Musée des Beaux-Arts et d'Histoire Naturelle de Châteaudun

Animations pédagogiques des collections permanentes



À travers ses diverses collections, ses expositions temporaires et son service médiation, le musée de Châteaudun est un témoignage de l'histoire de l'art et des civilisations, du monde animal et végétal.

Vous trouverez dans ce dossier un éventail assez large de visites dans les différentes sections du musée.

Lors de ces visites, les élèves développeront leur curiosité et leur sens de l'observation.

Ils apprendront également à exploiter les collections du musée, à s'initier à l'expérimentation, à découvrir les méthodes scientifiques …

Nous sommes à votre écoute et à votre disposition afin de répondre au mieux à vos attentes, dans la mesure du possible.

SOMMAIRE

Animations Visite générale 4

Animations Géographie 4

Animations Histoire 4

Animations Égyptologie 5

Animations Le Soleil 6

Animations Le cerveau – maternelle et élémentaire 8

Animations Le cerveau – collège et lycée 10

Animations Histoire naturelle – maternelle et élémentaire 11

À la rencontre des animaux 11

À la rencontre des plantes 14

À la rencontre des écosystèmes 15

Animations Histoire naturelle – collège et lycée 16

Informations pratiques 17



Visite générale

Qu'est-ce qu'un musée ?	**cycles 1 à 3**	**1 séance de 45 min à 1h**

Quels objets sont conservés dans un musée ? Pourquoi, pour qui, comment ? Que peut-on faire ou ne pas faire dans un musée ? Les consignes de visite sont expliquées et la visite permet de découvrir toutes les salles et les thématiques du musée.
Cette animation vous est conseillée si vous souhaitez réaliser plusieurs visites au musée dans l'année.

Géographie

Qu'est-ce qu'une carte, qu'un plan ?	**cycles 2 et 3**	**1 séance d'1h**



Exercice pratique : à l'aide d'un plan du musée, les élèves indiquent le type d'objets présents dans chaque salle. Ils s'orientent dans le bâtiment à l'aide d'un plan.
Ils découvrent des cartes et des plans anciens (certains du 17ème siècle) avec des présentations très différentes des cartes actuelles. Illustrées et décorées, elles sont parfois le témoignage des explorateurs et des connaissances en géographie.

Histoire

Les traces du passé	**cycles 2 et 3**	**1 séance d'1h à 2h**

Les élèves observent des objets archéologiques, outils et objets de la vie quotidienne appartenant au Musée de Châteaudun. Ce sont ces objets qui nous permettent de connaître la vie de nos ancêtres. Les objets sont classés du plus ancien au plus récent sur une fiche récapitulative par les élèves. Apport de notion de chronologie.



La guerre de 1870 à Châteaudun	**cycle 3**	**1 séance d'1h30**

Cette animation a pour but de faire découvrir aux élèves les évènements qui se sont produits à Châteaudun en octobre 1870, replacés dans leur contexte historique. Cette séance débute par la visite de la salle consacrée à la guerre de 1870 puis un parcours est réalisé au centre-ville (place du 18 octobre, rue Jean Moulin et le Mail). Cette sortie est illustrée par des reproductions de cartes postales représentants les ruines.

Préhistoire	**cycles 2 et 3**	**1 à 4 séances d'1h**

Évolution de l'Homme :
- le paléolithique : chasse, pêche, cueillette, nomadisme
- le néolithique : agriculture, élevage, sédentarisation



Égyptologie

La vie quotidienne des égyptiens	**cycles 2 et 3**	**1 à 4 séances d'1h**

La vie quotidienne, les momies, les dieux, les hiéroglyphes, l'architecture (tombes, temples …).





Le Soleil

Les animations pédagogiques s'enrichissent cette année d'une animation sur le Soleil, pour explorer sa formation, son fonctionnement et son rôle clé pour la vie sur Terre, ainsi que le lien entre masse et durée de vie d'une étoile.

Le Soleil	Du CM1 à la 5ème	2 séances d'1h à 1h30

À l'issue des animations, les élèves seront capables de :

- Expliquer ce qu'est une étoile et en quoi le Soleil est une étoile comme les autres.
- Décrire les grandes étapes de la formation du Soleil à partir d'un nuage de gaz et de poussière.
- Comprendre, de façon simplifiée, pourquoi le Soleil brille (fusion nucléaire dans le cœur).
- Citer plusieurs rôles du Soleil pour la vie sur Terre (chaleur, lumière, photosynthèse, cycle de l'eau, gravité).
- Situer le Soleil dans le temps : âge actuel, durée de vie totale, notion de « séquence principale ».
- Comprendre que la durée de vie d'une étoile dépend de sa masse : plus une étoile est massive, plus elle « brûle » vite son carburant et vit peu de temps.

Contenu scientifique abordé (adapté au niveau cycle 3)

1. **Le Soleil : notre étoile**
    - Définition simple d'une étoile.
    - Composition principale (hydrogène, hélium).
    - Place du Soleil dans le Système solaire.
2. **Naissance du Soleil**
    - Contraction d'un nuage interstellaire sous l'effet de la gravité.
    - Formation d'une protoétoile puis « allumage » du Soleil quand les réactions nucléaires démarrent.
    - Lien avec la formation des planètes (disque de matière autour du jeune Soleil).
3. **Fonctionnement du Soleil**
    - Cœur très chaud (environ 15 millions de degrés).
    - Fusion de l'hydrogène en hélium et libération d'énergie (idée de transformation de masse en énergie, sans formule complexe).
    - Transport de l'énergie du cœur vers la surface, puis émission de lumière et de chaleur.

- Présentation simplifiée des couches du Soleil (cœur, zones, surface visible).

4. **Importance du Soleil pour la vie sur Terre**
   - Chaleur et température de la Terre.
   - Lumière et photosynthèse (plantes → chaîne alimentaire → oxygène).
   - Rôle dans le cycle de l'eau et le climat.
   - Gravité du Soleil et orbites des planètes.

5. **Durée de vie du Soleil et séquence principale**
   - Âge du Soleil (environ 4,6 milliards d'années).
   - Durée totale sur la séquence principale (environ 10 milliards d'années).
   - Idée que le Soleil est « à la moitié de sa vie ».
   - Évolution future très simplifiée (géante rouge, puis naine blanche, selon le niveau).

6. **Pourquoi la vie d'une étoile dépend de sa masse**
   - Plus une étoile est massive, plus la pression et la température dans son cœur sont grandes.
   - Réactions nucléaires plus rapides → consommation plus rapide de l'hydrogène.
   - Comparaison : étoiles très massives (vie courte, quelques millions d'années) / étoiles comme le Soleil (vie longue, milliards d'années) / étoiles peu massives (vie très longue, dizaines à centaines de milliards d'années).

Le cerveau – élémentaire

Les lobes du cerveau	**Du CE1 au CM2**	**1 séance de 45min à 1h**

Sous la forme d'un atelier, cette animation permet aux élèves de découvrir, de manière simple et ludique, comment les différentes parties du cerveau participent à nos actions de tous les jours. Ensemble, nous apprendrons à reconnaitre les grands lobes du cerveau et leurs fonctions :

- le lobe frontal : penser, raisonner, planifier et faire des gestes volontaires
- le lobe pariétal : percevoir le toucher et se repérer dans l'espace
- le lobe temporal : écouter, mémoriser et reconnaître les sons et les visages
- le lobe occipital : voir et interpréter les images

Nous chercherons aussi à comprendre leur rôle dans nos activités en y associant des petits exercices : « quel lobe travaille quand je vois, j'entends, je parle, je bouge ? ». Nous examinerons également les 5 sens, pour montrer comment le cerveau transforme les informations sensorielles en perceptions et en actions.

Les enfants seront invités à observer et colorier un schéma du cerveau, en associant chaque lobe à une fonction du quotidien. Cet atelier est conçu pour stimuler la curiosité scientifique et la créativité, en plaçant les élèves au cœur de l'observation et de l'expérimentation.

Les neurones et les cellules gliales	**Du CE1 au CM2**	**1 à 2 séances d'1h**

Dans cet atelier, les enfants dessineront un neurone et ses différentes parties : le corps, les dendrites, l'axone. Les enfants comprendront comment les neurones envoient des messages dans tout le corps, un peu comme des petits messagers. Nous verrons aussi le rôle très important des cellules gliales, ces « compagnons » des neurones qui les protègent et les nourrissent.

Les enfants feront des activités pour comprendre pourquoi le cerveau a besoin de toutes ces cellules qui travaillent en équipe pour penser, bouger, ressentir, et apprendre. L'objectif est de montrer aux enfants que leur cerveau est vivant et que plein de petites choses incroyables fonctionnent ensemble pour les aider dans leurs activités du quotidien !

Ce thème peut se décliner en 2 séances avec la lecture d'un conte sur l'activité des cellules gliales, lors de la seconde séance.

Les cycles du sommeil : comment ça marche	**Du CE1 au CM2**	**1 séance de 45 min à 1h**

Cette séance a pour objectif de prendre conscience de l'importance du sommeil pour le cerveau. Cette animation permettra aux enfants de comprendre de façon simple et ludique les bienfaits du sommeil. Le sommeil est organisé en plusieurs cycles et chaque cycle est composé de plusieurs phases : sommeil léger, lent, profond et paradoxal.

Cet atelier leur permettra de comprendre que dormir n'est pas une perte de temps. Bien au contraire, dormir est important pour le cerveau et la santé. Le sommeil aide à :

- mémoriser et apprendre : les informations acquises pendant la journée
- grandir : le sommeil stimule la production d'hormones de croissance
- être en pleine forme : un bon sommeil renforce le système immunitaire, qui protège contre les maladies
- se sentir bien : moins de fatigue, plus d'énergie, meilleure humeur.

Le cerveau – collège et lycée

Les lobes du cerveau	**Collège**	**1 séance d'1h**

Objectifs pédagogiques et contenus de l'animation :

- identifier les différents lobes du cerveau par leur nom et leur localisation
- comprendre les fonctions principales associées à chaque lobe, suivie d'une fiche de travail
- utiliser un vocabulaire scientifique simple et précis pour décrire ces fonctions
- jeu interactif de question-réponses sur les fonctions des lobes pour stimuler la mémorisation et l'attention.

Les neurones et les cellules gliales	**Collège et lycée**	**1 séance d'1h**

Objectifs pédagogiques et contenus de l'animation

- comprendre ce qu'est une cellule nerveuse (neurone) et son rôle fondamental dans la transmission de l'information
- découvrir les cellules gliales, leur diversité et leurs fonctions de soutien dans le système nerveux
- utiliser un vocabulaire scientifique simple pour nommer les composants principaux des neurones et des cellules gliales
- types de neurones et structure : corps cellulaire, dendrites, axone, synapse, suivie d'une fiche de travail
- fonction du neurone : transmission électrique et chimique de l'influx nerveux
- synapses et neurotransmetteurs
- présentation des principaux types de cellules gliales : astrocytes, oligodendrocytes, microglies
- rôle des cellules gliales dans le soutien, la protection, la nutrition et la réparation du tissu nerveux

Histoire naturelle – maternelle et élémentaire

N'hésitez pas à contacter directement le musée avec votre projet, vos idées ou vos demandes en **histoire naturelle**. Nous tenterons de construire, ensemble, une animation sur-mesure en fonction de vos besoins.

NOUVEAU EN HISTOIRE NATURELLE !

Vous êtes une école en dehors de Châteaudun, mais vous faites partie du Grand Châteaudun. Vous souhaitez réaliser plusieurs séances, mais vous ne pouvez pas vous déplacer plus d'une fois au musée.

Voici la nouvelle formule proposée par le musée, qui pourrait vous intéresser : un cycle composé d'1 séance au musée et de 2 séances dans votre école (dans une salle de classe ou sur le terrain, en fonction de vos besoins). Un cycle de 1 à 4 séances au musée est toujours possible.

À la rencontre des animaux

C'est quoi un animal naturalisé ?	**cycles 2 et 3**	**1 séance d'1h**

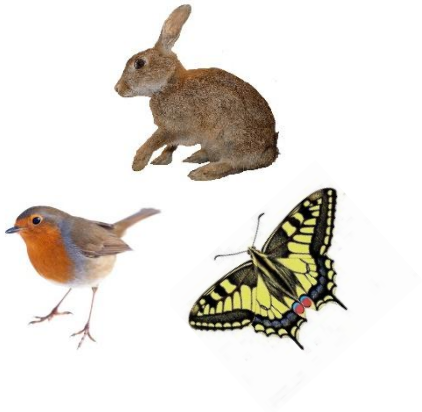
Une séance pour se familiariser avec la taxidermie (l'art de redonner aux animaux morts, l'apparence qu'ils avaient de leur vivant) et les animaux naturalisés du musée. Ce sont de vrais animaux mais qui sont morts : comment sont-ils préparés ? Le terme « animaux empaillés » est abandonné pour refléter la complexité de l'art de la taxidermie actuelle. Les différentes étapes de la réalisation d'un animal naturalisé sont expliquées. Comment sont morts les animaux exposés au musée ?

La classification	cycles 2 et 3	1 séance d'1h

À partir d'animaux différents, les enfants trouvent les caractères qui permettent une classification. Contenu adapté en fonction du cycle.

Pour classer les animaux, il faut savoir :

- les identifier,
- les décrire,
- trouver leurs points communs,
- les regrouper par leurs points communs,
- construire des ensembles emboîtés.



Un animal de A à Z	cycles 1 à 3	1 séance de 45 min à 1h

L'animal est à choisir dans une vaste liste, en exemple : le chevreuil, le hérisson, le renard, le loup, l'écureuil, la chouette, l'araignée, la chauve-souris, la fourmi, l'abeille, la grenouille, la couleuvre …





Son milieu de vie, sa morphologie, sa nourriture, ses prédateurs et sa reproduction. Contenu adapté en fonction du cycle.

Les couleurs des animaux	cycles 1 et 2	3 à 4 séances de 45 min à 1h

À la rencontre des animaux du musée et des couleurs qu'ils abordent : les couleurs de camouflage, de parade, dissuasives et d'imitateurs.



Les animaux et l'hiver	**cycles 1 à 3**	**3 à 4 séances :** **1ère séance au bois des Gâts d'1h30** **2 à 3 séances de 45 min à 1h au musée**

Découverte des différentes stratégies des animaux pour survivre à l'hiver : les animaux qui font des réserves ou qui changent de régime alimentaire, les migrateurs et les hibernants.



La reproduction des oiseaux	**cycles 2 et 3**	**1 à 2 séances d'1h**

Comprendre les différentes phases de la reproduction des oiseaux : parade et accouplement, les nids, les œufs, les poussins et les oisillons.



La reproduction des animaux	**cycle 3**	**3 séances d'1h**

Découverte des différents modes de reproduction des animaux suivant qu'ils soient ovipares, vivipares ou ovovivipares (les oiseaux, les mammifères, les insectes et les « reptiles »).

À la rencontre des plantes

L'arbre	**cycles 2 et 3**	**3 à 4 séances :** **1ère séance au bois des Gâts d'1h30** **2 à 3 séances d'1h au musée**

Ce cycle complet autour de l'arbre permet de découvrir plusieurs espèces d'arbres, le mécanisme de la photosynthèse, l'écosystème de l'arbre et son cycle de vie, et d'aborder la notion d'être vivant.
Parmi les notions abordées :

- la croissance et la reproduction de l'arbre
- les insectes phytophages et xylophages, les prédateurs et parasites de l'arbre
- les animaux qui se nourrissent des fruits de l'arbre
- l'arbre refuge des animaux et la mort de l'arbre



La reproduction des plantes	**cycle 3**	**2 séances d'1h : 1 en extérieur et 1 au musée**

Cette animation aborde quelles sont les différentes parties d'une fleur, comment les plantes se reproduisent (pollinisation) et les différentes modes de dissémination des graines.



À la rencontre des écosystèmes

Les animaux dans leur habitat	**cycles 2 et 3**	**3 à 4 séances : 1ère séance en extérieur d'1h30 2 à 3 séances d'1h au musée**

Présentation d'un écosystème, c'est-à-dire les animaux, les plantes et leur habitat. Les relations entre les animaux, entre les animaux et les plantes, et entre les êtres vivants et l'habitat sont évoqués. Exemples d'écosystèmes qui peuvent être choisis : la forêt, la marre, le champs …

La biodiversité	**cycles 2 et 3**	**3 à 4 séances : 1 séance en extérieur d'1h30 2 à 3 séances d'1h au musée**

Définition du terme biodiversité. L'humain au sein de la biodiversité. Exemples de services rendus par la biodiversité : pollinisation, photosynthèse, nourriture, matériaux … Une séance en extérieur est possible pour aller à la rencontre de la biodiversité.

Histoire naturelle – collège et lycée

Le musée vous propose différents thèmes qui peuvent être abordés en fonction de vos besoins, en rapport avec les programmes scolaires :

- présentation d'un ou plusieurs animaux, locaux ou d'autres continents
- présentation d'un type écosystème, avec les animaux dans leur milieu de vie (exemple : les animaux de la forêt)
- évolution des êtres vivants
- la classification du vivant
- les fossiles (exemples de sujets abordables : qu'est-ce qu'un fossile ? ; formation d'un fossile ; le groupe des dinosaures ; les autres groupes disparus ; les crises biologiques du passé)
- la crise biologique actuelle (peut être mis en lien avec « les crises biologiques du passé »)

Le musée met à disposition ses collections d'histoire naturelle pour votre progression. N'hésitez pas à contacter directement le musée avec votre projet, vos idées ou vos demandes en **histoire naturelle**. Nous tenterons de construire, ensemble, une animation sur-mesure en fonction de vos besoins.

Le nombre de séance peut être calibré : d'une séance unique à une progression sous forme de plusieurs séances, qui peuvent s'échelonner tout au long de l'année. La durée des séances peut être modulée en fonction de vos besoins et disponibilités.

Dans le cadre de la première animation, il est préférable de la réaliser au musée. Toutes les autres séances ne doivent pas être obligatoirement réalisées au musée : elles peuvent se faire sur le terrain ou en classe. Tout dépend de l'objectif et du matériel nécessaire.



Informations pratiques

Les séances durent, suivant l'âge des élèves, entre 45 minutes et 1h30.
Les visites scolaires du musée sont obligatoirement effectuées en présence d'un agent du musée, pour des raisons de sécurité.

De septembre à juin, le musée est fermé le mardi.

Les réservations se font par téléphone au 02 37 45 55 36
ou par mail : musee@mairie-chateaudun.fr.

Adresse :
Musée municipal des beaux-arts et d'histoire naturelle
3, rue Toufaire
28200 Châteaudun

Tarifs à partir de septembre 2026 :

Gratuité pour les écoles maternelles, écoles élémentaires, collèges, lycées et centre de loisirs de la ville de Châteaudun ainsi que le collège Sainte-Cécile et le lycée de Nermont.

Pour les écoles du Grand Châteaudun :
1 séance = 2,5€ par élève.
1 cycle de 4 séances au musée **OU** 1 cycle en **histoire naturelle** de 1 séance au musée + 2 séances dans votre classe = 150€ par classe.
Gratuité pour les accompagnateurs.

Pour les autres écoles :
1 séance = 2,5€ par élève.
1 cycle de 4 séances au musée = 150€ par classe.
Gratuité pour les accompagnateurs.