02 À 10H**

SUR RÉSERVATION - JAUGE 9 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS

MINI-ATELIER

DURÉE 1H - 4-6 ANS

Expérimentez autour des œuvres avec votre enfant et accompagnés d'une médiatrice. Découvrez une œuvre à travers jeux et lectures puis créez en atelier.

Ⓢ **MERCREDI 14/10 À 11H**

Ⓢ **MERCREDI 25/11 À 11H** ✱

À PARTIR DE DÉCEMBRE, DEUX THÉMATIQUES IDENTIQUES CHAQUE MOIS

Ⓢ **MERCREDI 09/12 À 11H**

Ⓢ **MERCREDI 16/12 À 11H**

Ⓢ **MERCREDI 13/01 À 11H**

Ⓢ **MERCREDI 27/01 À 11H**

Ⓢ **MERCREDI 17/02 À 11H**

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS, UN ADULTE ACCOMPAGNATEUR MINIMUM JUSQU'À DEUX ENFANTS

✱ DANS LE CADRE DE DESSINER L'ÉGYPTE

MAXI-ATELIER NOUVEAU FORMAT !

DURÉE 1H - 7-10 ANS

Observe, décrypte, teste et crée durant cette visite-atelier autour d'une œuvre des collections.

Ⓢ **SAMEDI 21/11 À 14H**

Ⓢ **SAMEDI 12/12 À 14H** ✱

Ⓢ **SAMEDI 13/02 À 14H** ✱✱

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS

✱ DANS LE CADRE DE TATTOO D'ARTS #4

✱✱ DANS LE CADRE DE DESSINER L'ÉGYPTE



DESSINER AU MUSÉE

DURÉE 2H - 9-15 ANS

Si tu aimes dessiner, viens t'inspirer au musée ! Une artiste t'accompagne dans la découverte d'une technique et te propose de poser ton regard sur une sélection d'œuvres.

Ⓢ **SAMEDI 10/10 À 14H30**

Ⓢ **SAMEDI 21/11 À 14H30** ✱

Ⓢ **SAMEDI 30/01 À 14H30**

Ⓢ **SAMEDI 06/02 À 14H30**

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS

✱ DANS LE CADRE DE DESSINER L'ÉGYPTE

DANS LA FABRIQUE DES OMBRES

EN CONTINU - À PARTIR DE 4 ANS

Fantômes et créatures de tout poil vous invitent dans l'atelier du musée pour des créations effrayantes, terrifiantes... ou bien amusantes ? Venez frissonner de peur et de plaisir dans ces ateliers en continu et ouvert à tous !

Ⓢ **DU MERCREDI 28 AU VENDREDI 30/10 DE 14H À 17H**

SANS RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS



ATELIERS

ADULTES

DESSINER AU MUSÉE

DURÉE 2H30 - ADULTES

L'artiste Dominique Garros vous accompagne dans la découverte des œuvres du musée pour, à votre tour, en tirer quelques lignes et tracés lors d'un atelier de dessin.

Ⓢ **SAMEDI 10/10 À 10H**

Ⓢ **SAMEDI 21/11 À 10H** ✱

Ⓢ **SAMEDI 30/01 À 10H**

Ⓢ **SAMEDI 06/02 À 10H**

SUR RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

✱ DANS LE CADRE DE DESSINER L'ÉGYPTE

UNE ŒUVRE, UN ATELIER

DURÉE 2H - ADULTES

Nul besoin de savoir dessiner ou peindre pour ce petit temps d'atelier ! Une plasticienne vous invite à découvrir une œuvre, à entrer dans son histoire ou à l'inventer, puis à réaliser une création en lien avec celle-ci. Une technique, une couleur ou un détail sera retenu pour prolonger le dialogue dans l'atelier, en toute simplicité et créativité !

Ⓢ **JEUDI 08/10 À 18H**

Ⓢ **JEUDI 19/11 À 18H** ✱

Ⓢ **JEUDI 17/12 À 18H**

Ⓢ **JEUDI 14/01 À 18H**

Ⓢ **JEUDI 11/02 À 18H**

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

✱ DANS LE CADRE DE DESSINER L'ÉGYPTE



AUTOUR DES COLLECTIONS

CENTRE **JEANNE D'ARC**

ATELIERS

JEUNE PUBLIC

JEANNE D'ARC, UN CLICHÉ À AFFRANCHIR

DURÉE 1h30 - 8-12 ANS

Un atelier qui croise découverte, création plastique et jeux autour de Jeanne d'Arc, héroïne des cartes postales fantaisie du début du XX^e siècle.

© **MARDI 20/10 À 10H30, 14H30**

SUR RÉSERVATION : cja@ville-orleans.fr

JAUGE 8 ENFANTS

GRATUIT POUR LES ENFANTS

ATELIERS

ADULTES

JEU DE RÔLE : LES CHASSE-RATS D'ORLÉANS

DURÉE 2h30 - ADULTES ET ADOLESCENTS
AVEC NICOLAS LIÉVEAUX, JEUX, HISTOIRE, PATRIMOINE

Avril 1429. Le siège d'Orléans dure depuis six mois et la faim gagne la ville. Une bande de jeunes livrés à eux-mêmes se retrouve à enquêter au moment décisif de l'arrivée de Jeanne d'Arc : entre complots, espionnage et rivalités franco-anglaises...

© **SAMEDI 03/10 À 10H**

© **SAMEDI 07/11 À 10H**

SUR RÉSERVATION - JAUGE 5 PERSONNES

GRATUIT, JEU DE RÔLE SUR TABLE POUR DÉBUTANTS ET RÔLISTES CONFIRMÉS. LES ADOLESCENTS DOIVENT ÊTRE ACCOMPAGNÉS



© © CJA, fonds Hamel

RENCONTRE

LE PROCÈS DE JEANNE D'ARC AU CINÉMA

DURÉE 1h30 - ADULTES

AVEC LE CADO - THÉÂTRE D'ORLÉANS

EN ÉCHO À LA PIÈCE *LE PROCÈS DE JEANNE* DE JUDITH CHEMLA ET YVES BEAUNESNE

Présentation de documents de la collection du Centre Jeanne d'Arc autour du procès de condamnation de Jeanne d'Arc dans les films de Carl Th. Dreyer, *La passion de Jeanne d'Arc* (1928) et Robert Bresson, *Procès de Jeanne d'Arc* (1962).

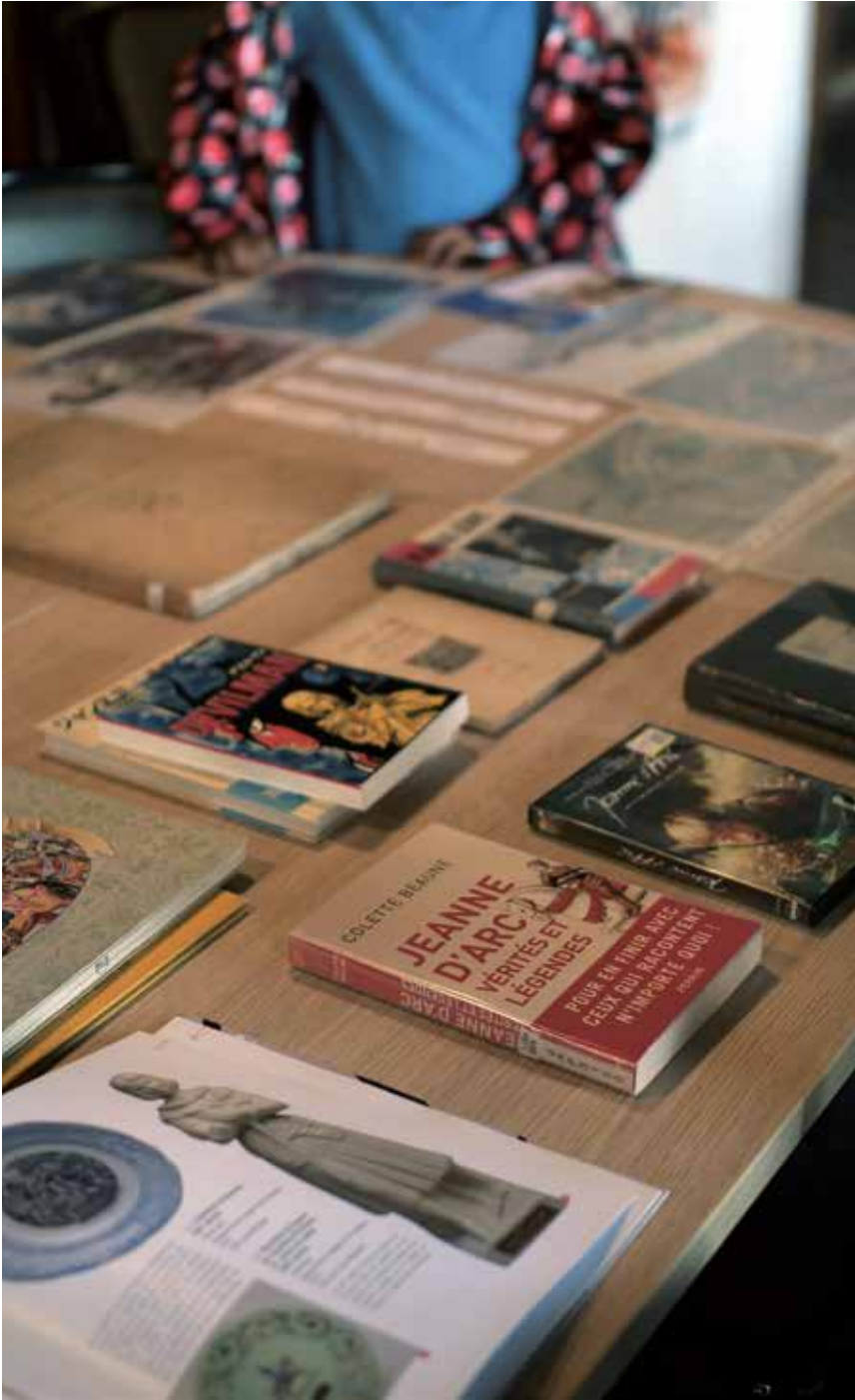
© **MARDI 01/12 À 18H**

© **MARDI 08/12 À 18H**

SUR RÉSERVATION : cja@ville-orleans.fr

JAUGE 10 PERSONNES

GRATUIT





DANS LES
COULISSES

WANTED

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS À LA RECHERCHE DE SES ŒUVRES DISPARUES...

Le 4 novembre 1825, le Musée d'Orléans ouvrait ses portes dans l'Hôtel des Créneaux, avec une particularité : le directeur du musée avait choisi l'appel aux dons comme modalité de constitution de la collection. La mobilisation des amateurs locaux allait donner une tonalité particulière à ce musée voulu et construit par les habitants, offrant un reflet de leurs goûts, rappelant l'histoire artistique du territoire. L'habile comte de Bizemont, chef d'orchestre de cette ouverture, a pris soin de publier chaque semaine et pendant des années dans le Journal du Loiret les libéralités reçues de chacun, offrant une chronique fidèle permettant de suivre pas à pas la construction de la collection. Les catalogues prendront la relève. Aucune source ne manque pour suivre la naissance et le développement de cette collection.

Cette générosité ne s'est pas tarie et l'accroissement du Musée a entraîné l'ouverture de l'Hôtel Cabu, puis du musée Jeanne d'Arc et enfin du musée Paul Fourché. Des plus de trois cents tableaux de ce dernier, aucun n'est resté après le pillage de juin 1940, avant qu'il ne soit incendié, tout comme l'Hôtel Cabu et le musée Jeanne d'Arc. D'autres allaient disparaître alors qu'ils étaient déposés dans des administrations, mais également parfois bien avant ou bien après la guerre.

Afin d'en faciliter l'identification par tous et favoriser le retour dans le musée auquel ils ont été donnés, une liste réunit aujourd'hui la totalité des 424 tableaux manquants, qui hier encore figuraient dans les inventaires. Chaque notice compile l'ensemble des mentions trouvées dans les catalogues, les archives et les notes diverses, afin de rendre chaque description la plus exhaustive possible. Un travail amorcé dans les années 1990 par Éric Moinet, directeur du musée des Beaux-Arts d'Orléans de 1991 à 2001.



LISTE ACCESSIBLE EN LIGNE :

[museesorleans.fr/secrets-de-collections/
wanted-peintures-disparues-du-mbao](https://museesorleans.fr/secrets-de-collections/wanted-peintures-disparues-du-mbao)



WANTED

**VOLÉ DANS LE PILLAGE
DU MUSÉE D'ORLÉANS EN JUIN 1940**

TOUJOURS RECHERCHÉ À CE JOUR

*En attendant venez découvrir les 1300 œuvres
exposées dans le parcours du musée !*

MO Musée
d'Orléans
Orléans

Place Saint-Louis
45000 ORLÉANS
08 00 28 19 21 83

www.musee-orleans.fr
Musée d'Orléans - Orléans



Orléans
Métropole

M Musée
d'Orléans

Portrait de Pierre-Thomas LeClerc (1774-1834), vers 1774, inv. n° 1000.4

WANTED

**VOLÉ DANS LE PILLAGE
DU MUSÉE D'ORLÉANS EN JUIN 1940**

TOUJOURS RECHERCHÉ À CE JOUR

*En attendant venez découvrir les 1300 œuvres
exposées dans le parcours du musée !*

MO MUSÉE D'ORLÉANS
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
180000

Place du Musée d'Orléans
45000 ORLÉANS
02 38 71 21 82

musée d'Orléans
musée des beaux-arts
musée de l'histoire naturelle

Orléans
Métropole

Orléans
Métropole

Reproduction de Raphaël, « La Vierge et l'Enfant avec saint Jean-Baptiste », vers 1500 et 1505, Inv. RF 1115 LA

LES COLLECTIONS DES MUSÉES SONT INALIÉNABLES ET IMPRESCRIPTIBLES, CE QUI IMPLIQUE DE CONTINUER SANS RELÂCHE DE RECHERCHER LES ŒUVRES DISPARUES.



© **Maître de Francfort**, *La Mise au tombeau*, entre 1480 et 1533, huile sur bois, 61 cm x 80 cm, inv. PE.1547



© **Anonyme, école flamande ou hollandaise**, ancienne attribution à **Frans I Hals**, *Bulle de savon*, XVII^e siècle, huile sur bois, 27 cm x 22 cm, inv. PE.1301



© **Pieter Jansz Saenredam**, *L'Obélisque*, site romain vu vers l'église Santa Maria in Aracoeli, 1633, huile sur bois, 26,5 cm x 47,5 cm, inv. PE.1479



© **Jan Miense Molenaer**, ancienne attribution à **Jan Steen**, dit **Jan Havicksz Steen**, *Bataille de commères*, XVII^e siècle, huile sur bois, 33 cm x 26 cm, inv. PE.1484



INFORMATIONS PRATIQUES



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

En 1825, le **MUSÉE DES BEAUX-ARTS** ouvre ses portes à Orléans. Ce lieu est le premier grand musée français à connaître des travaux d'agrandissement dans les années 80. 2026 marque la date de sa réouverture, ses collections redéployées dans un parcours repensé, étage après étage depuis 2016.

Aujourd'hui, plus de 1.300 œuvres sont présentées dans un parcours chronologique. Les espaces donnent leur place aux collections restaurées et sorties de réserves, dans une scénographie aux couleurs chaleureuses. Deux cabinets des pastels et quatre cabinets d'arts graphiques ponctuent le parcours afin de présenter par rotation dans des accrochages thématiques les 13.000 dessins et 50.000 estampes.

Place Sainte-Croix
45000 Orléans
02 38 79 21 83

mardi au samedi : 10h-18h
jeudi : 10h-20h
dimanche : 13h-18h



HÔTEL CABU

Installé dans l'Hôtel Cabu, l'un des plus beaux monuments Renaissance de la ville, **L'HÔTEL CABU - MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE** abrite le trésor de Neuvy-en-Sullias, un ensemble exceptionnel de bronzes gaulois et gallo-romains. Il présente également des objets et des œuvres évoquant l'histoire de Jeanne d'Arc et celle d'Orléans à travers les enseignes, les productions d'autrefois (images populaires, dinanderie, porcelaines) et les anciennes activités industrielles, avec une salle consacrée à la marine de Loire. Le musée fait l'objet d'une restructuration et de nouvelles salles d'archéologie seront aménagées dans les années à venir.

1 Square Abbé Desnoyers
45000 Orléans
02 38 79 25 60

1^{er} mai - 30 septembre :
mardi au dimanche :
10h-13h et 14h-18h
1^{er} octobre - 30 avril :
mardi au dimanche : 13h-18h



MAISON DE JEANNE D'ARC

La **MAISON DE JEANNE D'ARC** est une reconstitution des années 1960 de la demeure de Jacques Boucher, trésorier du Duc d'Orléans, où Jeanne d'Arc dut rester durant le siège anglais (29 avril-9 mai 1429). La Maison de Jeanne d'Arc possède un espace multimédia et un centre de ressources. Un film de 15 minutes retrace la vie de la Pucelle d'Orléans et son souvenir. Le **CENTRE JEANNE D'ARC** conserve une collection documentaire des ouvrages sur Jeanne d'Arc et son époque : 37.000 livres, revues, cartes, films et diapositives classés par thème. Le Centre est accessible en semaine sur rendez-vous.

3 place de Gaulle
45000 Orléans
02 38 68 32 63

GROUPES SUR RÉSERVATION
PROJECTION TOUTES LES 30 MIN

1^{er} mai - 30 septembre :
mardi au dimanche :
10h-13h et 14h-18h

1^{er} octobre - 30 avril :
mardi au dimanche : 14h-18h

TARIFS

Un billet donne accès dans la même journée aux autres musées d'Orléans

Tarif plein : 8€ / Tarif réduit : 4€

Billet pour la Maison de Jeanne d'Arc

Tarif plein : 4€ / Tarif réduit : 2€

Le pass annuel permet de profiter de la programmation (expositions, ateliers, visites...) pendant un an

Solo : 15€ / Duo : 25€

ACCÈS AUX CENTRES DE DOCUMENTATION DES BEAUX-ARTS, DE L'HÔTEL CABU ET JEANNE D'ARC **GRATUIT**.

ENTRÉE GRATUITE POUR LES ÉTUDIANTS (SANS LIMITE D'ÂGE), MOINS DE 26 ANS, PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP ET ACCOMPAGNATEURS...
ET POUR TOUS, LE 1^{er} DIMANCHE DU MOIS !

RÉSERVATIONS

BILLETTERIE EN LIGNE

www.billetterie.orleans-metropole.fr

MAIL BEAUX-ARTS / HÔTEL CABU

reservationmusee@orleans-metropole.fr

MAIL MAISON DE JEANNE D'ARC

reservation-mja@orleans-metropole.fr

CENTRES DE RESSOURCES

cja@ville-orleans.fr

bibdocmusees@orleans-metropole.fr

VENIR EN GROUPE

www.museesorleans.fr/groupes

 www.museesorleans.fr
[@MbaOrleans](https://www.facebook.com/MbaOrleans)
Musées d'Orléans - Officiel

LES
MUSÉES
D'ORLÉANS

MO
MUSEE
DES
BEAUX
ARTS
D'ORLÉANS

Hôtel CABU
MUSÉE D'HISTOIRE
& D'ARCHÉOLOGIE

Maison de
Jeanne d'Arc

Orléans
Mairie

COUVERTURE : **ANDRÉ DUTERTRE**, KARNAK. VUE D'UN COLOSSE PLACÉ À L'ENTRÉE DE LA SALLE HYPOSTYLE DU PALAIS. BNF, ESTAMPES ET PHOTOGRAPHIE, RESERVE UB-181 (F BIS)-FT 4 / PHOTOS : MUSÉES D'ORLÉANS ET LUDOVIC LETOT

LES AMIS DES MUSÉES D'ORLÉANS

LES AMIS DES MUSÉES D'ORLÉANS proposent tout au long de l'année un riche programme de cours et de conférences, en lien avec l'actualité des musées et les expositions. Ces rendez-vous s'adressent à un public large, amateurs d'art ou curieux, désireux de découvrir les collections, d'approfondir leurs connaissances en histoire de l'art, ou de mieux comprendre le patrimoine orléanais.

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

Pour approfondir une thématique d'Histoire de l'Art en lien avec l'actualité des musées, l'association des Amis des Musées d'Orléans propose, en partenariat avec la conservation du musée chargée de la programmation, un cycle de 5 séances. Un membre de l'équipe des musées ou un spécialiste national vous retrouve pour explorer le sujet retenu.

EN PLUS D'UN ENRICHISSEMENT ASSURÉ, CES COURS SONT AU BÉNÉFICE DES PROJETS DES AMIS DES MUSÉES : ACQUISITIONS, SOUTIEN DU MUSÉE...

CONFÉRENCES

Chaque conférence aborde des thèmes variés en Histoire de l'Art, de la Renaissance européenne aux grandes périodes, comme par exemple le Siècle d'Or Hollandais, vous permettant de voyager à travers les époques.

REJOINDRE L'ASSOCIATION, C'EST SOUTENIR LES MUSÉES : VOS CONTRIBUTIONS AIDENT À ENRICHIR LES COLLECTIONS, À FINANCER LES RESTAURATIONS ET À FAIRE VIVRE LA PROGRAMMATION CULTURELLE D'ORLÉANS !

INFORMATIONS

EN DEVENANT MEMBRE DE L'ASSOCIATION, PROFITEZ D'AVANTAGES EXCLUSIFS !

Bénéficiez de l'entrée gratuite dans les musées, recevez des invitations aux inaugurations, participez à des visites guidées privilégiées... Accédez également à des tarifs préférentiels pour les conférences et les cours d'Histoire de l'Art, ainsi qu'à un accès prioritaire aux voyages organisés par l'association.

Les tarifs sont à découvrir sur le site internet des Amis des Musées.

MAIL

contact@amismuseesorleans.fr

 amismuseesorleans.com





