



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

DES ÉTABLISSEMENTS
CULTURELS

&

ACTIONS ÉDUCATIVES

PORTÉES PAR LA DIRECTION
DE L'ÉDUCATION

VILLE D'ORLÉANS

**PROGRAMME
2021-2022**

à destination de l'ensemble
des enseignants

Culture - Histoire & citoyenneté - Environnement & santé - Partir & découvrir - Sport

#OrleansMetropole    | www.orleans-metropole.fr

ORLÉANS
MÉTROPÔLE



Orléans
Mairie

ÉDITO

À l'issue d'une année encore jalonnée de périodes d'incertitude, de nombreux professionnels de qualité, qu'ils soient artistes, scientifiques ou sportifs, continuent de s'engager auprès de nos enfants. Leur motivation ? Partager leurs passions, leur savoir, et leurs connaissances avec vos élèves. Les moments privilégiés qu'ils peuvent proposer aux enfants permettent de créer un socle commun de connaissances et de valeurs partagées essentiel à leur épanouissement.

Dès 2020, l'un de nos objectifs a été de créer un lien plus étroit entre la Direction de l'Éducation et la Direction de la Culture. C'est pourquoi cette année, nous vous proposons ce nouveau catalogue réalisé conjointement entre nos services afin d'accompagner le plus efficacement possible votre travail et vous aider à trouver avec plus de facilité des activités qui pourront s'articuler avec vos projets pédagogiques. Les actions que nous vous proposons ici, toutes disciplines confondues, visent à encourager le développement de la curiosité, de la créativité et de l'esprit critique des enfants.

À travers la diversité des propositions qui vous sont faites, nous souhaitons que chacun puisse découvrir, écouter, expérimenter, s'interroger, être surpris, s'émerveiller et partager, pour que ces moments privilégiés de découverte restent des instants de joie et de fierté d'apprendre... et pourquoi pas puissent faire naître des vocations !

Parce que la réussite éducative de tous nous est chère, nous avons à cœur d'être à votre écoute pour que vos élèves profitent pleinement de ce type de projets et adaptions nos propositions à vos retours et aux protocoles sanitaires en vigueur.

En espérant que les activités proposées répondront à vos attentes et à celles de vos élèves, nous vous souhaitons une belle année 2021-2022.



William CHANCERELLE
*Adjoint au Maire d'Orléans en charge
de la culture, de l'événementiel,
du tourisme et des jumelages*



Chrystel de FILIPPI
*Adjointe au Maire en charge de l'éducation
et de la communication, de l'apprentissage
et de la réussite éducative*

**Vous êtes enseignant(e) dans une école maternelle
ou primaire, un collège ou un lycée,
retrouvez le programme des activités pédagogiques
des établissements culturels à la page 4
et le programme des actions éducatives
portées par la Direction de l'Éducation à la page 36.**

Pour les enseignants
des écoles maternelles
ou primaires, collèges
et lycées

PROGRAMME DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DES ÉTABLISSEMENTS CULTURELS

**PRÉSENTATION
DU PROGRAMME
AUX ENSEIGNANTS**

**Mercredi 15 septembre
2021 à 10h au Musée des
Beaux-Arts (auditorium)**

RENSEIGNEMENTS

Mairie d'Orléans

Direction de la culture, des arts et de l'économie créative

dca-aec@orleans-metropole.fr / 02 38 79 24 26



Parcours Croisés

Ce pictogramme vous permet de faire le lien entre votre visite thématique et les propositions d'autres structures culturelles de la ville. Les réservations s'effectuent directement auprès des établissements concernés, sans obligation de faire la visite suggérée.

RÉCAPITULATIF ET SOMMAIRE

Vous êtes enseignant en cycle 1 – maternelle

| ÉTABLISSEMENT | TITRE | PAGE |
|---|---|---------------|
| Théâtre Gérard Philipe | Le bleu des arbres | 11 à 13 |
| Théâtre Gérard Philipe | L'envol de la fourmi | |
| Théâtre Gérard Philipe | Émoi | |
| Théâtre Gérard Philipe | De tête en cape | |
| Théâtre Gérard Philipe | Hands some Feet | |
| Conservatoire d'Orléans | Les Bricophonies | 14 à 16 |
| Conservatoire d'Orléans | Le roi qui n'aimait pas la musique | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Ma 1 ^{ère} visite du Moyen Âge à nos jours | 17 à 19 |
| Label Ville d'art et d'histoire | Le paysage de Loire et ses bateaux à Orléans | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Drôles de Bêtes | |
| Musée des Beaux-Arts | Les matinées du conte | 20 à 24 |
| Musée des Beaux-Arts | Objectif jaune ! | |
| Musée des Beaux-Arts | Objectif rouge ! | |
| Musée des Beaux-Arts | Objectif bleu ! | |
| Musée des Beaux-Arts | Parcours découverte | |
| Musée des Beaux-Arts | Les animaux | |
| Musée des Beaux-Arts | Le conte | |
| Musée des Beaux-Arts | La couleur | |
| Musée des Beaux-Arts | Mon parcours | |
| Hôtel Cabu-Musée d'Histoire et d'Archéologie | Mon parcours | 26 |
| MOBE-Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement | Objets identifiés | 29 à 30 |
| MOBE-Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement | Qui mange quoi ? | |
| MOBE-Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement | Découvrir les animaux | |
| Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine, Saint-Marceau, Maurice-Genevoix et Médiathèque | Histoires pour petites oreilles | 32 à 34 |
| Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine et Saint-Marceau | La représentation du loup | |
| Médiathèque Maurice-Genevoix et Médiathèque | Pop-up et livres animés | |
| Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine, Saint-Marceau et Médiathèque | Le Kamishibai | |
| Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine et Médiathèque | Le conte | |
| Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine, Saint-Marceau, Maurice-Genevoix et Médiathèque | Venir à la médiathèque en autonomie | |

4

Vous êtes enseignant en cycle 2 – CP, CE1, CE2

| ÉTABLISSEMENT | TITRE | PAGE |
|-------------------------|------------------------------------|---------------|
| Théâtre Gérard Philipe | Petit mi-grand | 11 à 13 |
| Théâtre Gérard Philipe | Le Rossignol et l'Empereur | |
| Théâtre Gérard Philipe | De tête en cape | |
| Conservatoire d'Orléans | À chacun sa chanson | 14 à 16 |
| Conservatoire d'Orléans | Découverte du trombone à coulisse | |
| Conservatoire d'Orléans | Même pas balle ! | |
| Conservatoire d'Orléans | Mon meilleur copain est un génie | |
| Conservatoire d'Orléans | Révisez vos classiques ! | |
| Conservatoire d'Orléans | Les Bricophonies | |
| Conservatoire d'Orléans | Human Beatbox et saxophones | |
| Conservatoire d'Orléans | Ceci est une balle | |
| Conservatoire d'Orléans | Le roi qui n'aimait pas la musique | |

| ÉTABLISSEMENT | TITRE | PAGE | |
|---|--|---------------|----|
| Label Ville d'art et d'histoire | Ma 1 ^{ère} visite du Moyen Âge à nos jours | 17 à 19 | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Explorateur Jeanne d'Arc | | |
| Label Ville d'art et d'histoire | À la découverte de la Loire à Orléans | | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Orléans et la Loire, de l'Antiquité à nos jours | | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Paysage de Loire, entre nature et urbanisation | | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Drôles de bêtes | | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Le vitrail religieux à travers l'exemple de Saint-Donatien | | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Le XIX ^e siècle : Késako ? | | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Archéologie des animaux | | |
| Musée des Beaux-Arts | Objectif jaune ! | 20 à 24 | |
| Musée des Beaux-Arts | Objectif rouge ! | | |
| Musée des Beaux-Arts | Objectif bleu ! | | |
| Musée des Beaux-Arts | Classes itinérantes culturelles | | |
| Musée des Beaux-Arts | La classe, l'œuvre ! | | |
| Musée des Beaux-Arts | En écho au Rossignol et l'Empereur | | |
| Musée des Beaux-Arts | Les animaux | | |
| Musée des Beaux-Arts | Le conte | | |
| Musée des Beaux-Arts | La couleur | | |
| Musée des Beaux-Arts | Mon parcours | | |
| Musée des Beaux-Arts | La musique | | |
| Musée des Beaux-Arts | Cartes postales | | |
| Hôtel Cabu-Musée d'Histoire et d'Archéologie | L'Hôtel Cabu et ses secrets | 25 à 26 | |
| Hôtel Cabu-Musée d'Histoire et d'Archéologie | Histoire(s) de Loire | | |
| Hôtel Cabu-Musée d'Histoire et d'Archéologie | Mon parcours | | |
| Hôtel Cabu-Musée d'Histoire et d'Archéologie | Exposition « Jeanne d'Arc, héroïne populaire » | | |
| MOBE-Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement | Ordonner les animaux | 29 à 30 | |
| MOBE-Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement | Quelles dents, quels becs ? | | |
| MOBE-Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement | Météores | | |
| Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine et Saint-Marceau | La représentation du loup | 32 à 34 | |
| Médiathèque Saint-Marceau et Médiathèque | Autour du Rossignol de l'empereur | | |
| Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine, Saint-Marceau, Maurice-Genevoix et Médiathèque | Découverte de la médiathèque | | |
| Médiathèque Maurice-Genevoix et Médiathèque | Venus d'ailleurs | | |
| Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine, Saint-Marceau et Médiathèque | Le Kamishibai | | |
| Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine et Médiathèque | Le conte | | |
| Médiathèque Maurice-Genevoix et Médiathèque | Albums sans texte: raconter en images | | |
| Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine, Saint-Marceau et Médiathèque | La biodiversité, ça nous regarde ! | | |
| Médiathèque Maurice-Genevoix et Médiathèque | Pop-up et livres animés | | |
| Médiathèques Argonne, Blossières et Madeleine | La bande dessinée | | |
| Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine | Brésil en musique et en conte | | |
| Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine, Saint-Marceau et Médiathèque | Rencontres « Illustres illustrateurs » | | |
| Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine, Saint-Marceau, Maurice-Genevoix et Médiathèque | Venir à la médiathèque en autonomie | | |
| Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier | Les œuvres font le mur | | 35 |

Vous êtes enseignant en cycle 3 – CM1, CM2, 6^{ème}

| ÉTABLISSEMENT | TITRE | PAGE |
|-----------------------------------|--|---------------|
| Théâtre Gérard Philipe | Pingouin | 11 |
| Théâtre Gérard Philipe | Histoire(s) de France | à |
| Théâtre Gérard Philipe | Les dessous du théâtre | 13 |
| Conservatoire d'Orléans | À chacun sa chanson | 14 à 16 |
| Conservatoire d'Orléans | Découverte du trombone à coulisse | |
| Conservatoire d'Orléans | Même pas balle ! | |
| Conservatoire d'Orléans | Mon meilleur copain est un génie | |
| Conservatoire d'Orléans | Révisez vos classiques ! | |
| Conservatoire d'Orléans | Les Bricophonies | |
| Conservatoire d'Orléans | Human Beatbox et saxophones | |
| Conservatoire d'Orléans | Les noces de Figaro | |
| Conservatoire d'Orléans | Ceci est une balle | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Orléans au fil des siècles | 17 à 19 |
| Label Ville d'art et d'histoire | Les Hôtels de Ville à Orléans, du IX ^e siècle à nos jours | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Transports et voies de communication | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Explorateur Jeanne d'Arc | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Sur les pas de Jeanne d'Arc, à Orléans au XV ^e siècle | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Jeanne d'Arc au quotidien | |
| Label Ville d'art et d'histoire | À la découverte de la Loire à Orléans | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Orléans et la Loire, de l'Antiquité à nos jours | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Paysage de Loire, entre nature et urbanisation | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Orléans, 2000 ans d'architecture, de l'antiquité à nos jours | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Les enceintes urbaines d'Orléans | |
| Label Ville d'art et d'histoire | L'architecture médiévale à Orléans du XII ^e au XV ^e siècle | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Les maisons à pans-de-bois d'Orléans, du Moyen Âge à nos jours | |
| Label Ville d'art et d'histoire | La cathédrale Sainte-Croix d'Orléans, du Moyen Âge à nos jours | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Le vitrail religieux à travers l'exemple de Saint- Donatien | |
| Label Ville d'art et d'histoire | L'architecture renaissance à Orléans XVI ^e siècle | |
| Label Ville d'art et d'histoire | L'architecture moderne et contemporaine, du XX ^e siècle à nos jours | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Le quartier Dessaux de l'artisanat à l'industrie | |
| 6 Label Ville d'art et d'histoire | Orléans et ses industries aux XVIII ^e et XIX ^e siècles | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Le XIX ^e siècle : Késako ? | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Les grands changements urbains à Orléans au XIX ^e siècle | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Orléans, Ville de l'arrière pendant la 1 ^{ère} Guerre mondiale | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Métiers et méthodes de l'archéologie | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Archéologie des animaux | |
| Musée des Beaux-Arts | Objectif jaune ! | 20 à 24 |
| Musée des Beaux-Arts | Objectif rouge ! | |
| Musée des Beaux-Arts | Objectif bleu ! | |
| Musée des Beaux-Arts | Classes itinérantes culturelles | |
| Musée des Beaux-Arts | La classe, l'œuvre ! | |
| Musée des Beaux-Arts | Classe-musée | |
| Musée des Beaux-Arts | Un artiste dans ma classe | |
| Musée des Beaux-Arts | En écho au Rossignol et l'Empereur | |
| Musée des Beaux-Arts | Cartes postales | |
| Musée des Beaux-Arts | Les 7 clefs | |
| Musée des Beaux-Arts | Sur la trace des héros | |
| Musée des Beaux-Arts | Histoires et mythes | |
| Musée des Beaux-Arts | La mythologie | |
| Musée des Beaux-Arts | Mon parcours | |

| ÉTABLISSEMENT | TITRE | PAGE | |
|---|---|---------------|----|
| Hôtel Cabu-Musée d'Histoire et d'Archéologie | L'Hôtel Cabu et ses secrets | 25 à 26 | |
| Hôtel Cabu-Musée d'Histoire et d'Archéologie | Histoire(s) de Loire | | |
| Hôtel Cabu-Musée d'Histoire et d'Archéologie | Orléans et ses industries au XVIII ^e et XIX ^e siècles | | |
| Hôtel Cabu-Musée d'Histoire et d'Archéologie | Les Gallo-romains | | |
| Hôtel Cabu-Musée d'Histoire et d'Archéologie | Mon parcours | | |
| Hôtel Cabu-Musée d'Histoire et d'Archéologie | Exposition Jeanne d'Arc, héroïne populaire | | |
| Maison de Jeanne d'Arc | Jeanne d'Arc, l'héroïne aux mille visages | 27 à 28 | |
| Maison de Jeanne d'Arc | Jeanne d'Arc dans les livres pour enfants | | |
| Maison de Jeanne d'Arc | Jeanne d'Arc au quotidien | | |
| Maison de Jeanne d'Arc | Jeanne d'Arc, son histoire et son souvenir à travers les siècles | | |
| MOBE-Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement | Météores | 29 à 30 | |
| MOBE-Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement | Qui mange quoi ? | | |
| MOBE-Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement | Classer les animaux | | |
| Centre Charles Péguy | Pionnières | 31 | |
| Centre Charles Péguy | Les romans de la Grande Guerre | | |
| Centre Charles Péguy | À la découverte de Charles Péguy | | |
| Centre Charles Péguy | Rencontres « Illustres-illustrateurs » | | |
| Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine, Saint-Marceau et Médiathèque | Le Kamishibaï | 7 | |
| Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine et Médiathèque | Le conte | | |
| Médiathèque Saint-Marceau et Médiathèque | Autour du Rossignol de l'Empereur | | |
| Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine, Saint-Marceau, Maurice-Genevoix et Médiathèque | Découverte de la médiathèque | | |
| Médiathèque Maurice-Genevoix | Faites entrer les monstres dans la BD | | |
| Médiathèque Maurice-Genevoix et Médiathèque | Venus d'ailleurs | | |
| Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine, Saint-Marceau et Médiathèque | La biodiversité, ça nous regarde ! | | |
| Médiathèques Argonne, Blossières et Madeleine | La bande dessinée | | |
| Médiathèques Argonne, Blossières et Madeleine | Brésil en musique et en conte | | |
| Médiathèque Maurice-Genevoix | Le jeu vidéo | | |
| Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine, Saint-Marceau, Maurice-Genevoix et Médiathèque | Rencontres « Illustres illustreurs » | | |
| Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine et Saint-Marceau | Le fantastique | | |
| Médiathèque | Le policier | | |
| Médiathèque | À la découverte du patrimoine | | |
| Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine, Saint-Marceau, Maurice-Genevoix et Médiathèque | Venir à la médiathèque en autonomie | | |
| Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier | Les œuvres font le mur | | 35 |

Vous êtes enseignant en cycle 4 – 5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}

| ÉTABLISSEMENT | TITRE | PAGE |
|--|--|---------------|
| Théâtre Gérard Philipe | Les dessous du théâtre | 13 |
| Conservatoire d'Orléans | À chacun sa chanson | 14 |
| Conservatoire d'Orléans | Human Beatbox et saxophones | à 16 |
| Label Ville d'art et d'histoire | Orléans au fil des siècles | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Les Hôtels de Ville à Orléans, du IX ^e siècle à nos jours | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Transports et voies de communication | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Sur les pas de Jeanne d'Arc, à Orléans au XV ^e siècle | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Jeanne d'Arc au quotidien | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Orléans et la Loire, de l'Antiquité à nos jours | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Paysage de Loire, entre nature et urbanisation | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Orléans, 2000 ans d'architecture, de l'antiquité à nos jours | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Les enceintes urbaines d'Orléans | |
| Label Ville d'art et d'histoire | L'architecture médiévale à Orléans du XII ^e au XV ^e siècle | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Les maisons à pans-de-bois d'Orléans, du Moyen Âge à nos jours | |
| Label Ville d'art et d'histoire | La cathédrale Sainte-Croix d'Orléans, du Moyen Âge à nos jours | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Le vitrail religieux à travers l'exemple de Saint-Donatien | |
| Label Ville d'art et d'histoire | L'architecture renaissance à Orléans XVI ^e siècle | |
| Label Ville d'art et d'histoire | L'architecture moderne et contemporaine, du XX ^e siècle à nos jours | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Le quartier Dessaux de l'artisanat à l'industrie | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Orléans et ses industries aux XVIII ^e et XIX ^e siècles | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Les grands changements urbains à Orléans au XIX ^e siècle | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Orléans, ville de l'arrière pendant la 1 ^{ère} guerre mondiale | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Archéologie des animaux | |
| Musée des Beaux-Arts | La Renaissance | 20 à 24 |
| Musée des Beaux-Arts | Le portrait et l'autoportrait | |
| Musée des Beaux-Arts | Découverte du XIX ^e siècle | |
| Musée des Beaux-Arts | Exposition « Dans la poussière de Séville... sur la trace du Saint Thomas de Velázquez » | |
| Musée des Beaux-Arts | Exposition « Ingres avant Ingres » | |
| Musée des Beaux-Arts | La classe, l'œuvre ! | |
| Musée des Beaux-Arts | Mon projet particulier | |
| Musée des Beaux-Arts | La mythologie | |
| Musée des Beaux-Arts | Le XVII ^e siècle | |
| Musée des Beaux-Arts | Héros et héroïnes | |
| Musée des Beaux-Arts | Le portrait | |
| Musée des Beaux-Arts | L'art moderne et contemporain | |
| Musée des Beaux-Arts | Mon parcours | |
| Hôtel Cabu-Musée d'Histoire et d'Archéologie | Orléans et ses industries aux XVIII ^e et XIX ^e siècles | 25 |
| Hôtel Cabu-Musée d'Histoire et d'Archéologie | Mon projet particulier | à |
| Hôtel Cabu-Musée d'Histoire et d'Archéologie | Mon parcours | 26 |
| Hôtel Cabu-Musée d'Histoire et d'Archéologie | Jeanne d'Arc héroïne populaire | 27 à 28 |
| Maison de Jeanne d'Arc | Jeanne d'Arc dans la publicité | |
| Maison de Jeanne d'Arc | Jeanne d'Arc au quotidien | |
| Maison de Jeanne d'Arc | Jeanne d'Arc, son histoire et son souvenir à travers les siècles | 28 |

| ÉTABLISSEMENT | TITRE | PAGE |
|---|--|---------------|
| MOBE-Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement | Sélection naturelle | 29 à 30 |
| MOBE-Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement | Écorce terrestre en mouvement | |
| MOBE-Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement | La fresque du climat | |
| MOBE-Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement | Fleuve dynamique | |
| Centre Charles Péguy | Pionnières | 31 |
| Centre Charles Péguy | Les romans de la Grande Guerre | |
| Centre Charles Péguy | À la découverte de Charles Péguy | |
| Centre Charles Péguy | Rencontres « Illustres-illustrateurs » | |
| Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine, Saint-Marceau, Maurice-Genevoix et Médiathèque | Le conte | 32 à 34 |
| Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine, Saint-Marceau et Médiathèque | Découverte de la médiathèque | |
| Médiathèque Saint-Marceau | La biodiversité ça nous regarde ! | |
| Médiathèque Maurice-Genevoix | La bande dessinée documentaire | |
| Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine et Saint-Marceau | Le fantastique | |
| Médiathèque | Le policier | |
| Médiathèque | À la découverte du patrimoine | |
| Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine, Saint-Marceau, Maurice-Genevoix et Médiathèque | Venir à la médiathèque en autonomie | |
| Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier | Les œuvres font le mur | 35 |

Vous êtes enseignant en lycée – 2^{nde}, 1^{ère}, terminale

| ÉTABLISSEMENT | TITRE | PAGE |
|---------------------------------|--|---------------|
| Théâtre Gérard Philipe | Les dessous du théâtre | 13 |
| Label Ville d'art et d'histoire | Orléans au fil des siècles | 17 à 19 |
| Label Ville d'art et d'histoire | Les Hôtels de Ville à Orléans, du IX ^e siècle à nos jours | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Transports et voies de communication | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Sur les pas de Jeanne d'Arc, à Orléans au XV ^e siècle | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Jeanne d'Arc au quotidien | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Orléans et la Loire, de l'Antiquité à nos jours | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Paysage de Loire, entre nature et urbanisation | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Orléans, 2000 ans d'architecture, de l'antiquité à nos jours | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Les enceintes urbaines d'Orléans | |
| Label Ville d'art et d'histoire | L'architecture médiévale à Orléans du XII ^e au XV ^e siècle | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Les maisons à pans-de-bois d'Orléans, du Moyen Âge à nos jours | |
| Label Ville d'art et d'histoire | La cathédrale Sainte-Croix d'Orléans, du Moyen Âge à nos jours | |
| Label Ville d'art et d'histoire | L'architecture renaissance à Orléans XVI ^e siècle | |
| Label Ville d'art et d'histoire | L'architecture moderne et contemporaine, du XX ^e siècle à nos jours | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Le quartier Dessaux de l'artisanat à l'industrie | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Orléans et ses industries aux XVIII ^e et XIX ^e siècles | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Les grands changements urbains à Orléans au XIX ^e siècle | |
| Label Ville d'art et d'histoire | Orléans, ville de l'arrière pendant la 1 ^{ère} guerre mondiale | |

| ÉTABLISSEMENT | TITRE | PAGE |
|---|--|---------------|
| Musée des Beaux-Arts | La Renaissance | 20 à 24 |
| Musée des Beaux-Arts | Le portrait et l'autoportrait | |
| Musée des Beaux-Arts | Le XVII ^e siècle | |
| Musée des Beaux-Arts | Le siècle des Lumières | |
| Musée des Beaux-Arts | Découverte du XIX ^e siècle | |
| Musée des Beaux-Arts | Exposition « Dans la poussière de Séville... sur la trace du Saint Thomas de Velázquez » | |
| Musée des Beaux-Arts | Exposition « Ingres avant Ingres » | |
| Musée des Beaux-Arts | La classe, l'œuvre ! | |
| Musée des Beaux-Arts | Mon projet particulier | |
| Musée des Beaux-Arts | Le portrait | |
| Musée des Beaux-Arts | L'art moderne et contemporain | |
| Musée des Beaux-Arts | Mon parcours | |
| Hôtel Cabu-Musée d'Histoire et d'Archéologie | Orléans et ses industries aux XVIII ^e et XIX ^e siècles | 25 à 26 |
| Hôtel Cabu-Musée d'Histoire et d'Archéologie | Mon projet particulier | |
| Hôtel Cabu-Musée d'Histoire et d'Archéologie | Mon parcours | |
| Hôtel Cabu-Musée d'Histoire et d'Archéologie | Jeanne d'Arc héroïne populaire | |
| Maison de Jeanne d'Arc | Jeanne d'Arc au quotidien | 27 à 28 |
| Maison de Jeanne d'Arc | Jeanne d'Arc, son histoire et son souvenir à travers les siècles | |
| MOBE-Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement | Sélection naturelle | 29 à 30 |
| MOBE-Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement | Écorce terrestre en mouvement | |
| MOBE-Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement | La fresque du climat | |
| MOBE-Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement | Fleuve dynamique | |
| Centre Charles Péguy | Pionnières | 31 |
| Centre Charles Péguy | À la découverte de Charles Péguy | |
| Centre Charles Péguy | Rencontres « Illustres-illustrateurs » | |
| Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine, Saint-Marceau, Maurice-Genevoix et Médiathèque | Découverte de la médiathèque | 32 à 34 |
| Médiathèque | À la découverte du patrimoine | |
| Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier | Les œuvres font le mur | 35 |



THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE

La salle de spectacle « jeune public » incontournable d'Orléans vous offre une programmation éclectique et toujours de qualité pour les petits et les plus grands.

LE BLEU DES ARBRES

Cycle 1 (à partir de 5 ans)

Cie Girouette

Ciné-spectacle

Pour cette dernière création de la cie Girouette, le trio Nouk's a sélectionné 5 courts-métrage d'animation en privilégiant leur diversité esthétique et leurs atmosphères drôles et sensibles. Les trois musiciennes réinventent la bande originale des films pour se fondre aux émotions de personnages qui osent l'aventure et pour recréer une poésie visuelle et sonore. En jonglant entre leurs instruments, leurs voix et les bruitages, elles nous emmènent à la découverte de l'inattendu, du heureux hasard... Dans un décor qui prolonge l'univers des films et fait sortir de la toile objets, lumières et rêveries, elles n'hésitent pas, parfois, à voler la vedette aux images dans d'espiègles intermèdes alliant musique et humour !

Séances scolaires : mardi 19 octobre à 10h et à 14h30



© Jeanne Garraud

PINGOUIN

Cycle 3 (à partir de 9 ans)

Théâtre de la Tête Noire

Théâtre

Amazone s'ennuie. Elle veut jouer. Jouer à l'amour. Ça tombe bien, Abélard est justement là qui attend. Mais pour Abélard l'amour n'a rien d'un jeu, c'est même la chose la plus sérieuse au monde. Amazone insiste. Abélard résiste.

Libre, espiègle, pragmatique, Amazone ne manque guère d'imagination pour entraîner le damoiseau dans son manège. Mais quand Abélard lui parle d'engagement, d'amour éternel et de passion, alors c'est Amazone qui prend ses jambes à son cou.

D'observations en expérimentations, Amazone et Abélard questionnent l'amour, son langage et ses codes, les déconstruisent, les réinventent.

Séance scolaire : vendredi 22 octobre à 14h30



© Mélina Krieb

PETIT MI-GRAND

Cycle 2 (à partir de 6 ans)

Cie Aurachrome

Spectacle plastique

Petit mi-grand nous raconte la vie d'un enfant en exil. Une histoire positive d'intégration réussie au sein de laquelle la parole laisse place à l'esthétique et au sonore.

Au travers de corps en mouvement, de peintures et musiques en direct, nous découvrons le voyage initiatique de cet enfant que la vie fait grandir trop vite. Une traversée poétique et onirique, afin d'éveiller les spectateurs (petits et grands) à des sujets fondamentaux de l'humanité : la tolérance, la peur, la quête de paix, le lien et la curiosité à l'autre.

Séances scolaires : jeudi 18 novembre à 10h et à 14h30

📖 MÉDIATHÈQUE MAURICE-GENEVOIX ET
MÉDIATHÈQUE - VENUS D'AILLEURS - Cycles 2 et 3



© DR



© N. Maget

LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR

Cycle 2 (à partir de 6 ans)

Ensemble La Rêveuse

Théâtre d'objets

« Avec le vrai rossignol, on ne sait d'avance ce qui va venir, tandis qu'avec l'autre [le rossignol mécanique], tout est prévu. »

Le conte *Le Rossignol et l'Empereur* résume bien tout ce qui fait la beauté de la musique et du chant des oiseaux : ils restent insaisissables et à chaque instant renouvellent l'émerveillement.

Ce spectacle est l'occasion de faire entendre des instruments disparus chers aux oiseleurs et aux amateurs d'oiseaux du XVIII^e siècle, les flageolets d'oiseaux et serinettes, et d'apporter un regard contemporain sur le rapport homme/animal, dans une époque où la biodiversité est mise à mal et où les oiseaux disparaissent peu à peu de notre paysage sonore.

Séances scolaires : jeudi 9 décembre à 10h et à 14h30

M MÉDIATHÈQUE SAINT-MARCEAU ET MÉDIATHÈQUE

Autour du Rossignol de l'Empereur - Cycles 2 et 3

MUSÉE DES BEAUX-ARTS - En écho au Rossignol et l'empereur - Cycles 2 et 3

de leurs fragilités, en assumant et en partageant leurs différences, les « poulettes », aux côtés de Fourmi, vont apprendre à cultiver la « chute » et apprendre à voler de leurs propres ailes.

Séances scolaires : mardi 25 janvier à 10h et à 14h30



© Christophe Raynaud de Lage

HISTOIRES DE FRANCE

Cycle 3 (à partir de 10 ans)

Cie du double

Théâtre

En partenariat avec le Centre Dramatique National d'Orléans - Centre Val de Loire

À l'école, une professeure tente d'enseigner l'histoire différemment. Elle propose aux élèves de choisir un moment de l'Histoire de France et de le rejouer devant les autres. Arthur, un des élèves décide de s'attaquer aux Gaulois. Il embarque deux camarades avec lui. C'est là que les problèmes commencent. Comment parler des Gaulois ? Qui peut jouer ? Et quels rôles ? D'autant que les autres ont envie d'aborder d'autres sujets... À partir de cette plongée dans différentes périodes de l'Histoire de France vont se poser plusieurs questions que les élèves vont tenter de résoudre comme ils le peuvent. Avec humour, *Histoire(s) de France* se propose d'interroger notre rapport aux récits, au jeu et à comment cela peut nous permettre de penser le présent.

Séances scolaires : jeudi 3 février à 14h30 et vendredi 4 février à 10h



© Géraldine Aresteanu

L'ENVOL DE LA FOURMI

Cycle 1 (à partir de 3 ans)

Cie Au fil du vent

Cirque

Des êtres singuliers entrent en scène et partagent un même rêve : voler.

Prendre son élan, déambuler sur un fil en s'aidant de baguettes, tout est prétexte aux tentatives de baptême de l'air. Entre la clownesse funambule et les petites artistes aux becs fins, la complicité se construit à chaque pas. Sans un mot, on essaye de se comprendre, on joue à cache-cache, on se passe par-dessus et par-dessous. Malaga, Janis, Ariane et leurs complices téméraires, sautent d'un tabouret à un autre, courent dans les escaliers, s'expriment à tue-tête, et se jouent de Fourmi.

Véritables acrobates nonchalantes, les poules se révèlent équilibristes hors pair et parcourent avec aisance le fil d'acier. Les émotions sont de la partie notamment au travers de l'inconnu que peut constituer le rapport à l'autre tant qu'on ne le connaît pas. Et dans cette « basse-cour » posée sur un plateau, au beau milieu de leurs maladroites et

ÉMOI

Cycle 1 (à partir de 3 ans)

La Petite Cie

Théâtre chorégraphique

En partenariat avec le Théâtre de la Tête Noire

MOI découvre un point rouge. MOI veut en faire un secret rien qu'à JE. Mais le secret grossit grossit grossit. MOI ne peut plus le cacher. Le rouge se transforme, devient TOI. MOI est surpris, inquiet, curieux, timide, jaloux, heureux. MOI et TOI vont apprendre à se rencontrer, à échanger, à partager, à se disputer, à aimer. Les émotions se déploient, s'étalent, s'envolent, explosent pour fabriquer le NOUS.

Séances scolaires : jeudi 24 et vendredi 25 février à 10h et à 14h30

Le spectacle se déroule au Théâtre de la Tête Noire

DE TÊTE EN CAPE

Cycles 1 et 2 (à partir de 5 ans)

Cie Balkis Moutashar

Danse

En partenariat avec le Centre Chorégraphique National d'Orléans et la Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance, Jeunesse Scène O Centre.

Que se passe-t-il quand une grenouille aux pattes d'ours rencontre une princesse aux pouvoirs de super-héros ? À moins qu'il ne s'agisse d'un ours à crinoline chaussé de ballerines argentées qui croise un superman à cape rouge... Qu'importe ! Tout ici est histoire d'illusion, de travestissement et de métamorphose, entre déguisements d'enfants, culture populaire et tradition carnavalesque. Avec Balkis Moutashar, le ballet se veut fantasque et gai : habillés de tête en cape, deux interprètes investis d'une danse composite et joyeuse titillent notre imaginaire, nous transportent dans l'univers d'un conte traditionnel mâtiné de bande dessinée. Croassements, grognements et coups de baguette magique en plus ! Mieux que personne, la chorégraphe inverse les codes, brouille les catégories et imagine un monde de transformations permanentes peuplé d'un méli-mélo d'êtres en mouvement perpétuel. Séances scolaires : mardi 8 mars à 14h30 et mercredi 9 mars à 10h

HANDS SOME FEET

Cycle 1 (à partir de 4 ans)

Cie Hands some Feet

Cirque

Par amour, c'est bien connu, on en ferait parfois des pieds et des mains. Avec une douceur infinie, le duo Hands some Feet (« Des mains et quelques pieds ») semble prendre cette expression au pied de la lettre : la jonglerie de Jeromy Zwick se mêle avec malice et délicatesse à l'équilibre sur fil de fer de Liisa Näykki, pour former une parade amoureuse qui vous fera fondre plus vite que du beurre dans la poêle. Ce tango varie les rythmes et les couleurs, rougissant d'un baiser volé, mêlant quelques gouttes de chant à des instruments joués en live. Chaleureux comme une brise d'été.

Séances scolaires : mardi 17 mai à 10h et à 14h30

LES DESSOUS DU THÉÂTRE

Cycles 3, 4 et lycée

Visite guidée

Satisfaire votre curiosité et celle de vos élèves sera désormais possible au cours d'une séance qui vous permettra : de découvrir les coulisses du théâtre, d'appréhender les besoins techniques liés au spectacle vivant, de s'approprier le vocabulaire propre aux arts de la scène.

Sur rendez-vous.



THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE
7, place Sainte-Beuve - 45100 Orléans La Source

Ouverture des portes 30 min avant chaque représentation.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

02 38 68 44 61, tgp@orleans-metropole.fr

CONDITIONS D'INSCRIPTIONS :

Afin de répondre au mieux aux demandes des enseignants, merci de nous transmettre une demande centralisée par établissement scolaire. Merci également de préciser le projet pédagogique dans lequel s'inscrit votre demande de spectacles.

Fin des inscriptions le mardi 28 septembre 2021.

TARIFS PAR ÉLÈVE

Écoles orléanaises : 2€

Écoles non orléanaises : 4€

Collèges et lycées : 6€

CONSERVATOIRE D'ORLÉANS SAISON DE L'INSTITUT

Le Conservatoire d'Orléans organise de nombreux concerts pour le jeune public, à découvrir avec vos classes. Des actions dans les écoles vous sont également proposées tout au long de l'année.

À CHACUN SA CHANSON!

Cycles 2, 3 (CM1, CM2, 6^{ème} CHAM) et 4 (CHAM)

Composez vous-mêmes votre chanson à partir d'un texte poétique, avec l'aide d'un compositeur (Julien Joubert). Chaque classe choisit un texte dans un corpus proposé par le Conservatoire et l'étudie (forme, sens, vocabulaire, etc.). Lors d'une séance de travail avec le compositeur, la classe composera sa chanson à l'aide d'improvisations collectives. Le compositeur finalisera la chanson et la classe pourra travailler sa création sur une bande-son playback.



© Conservatoire d'Orléans

MÊME PAS BALLE !

Cycles 2 et 3

Concert

Spectacle de théâtre musical et percussions corporelles avec le trio L'Art de la Frappe. Trois musiciens se produisent sur scène devant leur table à sons, l'un d'entre eux se met à jouer aux billes... En petit format de 30 minutes, les artistes jouent avec les sons qui prennent vie, entre bruit et silence, créant des situations où les émotions s'emmêlent, passant de la joie au mécontentement, de l'exaspération à la réconciliation.

Avec Céline Blondeau, Laurence Chave et Alexandre Coulon. Le trio L'Art de la Frappe est soutenu par la DRAC Centre-Val de Loire et la Mairie d'Orléans.

Mardi 12 octobre 2021 à 14h15 - Salle de l'Institut - Durée : 30 min + 15 min d'échanges avec les artistes.



© Joël Aubry

DÉCOUVERTE DU TROMBONE À COULISSE

Cycles 2 et 3 (CM1-CM2)

Les trombonistes Jean-Charles Legrand et François Denais proposent aux enfants de découvrir le fonctionnement et l'univers musical du trombone à coulisse.

Dans le cadre de la manifestation « Les coulisses en fête » au Conservatoire d'Orléans.

De septembre à novembre 2021 dans les écoles primaires de la Métropole orléanaise.

Durée de l'intervention : 45 min

Découverte du
trombone à coulisse



© Conservatoire d'Orléans

MON MEILLEUR COPAIN EST UN GÉNIE

Cycles 2 (CE2) et 3 (CM1, CM2 et 6^e)

Concert

Dès notre plus jeune âge, nous entendons parler de Mozart comme d'un génie absolu de la musique, sans parfois mesurer à quel point... Ni soupçonner la personne qu'il était ! Pour bien en parler, le mieux est sans doute de laisser la parole à ceux qui l'ont connu... Et qui mieux que Michael Haydn pour s'en charger ?

Avec Lys Nordet soprano Spinto, Gilles Lefèvre au violon et Jean-Philippe Bardon à l'alto.

Metteur en scène et auteur : Quentin Delépine

Mardi 30 novembre 2021 à 10h et à 14h15 - Salle de l'Institut - Durée : 1h

Mon meilleur copain est un
génie



© Conservatoire d'Orléans

RÉVISEZ VOS CLASSIQUES !

Cycles 2 et 3
Concert

C'est un rendez-vous de 45 minutes mis en place par les professeurs du Conservatoire d'Orléans qui vise à rendre accessible les grandes œuvres et les instruments de la musique classique. Délices musicaux 100% naturels à déguster sur place en direct du producteur, pour le développement durable de la culture musicale...

4 séances scolaires

Vendredi 26 novembre à 14h15 : découverte de la famille d'instruments des cuivres et des percussions : cor, trompette, tuba, trombone à coulisse et percussions.

Vendredi 17 décembre à 14h15 : découverte de la famille des instruments des bois (flûte, saxophone...).

Vendredi 14 janvier à 14h15 : programme à définir.

Vendredi 18 mars à 14h15 : programme à définir.

Salle de l'Institut - Durée : 45 min.



Conservatoire d'Orléans

HUMAN BEATBOX ET SAXOPHONES

Cycles 2 (CE1, CE2), 3 et 4 (5^e CHAM)
Concert

Dans le cadre du festival « Sax'ophonies » Robin Cavaillès, beatboxer et multi-instrumentiste, propose des extraits de son spectacle « La boucle est bouclée ». Il y utilise clavier, guitare, voix, beatbox, le tout manié par la loopstation. Une petite formation de saxophonistes, professeurs dans les écoles de musique du Loiret, s'intégrera à ce show rythmé et mélodique.

Vendredi 25 février 2022 :
séance à 14h pour les élèves cycle 2 (CE1, CE2)
séance à 15h pour les élèves du cycle 3 (CM1 et CM2, 6^e CHAM) et cycle 4 (5^e CHAM)

Salle de l'Institut - Durée : 45 min



Garance Soulié et Sébastien Jäger

LES BRICOPHONIES

Cycles 1 (GS), 2 et 3 (CM1, CM2, 6^e CHAM)

Présentation imagée et sonore d'instruments fabriqués avec des objets de récupération ou comment un morceau de tuyau et un entonnoir deviennent un instrument à vent, des boîtes de conserve se transforment en percussions ? C'est une séance d'inspiration pour créer un ensemble d'instruments prêts à jouer avec des éléments hétéroclites.

Avec François Delarue, artiste bricoleur, enseignant au Conservatoire d'Orléans.

Du lundi 17 au jeudi 20 janvier dans le cadre de la Semaine du Son au Conservatoire d'Orléans.

Lundi 17 janvier à 14h et à 15h

Mardi 18 janvier à 9h30, 10h30, 14h et à 15h

Jeudi 20 janvier à 9h30 et à 10h30

Salle de l'Institut - Durée : 45 min



Conservatoire d'Orléans

LES NOCES DE FIGARO, OPÉRA DE POCHE

Cycle 3 (CM1, CM2)
Concert

Les Noces de Figaro est un opéra de Mozart à la fois magnifique, léger, drôle et accessible à tous, qui met en joie son auditeur. Dans cette version de poche, l'espiègle Chérubin vous racontera les péripéties de Figaro et Suzanne, dont le mariage est compromis...

Avec l'Ensemble vocal Ephémères (direction Émilie Legroux) dont les solistes : Daphné Corregan (Suzanne), Florie Dufour (Chérubin et l'adaptation du texte), Virgile Frannais (Figaro), Julie Fontenas (la Comtesse), Philippe Rabier (le Comte), Ilme Gruner (Marceline) et Camille Vermorel (Barberine).

Sextuor à vents : Pierre Baranger (flûte), Christophe Patrix (hautbois et arrangements musicaux), François Gillardot (clarinette), David Harnois (cor), Philippe Recard (basson) et Alain Laloge (clarinette basse).

Octuor à vents : Manon Gilet (hautbois), Gabin Guillemet (clarinette), Antoine Juranville (cor) et Guilain Desenclos (basson).

Vendredi 6 mai 2022 à 10h - Salle de l'Institut - Durée : 1h

CECI EST UNE BALLE

Cycles 2 et 3

Théâtre musical et percussions corporelles

Forme longue inspirée par «Même pas balle !» créée en octobre 2021 à l'Institut, les trois percussionnistes développent un fil dramaturgique en contrepoint aux pièces instrumentales et invitent le public à vivre une expérience où se mêlent imaginaire et création artistique. Le projet est amplifié par l'introduction d'instruments de percussions et d'électronique et inclut deux commandes de nouvelles pièces pour le Trio. L'unité du spectacle s'oriente principalement vers les percussions corporelles et l'ajout d'électronique. Des collaborations avec les compositeurs, metteurs en scène, chorégraphes et plasticiens sont envisagées pour construire une unité dans la réalisation.

Avec Céline Blondeau, Laurence Chave et Alexandre Coulon.

Le trio l'Art de la Frappe est soutenu par la DRAC Centre-Val de Loire et la Mairie d'Orléans.

Vendredi 3 juin 2022 à 14h15 - Salle de l'Institut - Durée : 60 min



© Denys Hergibbo

LE ROI QUI N'AIMAIT PAS LA MUSIQUE

Cycles 1 (GS) et 2 (CP et CE1)

Concert

C'est l'histoire d'un roi bougon, autoritaire et jaloux qui régnait sur un tout petit peuple de musiciens. Sauf que lui... détestait la musique ! Et comme il était roi, il décida d'interdire à ses sujets de jouer la moindre note. Mais comment vivre sans musique ?

Avec Alain Laloge à la clarinette, Catherine Luthier au violon, Yska Benzakoun au violoncelle, Valérie Bezet au piano et Loïc Ervé, récitant.

Jeudi 30 juin 2022 à 9h15, 10h15 et à 14h15 - Salle de l'Institut - Durée : 45 min



© Conservatoire d'Orléans

INFORMATIONS PRATIQUES

CONSERVATOIRE D'ORLÉANS

4, place Sainte-Croix - Orléans

Mail : conservatoire@ville-orleans.fr

Tél : 02 38 79 21 33

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :
à partir du lundi 6 septembre 2021

TARIFS DES CONCERTS :

Écoles orléanaises : 2€

Écoles non orléanaises : 4€

Gratuité pour les accompagnateurs

Gratuité pour les actions suivantes : À chacun sa chanson,
Découverte du trombone à coulisse et Les Bricophonies



LABEL VILLE D'ART ET D'HISTOIRE ET PÔLE D'ARCHÉOLOGIE D'ORLÉANS

Fière de son passé, la Mairie d'Orléans s'est engagée dans une politique de valorisation de son patrimoine, qui a abouti en mai 2009 à l'attribution du label Villes et Pays d'art et d'histoire, par le Ministère de la Culture. Dans ce cadre, le service Ville d'art et d'histoire développe des actions de sensibilisation à l'architecture et au patrimoine : organisation de visites, conférences et animations, rencontres avec des spécialistes et passionnés. Toute l'année, il propose des visites guidées thématiques aux établissements scolaires. Le pôle d'archéologie propose également une séance de découverte des métiers de l'archéologie et contribue largement aux contenus divulgués dans nos actions. Ces thèmes portant sur le patrimoine de la ville sont traités en lien avec les programmes scolaires, l'histoire, les arts visuels, l'histoire des arts et dans un souci de transversalité des disciplines.

FORMULES

LA VISITE DÉCOUVERTE

Elle permet un premier contact avec le patrimoine local ou la mise en application de connaissances déjà évoquées en classe. Les élèves partent à la découverte de la ville, apprennent à regarder un édifice ou un lieu et à le situer dans sa période et son environnement. Pour chaque visite, un livret pédagogique rend celle-ci interactive et favorise l'exploitation en classe.

Durées : cycle 1 : 1h, du cycle 2 au lycée : 1h30

LA VISITE-JEU

Elles permettent d'aborder d'une manière pédagogique et plus ludique les grands thèmes de l'histoire et du patrimoine orléanais. Ces visites-jeu s'accompagnent d'un livret, ainsi que d'expérimentations par le biais de jeux ou de mallettes pédagogiques.

Durée : du cycle 2 au collège : 1h30

LA VISITE 2-EN-1

Découvrez une thématique donnée, lors d'une visite couplée avec un musée de la ville. Ce parcours transversal permet d'appréhender le patrimoine architectural et urbain, en complémentarité des collections des musées d'Orléans.

Durée : 2h (1h en musée et 1h en extérieur en ville)

Des propositions d'autres établissements culturels de la ville peuvent être complémentaires à la visite (réservation directement auprès de ces structures).

THÉMATIQUES

LIRE LA VILLE ET SON ÉVOLUTION AU FIL DES SIÈCLES

Du cycle 1 au lycée

Ces visites proposent une lecture globale de l'évolution de la ville dans son urbanisation, son architecture, ses échanges et voies de communication. Pour le cycle 1, la proposition se base sur l'observation et le toucher afin de rendre sensible la découverte.

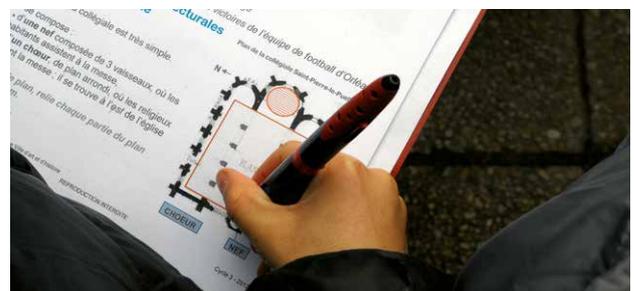
Visite-jeu : ma première visite d'Orléans, du Moyen Âge à nos jours - Cycles 1 et 2

Visite : Orléans au fil des siècles - Du cycle 3 au lycée

Visite : les Hôtels de Ville à Orléans, du IX^e siècle à nos jours - Du cycle 3 au lycée

Visite : transports et voies de communication : le développement d'une ville au fil des siècles - Du cycle 3 au lycée

T VISITE DE L'HÔTEL GROSLOT



JEANNE D'ARC

Du cycle 2 au lycée

Exposition «Jeanne d'Arc, héroïne populaire»

Ces visites proposent une découverte du personnage de Jeanne d'Arc, héroïne de la ville, dont les Fêtes sont inscrites au Patrimoine culturel immatériel de France. Seront principalement abordés : l'épopée de Jeanne d'Arc et son passage à Orléans par le biais de témoignages visibles ou encore ses représentations artistiques dans la ville. La visite-jeu permettra également d'appréhender la ville et la société au Moyen Âge.

Visite-jeu : explorateur Jeanne d'Arc

Cycles 2 et 3 (en autonomie ou accompagné)

Fiches pédagogiques pour les enseignants à télécharger sur le site d'Orléans Métropole,

Rubriques : ressource pédagogique / ou / Ville d'art et d'histoire www.orleans-metropole.fr

Visite : sur les pas de Jeanne d'Arc, à Orléans au XV^e siècle - Du cycle 3 au lycée

Visite 2 en 1 : Jeanne d'Arc au quotidien - Du cycle 3 au lycée

À la découverte des représentations de Jeanne d'Arc dans la ville d'Orléans et dans les objets du quotidien : supports de publicité, objets dérivés et détournés. Cette visite en demi-groupes par alternance, permet d'explorer la ville avec le service Ville d'art et d'histoire puis d'approfondir la thématique par la visite des collections de la Maison de Jeanne d'Arc (1h/ 1h).

📍 MAISON DE JEANNE D'ARC

📍 HÔTEL CABU-MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

ORLÉANS ET LA LOIRE

Du cycle 1 au lycée

Ces visites vous emmènent à la découverte de la Loire à Orléans, de son exploitation au fil des siècles comme voie de communication et de développement économique. Seront également évoqués la marine de Loire, la navigation sur ce fleuve et les aléas des crues ainsi que la biodiversité. La visite sur la lecture de paysage permettra d'appréhender l'évolution de ce paysage culturel inscrit au patrimoine mondial par l'UNESCO. Les visites-jeux s'accompagnent d'une approche sensible avec des supports de médiation (toucher, odorat...).

Visite-jeu : le paysage de Loire et ses bateaux à Orléans - Cycle 1

Visite-jeu : à la découverte de la Loire à Orléans - Cycles 2 et 3

Visite : Orléans et la Loire, de l'Antiquité à nos jours - Du cycle 2 au lycée

Visite : Paysage de Loire, entre nature et urbanisation - Du cycle 2 au lycée

📍 HÔTEL CABU-MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE : HISTOIRE(S) DE LOIRE

📍 MOBE

L'ARCHITECTURE AU FIL DES SIÈCLES

Du cycle 1 au lycée

Ces visites vous proposent différentes approches sur l'architecture urbaine à travers les siècles, de l'Antiquité à nos jours. L'occasion d'aborder les styles, les matériaux de construction, les spécificités architecturales, l'usage des bâtiments ainsi que leur intégration dans l'urbanisme. La visite sur l'architecture contemporaine permet d'appréhender à travers des édifices orléanais, l'évolution et la conception du bâti des années 1930 à 2000. Pour les cycles 1 et 2, les décors des monuments sont prétextes à observation sous la forme d'une visite-jeu.

Visite-jeu : drôles de Bêtes - Cycles 1 et 2

Visite : Orléans, 2000 ans d'architecture, de l'Antiquité à nos jours - Du cycle 3 au lycée

Visite : les enceintes urbaines d'Orléans - Du cycle 3 au lycée

Visite : l'architecture médiévale à Orléans du XII^e au XV^e siècle - Du cycle 3 au lycée

Visite : les maisons à pans-de-bois d'Orléans, du Moyen Âge à nos jours - Du cycle 3 au lycée

Visite : La cathédrale Sainte-Croix d'Orléans, du Moyen Âge à nos jours - Du cycle 3 au lycée

Visite : le vitrail religieux à travers l'exemple de Saint-Donatien - Du cycle 2 au cycle 4

Visite : l'architecture Renaissance à Orléans au XVI^e siècle - Du cycle 3 au lycée

Visite : l'architecture moderne et contemporaine, du XX^e siècle à nos jours - Du cycle 3 au lycée

📍 MUSÉE DES BEAUX-ARTS : L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

📍 MUSÉE DES BEAUX-ARTS : LES ANIMAUX

INDUSTRIE ET ÉPOQUE MODERNE

Du cycle 2 au lycée

Ces visites thématiques abordent les activités industrielles en cœur de ville et en lien avec la Loire, du XVIII^e au XX^e siècle qui ont fait la renommée d'Orléans et sa richesse. Les grands changements urbanistiques du XIX^e siècle remodelent la ville et permettent de comprendre son développement à l'ère industrielle et son architecture. Plusieurs témoignages de la Grande Guerre nous permettent de découvrir le rôle d'Orléans comme ville de l'arrière.

Visite : le quartier Dessaux de l'artisanat à l'industrie - Du cycle 3 au lycée

Visite 2 en 1 : Orléans et ses industries aux XVIII^e et XIX^e siècles - Du cycle 3 au lycée

À la découverte du quartier Dessaux, et des collections de l'Hôtel Cabu autour des industries Orléanaises (vinaigre, sucre, café, chocolat...). Visite en classe entière ou en demi-groupe qui permet d'explorer la ville sur un thème (1h) avec le service Ville d'art et d'histoire puis de l'approfondir à l'Hôtel Cabu (1h). Les élèves découvrent ainsi des lieux, des objets, des œuvres d'art, liés à une époque particulière de l'histoire de notre cité.

Visite-jeu : le XIX^e siècle : Késako ? - Cycles 2 (CE2) et 3

Visite : les grands changements urbains à Orléans au XIX^e siècle - Du cycle 3 au lycée

Visite : Orléans, ville de l'arrière pendant la 1^{ère} Guerre mondiale - Du cycle 3 au lycée

T HÔTEL CABU-MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE : HISTOIRE(S) DE LOIRE

T CENTRE CHARLES PÉGUY

ARCHÉOLOGIE

Du cycle 3 au lycée

Métiers et méthodes de l'archéologie, de la période gauloise à nos jours - Cycle 3

Un archéologue du Pôle archéologique de la Mairie d'Orléans vient à la rencontre d'une classe. Il entraîne les élèves au cœur de chaque étape de son métier : recherche en archives, préparation du matériel de chantier, fouille d'un site en Lego®, étude du mobilier archéologique, rédaction du rapport de fouille... Jeux et ateliers permettent aux enfants d'aborder de façon ludique les concepts de datation, de chronologie et de stratigraphie. Une autre approche de l'Histoire, abordée en collaboration avec l'enseignant.e préalablement à l'intervention. En classe, sur une séance d'une demi-journée.

Archéologie des animaux - Du cycle 2 (CE1) au cycle 4

Les élèves abordent le métier de l'archéozoologue, le spécialiste des ossements animaux retrouvés lors des fouilles. Ils découvrent la longue histoire qui unit l'homme et l'animal depuis la préhistoire. Identification d'ossements, domestication, alimentation et artisanat des matières animales sont les thèmes développés au cours de quatre jeux pédagogiques.

En classe : le pôle d'archéologie met à la disposition de l'enseignant une mallette avec laquelle il peut aborder les différents aspects de cette spécialité.

LEVEZ LES YEUX !

Les vendredis 17 septembre et 15 octobre, veilles des Journées européennes du Patrimoine et des Journées nationales de l'Architecture, le service Ville d'art et d'histoire accueille les classes de cycles 2 et 3, pour des visites d'1h, gratuite, sur un thème en lien avec ces événements. *Réservation obligatoire.*

RESSOURCES NUMÉRIQUES

Le service Ville d'art et d'histoire propose des publications patrimoniales de vulgarisation à destination des habitants et des touristes, pour tous les âges.

Brochures téléchargeables en ligne : www.orleans-metropole.fr, rubrique Patrimoine / Ville d'art et d'histoire



INFORMATIONS PRATIQUES

SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE
Mairie d'Orléans - Place de l'Étape - 45000 Orléans

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
02 38 68 31 24 / cesarine.remaud@orleans-metropole.fr
du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.

DURÉES : visites de 1h et 1h30, selon le niveau.

TARIFS : visite gratuite pour les établissements d'Orléans.
1,50€/élève et gratuité pour les accompagnateurs des établissements hors Orléans.

MODALITÉS : réservation conseillée entre le 30 septembre et le 30 novembre.
• Réservation obligatoire, au moins 15 jours à l'avance.
• Les élèves sont placés sous la surveillance et la responsabilité de leur enseignant.
• Le transport est à la charge des établissements scolaires.
• Annulation minimum 48h avant, sous peine de facturation de la visite.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Découvrir le musée en s'amusant, apprendre à regarder les œuvres d'art et les objets, découvrir leurs histoires et leurs mystères, créer et expérimenter au cours d'un atelier... Autant de manières de vivre le musée des Beaux-Arts et de s'approprier les collections !

Les médiatrices vous invitent à éveiller la curiosité de vos élèves, de l'école maternelle au lycée. Elles vous accompagnent au travers de visites thématiques, de découvertes des expositions, de parcours avec jeux et manipulations, d'ateliers d'arts plastiques ou encore de visites approfondies d'une époque.

Les collections et les expositions se découvrent également en autonomie avec vos classes. Des parcours dédiés avec des documents d'aide à la visite ont été conçus pour vous permettre de mener votre visite en toute liberté. L'équipe se tient à votre écoute sur rendez-vous pour vous aider à organiser votre venue et la sélection des œuvres.

**MATERNELLES
& PRIMAIRES**
**VISITES ACCOMPAGNÉES
ET VISITES ATELIERS**

LES MATINÉES DU CONTE

Cycle 1

Avec votre classe, laissez-vous entraîner dans les histoires conçues autour des œuvres et interprétées par un conteur professionnel... De quoi émerveiller les plus petits comme les plus grands !

De janvier à juin, en matinée - Durée : 1h - Réservations à adresser entre le 1^{er} et le 30 octobre



© Musée des Beaux-Arts d'Orléans

OBJECTIF COULEUR

Cycles 1 à 3

Jaune, rouge, bleu, à chaque trimestre sa cible colorée ! Chacune de ces couleurs nous dévoile ses secrets et nous transporte d'œuvres en œuvres pour un parcours dans les collections du musée ! Cette proposition se décline sous deux formes, la visite simple ou la visite-atelier. La visite simple s'articule entre des temps de jeu, de manipulation, de dessin, d'échange et d'observation autour de différentes notions liées à la lecture d'œuvres. La durée varie d'1h (MS-GS) à 1h30 (CP-CM2).

La visite-atelier se compose de deux séances de 2h, comprenant 1h de visite participative et 1h d'atelier, planifiées sur deux demi-journées (cycle 2) ou sur une même journée (cycle 3). Pour les plus petits (cycle 1), la visite-atelier dure entre 1h et 1h30 selon le niveau, sur une séance.

Objectif jaune !

Visite simple de la GS au CM2

Visite-atelier du CP au CM2

Du 9 novembre au 17 décembre - Réservations à adresser avant le 30 septembre

Objectif rouge !

Visite simple de la MS au CM2

Visite-atelier du CP au CM2

Du 22 février au 8 avril - Réservations à adresser entre le 1^{er} octobre et le 30 novembre

Objectif bleu !

Visite simple de la MS au CM2

Visite-atelier de la PS au CM2

Du 24 mai au 1^{er} juillet - Réservations à adresser entre le 1^{er} décembre et le 30 janvier

COLLÈGES ET LYCÉES

VISITES ACCOMPAGNÉES DES COLLECTIONS ET DES EXPOSITIONS

Durant 1h30, une médiatrice vous entraîne dans les collections à la découverte des œuvres suivant la thématique choisie.

Les expositions temporaires marquent l'actualité des musées et des parcours adaptés sont mis en place pour vos classes, menés par une médiatrice durant 1h30.

LA RENAISSANCE

Cycle 4 et lycée

Ce parcours illustre le regard que l'homme de la Renaissance porte sur lui-même et sur le monde qui l'entoure. Il permet de découvrir la diversité des styles de la Renaissance (classique, maniériste) et la diffusion de cette esthétique à travers l'Europe.

Du 9 novembre au 17 décembre, du 22 février au 8 avril et du 24 mai au 1^{er} juillet

LE PORTRAIT ET L'AUTO PORTRAIT

Cycle 4 et lycée

Une sélection d'œuvres peintes et sculptées permet d'aborder la fonction du portrait à travers le temps et la diversité du regard des artistes sur le modèle ou sur lui-même.

Du 9 novembre au 17 décembre, du 22 février au 8 avril et du 24 mai au 1^{er} juillet

DÉCOUVERTE DU XIX^e SIÈCLE

Cycle 4 et lycée

À l'occasion de la réouverture des salles consacrées au XIX^e siècle, plusieurs parcours sont proposés afin de répondre au projet pédagogique de l'enseignant. Regard sur l'histoire, la vie quotidienne, sur les mouvements artistiques qui se succèdent au cours du siècle ou sur un seul (romantisme, réalisme) pourront être déclinés en concertation avec l'enseignant.

Du 9 novembre au 17 décembre, du 22 février au 8 avril et du 24 mai au 1^{er} juillet

LE XVII^e SIÈCLE

Lycée

Après une introduction sur le retour aux formes classiques issues de la première Renaissance et de l'Antiquité à la fin du XVI^e siècle, le parcours explore les différentes approches esthétiques dans le contexte de la Réforme catholique : classique, baroque et caravagesque.

Du 9 novembre au 17 décembre, du 22 février au 8 avril et du 24 mai au 1^{er} juillet

LE SIÈCLE DES LUMIÈRES

Lycée

De la Régence à la Révolution, l'art du XVIII^e siècle est le reflet de la société et d'une époque complexe où se côtoient esprit libertin et esprit scientifique.

Du 9 novembre au 17 décembre, du 22 février au 8 avril et du 24 mai au 1^{er} juillet

« DANS LA POUSSIÈRE DE SÉVILLE... SUR LES TRACES DU SAINT THOMAS DE VELÁZQUEZ »

Collège et lycée

La restauration du Saint Thomas de Velázquez (1619-1620) est l'occasion de revenir sur l'histoire de ce chef-d'œuvre du musée des Beaux-Arts d'Orléans. L'exposition développe les coulisses d'une restauration, permet de découvrir d'autres œuvres de jeunesse de l'artiste et de ses contemporains et explore l'influence du tableau de Velázquez jusqu'à nos jours.

Du 5 octobre au 12 novembre

« INGRES AVANT INGRES. DESSINER POUR PEINDRE »

Collège et lycée

L'exposition présente la production graphique d'Ingres, de son enfance à son départ pour Rome en 1806. Souvent éclipsés par ses peintures, les dessins constituent une part essentielle de son œuvre et offrent un large panorama de formes et de finalités : du travail de copie à l'œuvre autonome en passant par le dessin sur le vif.

Du 9 novembre au 7 janvier



© Musée des Beaux-Arts d'Orléans

DISPOSITIFS ET PROJETS

CLASSES ITINÉRANTES CULTURELLES

Cycles 2 et 3

Dans le cadre du dispositif Classes Itinérantes Culturelles mené par la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale du Loiret, le musée des Beaux-Arts s'associe à plusieurs structures culturelles de la ville pour créer de nouvelles approches croisées sur une même thématique.

Renseignements et inscriptions auprès des conseillers pédagogiques en arts visuels avant le 30 septembre

LA CLASSE, L'ŒUVRE !

Cycles 2, 3 et 4, lycée

L'opération «La classe, l'œuvre !» permet de mener un projet de classe autour d'une œuvre choisie conjointement par le musée et l'enseignant. Dans le cadre de la Nuit européenne des musées (mai 2022), les élèves deviennent acteurs et dévoilent leur regard sur l'œuvre.

Entre octobre et mai

CLASSE-MUSÉE « J'ME FAIS MON CINÉMA ! »

Cycle 3

Une classe de CM1 ou CM2 est accueillie pendant une semaine. Cette immersion permet de découvrir le fonctionnement et les métiers des musées et d'explorer les collections à travers la thématique du cinéma.

Du lundi 21 au vendredi 25 mars

UN ARTISTE DANS MA CLASSE

Cycle 3

Le Musée des Beaux-Arts accueille et accompagne les classes partenaires du dispositif « Un artiste dans ma classe » et mène avec des artistes deux projets qui prennent les œuvres des collections comme support :

Projet « Danse au Musée des Beaux-Arts » avec Marion BERGER

Projet «Imagi'nez au Musée» avec Violaine DE CARNÉ de la compagnie Le Tyr et La Lyre

De janvier à juin

Ecoles publiques d'Orléans

MON PROJET PARTICULIER

Cycle 4 et lycée

L'équipe des publics est à votre écoute pour développer un projet ou mettre en place une visite adaptée à travers les collections du musée des Beaux-Arts.

Accueils possibles du 9 novembre au 17 décembre, du 22 février au 8 avril et du 24 mai au 1^{er} juillet

ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR

Cycles 2 et 3

Le musée des Beaux-Arts accueille les classes partenaires du projet Le Rossignol et l'Empereur, spectacle musical proposé par l'ensemble La Rêveuse à partir du conte d'Andersen, autour du thème des oiseaux et de la musique.

THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE - MÉDIATHÈQUE
SAINT-MARCEAU ET MÉDIATHÈQUE

VISITES EN AUTONOMIE

Parcourez les collections des musées en autonomie avec vos classes.

Le musée des Beaux-Arts a conçu différents parcours comprenant une sélection d'œuvres et des livrets de visite afin de vous approprier la découverte des collections. Pour préparer votre visite, les livrets à imprimer pour les élèves et l'enseignant sont envoyés par mail lors de la réservation. Des dossiers pédagogiques, des vidéos et des ateliers à télécharger sont également disponibles en ligne ou transmis par mail. Les visites en autonomie peuvent être programmées toute l'année, du mardi au vendredi, sur réservation. L'équipe des publics est également à votre écoute pour préciser votre venue.

PARCOURS DÉCOUVERTE

Cycle 1

Destiné à une première approche du musée des Beaux-Arts, ce parcours s'adresse plus particulièrement aux PS et MS.

LES ANIMAUX

Cycles 1 (à partir de la MS) et 2

Parcours comprenant une sélection d'œuvres autour des animaux qui figurent dans les tableaux du musée.

SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE :
DRÔLES DE BÊTES

COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER - LES
ŒUVRES FONT LE MUR



LE CONTE

Cycles 1 (à partir de la MS) et 2

Parcours conté autour des œuvres du musée des Beaux-Arts. Le livret comprend le conte à lire, la sélection et la description des œuvres associées à l'histoire.

LA COULEUR

Cycles 1 (à partir de la MS) et 2

Découverte des couleurs au travers des tableaux.

LA MUSIQUE

Cycle 2

Parcours choisi autour de la musique et de ses instruments.

CARTES POSTALES

Cycles 2 et 3

Embarquez pour un voyage où chaque carte postale est une étape de découvertes. Les cartes sont à retirer à l'accueil du musée en amont de la visite.

LES 7 CLEFS

Cycle 3

Visite ludique à mener avec sa classe dans laquelle chaque tableau apporte une clef pour retrouver l'œuvre mystère.

7 clefs pour un paysage

7 clefs pour un portrait

7 clefs pour une nature morte

7 clefs pour une œuvre moderne

SUR LA TRACE DES HÉROS

Cycle 3

Visite ludique dans laquelle chaque héros ou héroïne fournit un indice qui permet de retrouver le personnage mystère. Pour ce parcours, les carnets pour les élèves sont à retirer à l'accueil du musée en amont de la visite.

HISTOIRES ET MYTHES

Cycle 3 (6^{ème})

Visite conçue pour les élèves de 6^{ème} permettant de découvrir personnages et histoires de la mythologie gréco-romaine et de l'histoire chrétienne.

LA MYTHOLOGIE

Cycles 3 et 4

Visite permettant de découvrir quelques figures de la mythologie.

HÉROS ET HÉROÏNES

Cycle 4

Parcours avec fiche pour découvrir des histoires, la notion de héros et la codification de sa représentation.

LE PORTRAIT

Cycle 4 et lycée

Parcours autour de l'évolution du portrait à travers le temps.

L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Cycle 4 et lycée

Parcours avec fiche pour découvrir les collections d'art moderne et contemporain.

**T SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE :
L'ARCHITECTURE MODERNE ET CONTEMPORAINE,
DU XX^e SIÈCLE À NOS JOURS**

MON PARCOURS

Cycles 1 à 4, lycée

Possibilité de découvrir les collections ou les expositions selon votre propre parcours pédagogique. L'enseignant est invité à faire sa demande de réservation en tant que visite en autonomie en précisant son choix d'œuvres. Un rendez-vous peut également être organisé avec une médiatrice pour accompagner l'enseignant et de nombreuses ressources (livrets, dossiers pédagogiques) sont également disponibles à la demande ou en ligne.

RENDEZ-VOUS ENSEIGNANTS

L'équipe des publics du musée des Beaux-Arts vous accueille sur rendez-vous le mercredi ou en semaine après 16h30 pour échanger sur vos projets pédagogiques en lien avec les collections du musée ou les expositions et mettre en place une visite accompagnée.

Une journée académique est organisée courant septembre pour les enseignants du second degré. La découverte des nouvelles salles du XIX^e siècle, de l'exposition Velázquez et des collections de l'Hôtel Cabu-musée d'Histoire et d'Archéologie, constitueront les points forts de cette journée.

Renseignements :
resagroupes-mba-cabu@orleans-metropole.fr

RESSOURCES NUMÉRIQUES

L'équipe du service des publics a conçu de nombreuses ressources accessibles en ligne ou à vous transmettre par mail. Des parcours thématiques comprenant des dossiers, des diaporamas, des ateliers, des jeux et des vidéos sont disponibles à la demande. Vous pouvez consulter l'ensemble de ces documents à partir du lien ci-dessous. De nombreuses vidéos autour des collections, des coulisses et des métiers sont également visibles sur la page YouTube des Musées d'Orléans Officiel.

Catalogue des ressources : <https://bit.ly/3uP6h4O>
Page YouTube des Musées : <https://bit.ly/3bxKBCz>



© Musée des Beaux-Arts d'Orléans

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ORLÉANS
1, rue Fernand Rabier / Entrée Place de l'Étape - 45000 Orléans

HORAIRES :

Les groupes sont accueillis sur réservation, du mardi au vendredi de 9h30 à 18h.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

resagroupes-mba-cabu@orleans-metropole.fr
La réservation est obligatoire pour tous les groupes au moins 15 jours à l'avance.

Le formulaire de réservation est disponible sur le site www.orleans-metropole.fr (Découvrir & Sortir > Musée des Beaux-Arts).
Le nombre de visites accompagnées est limité à deux par classe et par an afin de satisfaire un maximum de demandes.

TARIFS :

Visites libres et en autonomie gratuites pour les élèves et leurs accompagnateurs.
Visites accompagnées gratuites pour les élèves et leurs accompagnateurs de l'Académie Orléans-Tours.
Visites accompagnées payantes pour les groupes scolaires des établissements hors convention avec l'Éducation nationale : 40 € par classe.

HÔTEL CABU-MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

L'Hôtel Cabu est un lieu insoupçonné dans le centre-ville d'Orléans qui conserve de nombreux objets sur l'histoire de la ville (architecture, commerces, industries, transports...) des Gallo-romains à nos jours ! Des parcours accompagnés et en autonomie sont organisés pour les primaires tout au long de l'année scolaire pour remonter le temps avec vos élèves et lever le voile sur notre passé.

**ÉLÉMENTAIRES
VISITES ACCOMPAGNÉES**

L'HÔTEL CABU ET SES SECRETS

À partir du CE2

Tels des archéologues, venez explorer le passé strate par strate. Remontez le temps du XIXe siècle jusqu'à l'Antiquité pour découvrir les trésors cachés de ce musée.
Du 9 novembre au 17 décembre, du 22 février au 8 avril et du 24 mai au 1^{er} juillet - Durée : 1h30

HISTOIRE(S) DE LOIRE

À partir du CE2

Parcourez le fil de l'histoire pour comprendre comment ce fleuve a façonné la ville d'Orléans, la vie de ses habitants, les métiers et même son économie !
Du 9 novembre au 17 décembre, du 22 février au 8 avril et du 24 mai au 1^{er} juillet - Durée : 1h30

T SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE : ORLÉANS ET LA LOIRE, LE QUARTIER DESSAUX DE L'ARTISANAT À L'INDUSTRIE

**COLLÈGES ET LYCÉES
VISITES ACCOMPAGNÉES**

ORLÉANS ET SES INDUSTRIES AUX XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES

Visite 2-en-1- Cycles 3 et 4, lycée

Partez à la découverte du quartier Dessaux et des collections de l'Hôtel Cabu autour des industries orléanaïses (vinaigre, sucre, café, chocolat...). Visite en demi-classe qui permet d'explorer la ville sur un thème (45 min) avec le service Ville d'art et d'histoire et de l'approfondir à l'Hôtel Cabu (45 min). Les élèves découvrent ainsi des lieux, des objets, des œuvres d'art, tous liés à une époque particulière de l'histoire de la cité orléanaïse.
Réservation auprès du Service Ville d'art et d'histoire.

**DISPOSITIFS
ET PROJETS**

MON PROJET PARTICULIER

Cycle 4 et lycée

L'équipe des publics est à votre écoute pour développer un projet ou mettre en place une visite adaptée à travers les collections de l'Hôtel Cabu.
Accueils possibles du 9 novembre au 17 décembre, du 22 février au 8 avril et du 24 mai au 1^{er} juillet



© Hôtel Cabu - Orléans

**VISITES EN
AUTONOMIE**

Venez parcourir les collections du musée en autonomie avec vos classes.
L'équipe de l'Hôtel Cabu a conçu un parcours comprenant une sélection d'œuvres et un livret de visite pour vous approprier la découverte d'une partie des collections. Afin de préparer sa visite, les livrets à imprimer pour les élèves et l'enseignant sont envoyés par mail lors de la réservation. Des dossiers pédagogiques et des ressources sont également disponibles en ligne ou à la demande. Les visites en autonomie peuvent être programmées toute l'année, du mardi au vendredi, sur réservation. L'équipe des publics est également à votre écoute pour préciser votre venue.

LES GALLO-ROMAINS

Cycle 3

À l'aide de leur livret, les élèves découvrent des objets antiques et le trésor de Neuvy-en-Sullias.

MON PARCOURS

Cycles 1 à 4, lycée

Il est possible de venir découvrir les collections ou les expositions selon votre propre parcours pédagogique. L'enseignant est invité à faire sa demande de réservation en tant que visite en autonomie en précisant son choix d'œuvres. Un rendez-vous peut également être organisé avec une médiatrice pour accompagner l'enseignant et de nombreuses ressources (livrets, dossiers pédagogiques) sont également disponibles à la demande ou en ligne.

EXPOSITION « JEANNE D'ARC HÉROÏNE POPULAIRE »

Cycles 2, 3 et 4, lycée

Prise comme sujet par nombre d'artistes depuis le XVI^e siècle, Jeanne a revêtu de multiples visages. Figure majeure, son image (guerrière, paysanne, héroïne, martyre...) est présente dans le domaine des Beaux-Arts et des objets usuels d'hier et d'aujourd'hui. L'exposition reflète ainsi la diversité iconographique de Jeanne au travers de multiples œuvres sorties des collections des musées d'Orléans.

Accueils possibles jusqu'au 14 novembre.

RENDEZ-VOUS ENSEIGNANTS

L'équipe des publics du musée des Beaux-Arts vous accueille sur rendez-vous le mercredi ou en semaine après 16h30 pour échanger sur vos projets pédagogiques en lien avec les collections du musée ou les expositions et mettre en place une visite accompagnée.

Une journée académique est organisée courant septembre pour les enseignants du second degré. La découverte des nouvelles salles du XIX^e siècle, de l'exposition Velázquez et des collections de l'Hôtel Cabu-musée d'Histoire et d'Archéologie, constitueront les points forts de cette journée.

Renseignements :

resagroupes-mba-cabu@orleans-metropole.fr

RESSOURCES NUMÉRIQUES

L'équipe du service des publics a conçu de nombreuses ressources accessibles en ligne ou à vous transmettre par mail. Des parcours thématiques comprenant des dossiers, des diaporamas, des ateliers, des jeux et des vidéos sont disponibles à la demande. Vous pouvez consulter l'ensemble de ces documents à partir du lien ci-dessous. De nombreuses vidéos autour des collections, des coulisses et des métiers sont également visibles sur la page YouTube des Musées d'Orléans Officiel.

Catalogue des ressources : <https://bit.ly/3uP6h40>

Page YouTube des Musées d'Orléans :

<https://bit.ly/3bxKBCz>

HÔTEL CABU-MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

21, rue Sainte-Catherine / Entrée Square Desnoyers - 45000 Orléans

HORAIRES :

les groupes sont accueillis sur réservation du mardi au vendredi, du 1^{er} octobre au 30 avril de 13h30 à 18h, du 2 mai au 30 septembre de 10h à 13h puis de 14h à 18h.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

resagroupes-mba-cabu@orleans-metropole.fr

La réservation est obligatoire pour tous les groupes au moins 15 jours à l'avance. Le formulaire de réservation est disponible sur le site www.orleans-metropole.fr (Découvrir & Sortir > Hôtel Cabu).

Le nombre de visites est limité à deux par classe et par an afin de satisfaire un maximum de demandes.

TARIFS :

Visites libres et en autonomie gratuites pour les élèves et leurs accompagnateurs.

Visites accompagnées gratuites pour les élèves et leurs accompagnateurs de l'Académie Orléans-Tours.

Visites accompagnées payantes pour les groupes scolaires des établissements hors convention avec l'Éducation nationale : 40€ par classe.

MAISON DE JEANNE D'ARC

La Maison de Jeanne d'Arc, composée d'une salle multimédia et d'un centre de recherches et de documentation, propose aux scolaires la découverte du personnage de Jeanne d'Arc et de son époque.

VISITES ACCOMPAGNÉES

Visites menées par l'équipe de la Maison de Jeanne d'Arc en demi-groupe alternant un temps de médiation, une projection et la présentation de documents d'archives et d'objets insolites permettant de découvrir ou de redécouvrir la vie et l'histoire de ce personnage emblématique mais également ses représentations. Visites sur réservation et d'une durée d'une heure.

JEANNE D'ARC, L'HÉROÏNE AUX MILLE VISAGES

Cycle 3

Remontez le temps avec votre classe et découvrez les multiples représentations de ce personnage, des plus fidèles au plus surprenantes, à partir des riches collections du centre de documentation Jeanne d'Arc.

T SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE : JEANNE D'ARC

JEANNE D'ARC DANS LES LIVRES POUR ENFANTS

Cycle 3

Découvrez comment auteurs et illustrateurs s'emparent de l'histoire de l'héroïne pour la mettre à la portée des plus jeunes. Nous vous proposons une sélection d'albums et livres illustrés issus des collections du Centre de documentation Jeanne d'Arc.

JEANNE D'ARC DANS LA PUBLICITÉ

Cycle 4

Laissez-vous surprendre par les collections du centre de documentation Jeanne d'Arc qui foisonnent d'objets et de documents étonnants !

Au fil du temps, Jeanne d'Arc s'est retrouvée mêlée à de nombreuses publicités. On vous dévoile comment ce milieu s'est approprié ce personnage et ce qu'il dit sur son histoire et sa symbolique.

JEANNE D'ARC AU QUOTIDIEN

Visite 2-en-1- Cycles 3 et 4, lycée

Partez à la découverte des représentations de Jeanne d'Arc dans la ville d'Orléans et dans les objets du quotidien : supports de publicité, objets dérivés et détournés. Cette visite en demi-classe par alternance permet d'explorer la ville avec le service Ville d'art et d'histoire et d'approfondir la thématique par la visite des collections de la Maison Jeanne d'Arc et de son centre de recherches (1h / 1h).
Réservation auprès du Service Ville d'art et d'histoire.



VISITES EN AUTONOMIE

L'équipe de la Maison de Jeanne d'Arc vous invite toute l'année à venir explorer en autonomie la façade de son bâtiment à colombages, l'histoire de Jeanne d'Arc et de son époque, au travers de la projection d'un film (15 min) accessible sur réservation et en petits groupes (jauge limitée).

JEANNE D'ARC, SON HISTOIRE ET SON SOUVENIR À TRAVERS LES SIÈCLES

Cycles 3 et 4, lycée

Projection retraçant la vie de l'héroïne accompagnée d'une chronologie illustrée, d'une cartographie de son époque et de bornes interactives.



© Maison de Jeanne d'Arc



© Maison de Jeanne d'Arc

sérigraphie dubois



Nous sommes très à cheval sur la qualité !

19 av. candolle 45100 orléans tél (38)66.20.58

© Sérigraphie Michel Dubois affiche 1979

INFORMATIONS PRATIQUES

MAISON DE JEANNE D'ARC
3 PLACE DE GAULLE - 45000 ORLÉANS

HORAIRE :

Les groupes sont accueillis sur réservation,
du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

02 38 68 32 63/64 / mja@ville-orleans.fr

TARIFS :

visites accompagnées et en autonomie gratuites pour élèves et accompagnateurs.

MOBE - MUSÉUM D'ORLÉANS POUR LA BIODIVERSITÉ ET L'ENVIRONNEMENT

Le Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement est un lieu de découverte et de culture scientifique qui incite à l'observation et à la réflexion. Les expositions reposent sur des notions scientifiques, en particulier en biologie et en géologie. Elles mobilisent des collections mais aussi manipes, spectacles, jeux, maquettes ou multimédias.

MATERNELLES ET PRIMAIRES

VISITES-ATELIERS

Les visites-ateliers s'organisent en deux temps. Une demi-classe participe à un atelier mené par un médiateur pendant 45 min pendant que l'autre demi-classe effectue la visite du parcours en autonomie, avant d'inverser les groupes sur les 45 min restantes. La durée totale de votre venue est de 1h30.

OBJETS IDENTIFIÉS

Cycle 1

Partez à la découverte du système solaire, des différents objets qui le composent et en particulier des météores. Découvrez les secrets des météorites, des comètes et autres étoiles filantes.

Du 9 novembre au 17 décembre - Réservations à adresser avant le 30 septembre

QUI MANGE QUOI ?

Cycle 1

Dents, crocs, becs...Observez les bouches des animaux pour comprendre ce qu'ils mangent. Un herbivore et un carnivore ont-ils les mêmes dents ?

Du 22 février au 8 avril - Réservations à adresser entre le 1^{er} octobre et le 30 novembre

DÉCOUVRIR LES ANIMAUX

Cycle 1

Poils, ailes, écailles, pattes... Observez des animaux sous tous les angles et apprenez à les décrire à la manière d'un scientifique.

Du 24 mai au 1^{er} juillet - Réservations à adresser entre le 1^{er} décembre et le 30 janvier



ORDONNER LES ANIMAUX

Cycle 2

Expérimentez la classification du vivant à partir de vrais spécimens des collections pédagogiques du Muséum. En observant leurs caractères communs, à vous de les organiser !

Du 24 mai au 1^{er} juillet - Réservations à adresser entre le 1^{er} décembre et le 30 janvier

QUELLES DENTS, QUELS BECS ?

Cycle 2

Apprenez à observer et à décrypter des dents et becs d'animaux pour définir un régime alimentaire. Passez à l'action pour expérimenter les fonctions des dents et les formes des becs.

Du 22 février au 8 avril - Réservations à adresser entre le 1^{er} octobre et le 30 novembre

MÉTÉORES

Cycles 2 et 3

Mettez-vous dans la peau d'un scientifique et déchiffrez les secrets d'un cratère météoritique à l'aide de multiples expériences pratiques. Testez différentes tailles, poids et vitesses d'un météore pour comprendre la formation d'un cratère !

Du 9 novembre au 17 décembre - Réservations à adresser avant le 30 septembre

QUI MANGE QUI ?

Cycle 3

Chassez les idées reçues. Finies les chaînes alimentaires, place aux réseaux trophiques ! Apprenez à découvrir les relations alimentaires entre les espèces d'un écosystème et la sensibilité de ce réseau.

Du 22 février au 8 avril - Réservations à adresser entre le 1^{er} octobre et le 30 novembre

CLASSER LES ANIMAUX

Cycle 3

Découvrez la méthode de classification du vivant et appliquez-la sur de vrais spécimens du muséum ! Comprenez à travers ces exemples les grands principes des liens de parenté et de l'hérédité.

Du 24 mai au 1^{er} juillet - Réservations à adresser entre le 1^{er} décembre et le 30 janvier

COLLÈGES ET LYCÉES VISITES-ATELIERS

SÉLECTION NATURELLE

Cycle 4 et lycée (2^{de})

Découvrez les grands principes de la sélection naturelle. Comprenez comment apparaissent de nouvelles formes dans une population et comment cela peut conduire à de nouvelles espèces.

Du 9 novembre au 17 décembre - Réservations à adresser avant le 30 septembre

ÉCORCE TERRESTRE EN MOUVEMENT

Cycle 4 et lycée (1^{ère})

Voyagez du centre de la Terre à sa surface pour comprendre les éléments qui composent notre planète. À l'aide de modèles analogiques, identifiez les différents types de déformations de l'écorce terrestre : failles, plis, décrochements, etc.

Du 22 février au 8 avril - Réservations à adresser entre le 1^{er} octobre et le 30 novembre

LA FRESQUE DU CLIMAT

Cycle 4 et lycée (terminale)

Participez à un atelier collaboratif et ludique pour comprendre les rouages et les mécanismes du climat terrestre. À l'aide d'un jeu de cartes, identifiez les causes du changement climatique et passez à l'action !

Du 22 février au 8 avril - Réservations à adresser entre le 1^{er} octobre et le 30 novembre

FLEUVE DYNAMIQUE

Cycle 4 et lycée (2^{de})

Découvrez les secrets de la Loire et de ses paysages ! Par l'expérience, révélez les mécanismes d'érosion et de sédimentation de la Loire et d'autres systèmes fluviaux.

Du 24 mai au 1^{er} juillet - Réservations à adresser entre le 1^{er} décembre et le 30 janvier

VISITES EN AUTONOMIE

Explorer un espace du parcours permanent du muséum en toute autonomie : « Mécaniques du vivant » est un espace didactique illustrant le fonctionnement de la biodiversité et de son évolution. Des dispositifs interactifs vous accompagnent tout au long de votre visite.

« Paysages » est un espace immersif vous invitant à découvrir la formation d'un milieu sur les temps longs et les temps courts. Explorez les milieux ligériens et repensez votre perception de ces paysages.

« Le 4 Tiers » est un espace participatif qui interpelle sur les ressources naturelles, la place de l'homme dans l'environnement ou encore l'actualité scientifique. C'est aussi un espace d'action et de prise de parole.

📍 MÉDIATHÈQUE « LA BIODIVERSITÉ, ÇA NOUS REGARDE ! »

INFORMATIONS PRATIQUES

MOBE - MUSÉUM D'ORLÉANS POUR LA BIODIVERSITÉ ET L'ENVIRONNEMENT

6, RUE MARCEL PROUST - 45000 ORLÉANS

HORAIRES D'OUVERTURE :

Les groupes scolaires sont accueillis sur réservation, du mardi au vendredi de 9h à 18h.

VISITES-ATELIERS :

Les groupes ayant réservé pour des visites-ateliers sont accueillis de 9h30 à 11h (arrivée souhaitée à 9h).

VISITES EN AUTONOMIE :

Les groupes ayant réservé pour une visite en autonomie peuvent être accueillis entre 9h et 18h suivant le planning des réservations.

RENSEIGNEMENT ET RÉSERVATIONS :

resagroupes-museum@orleans-metropole.fr
La réservation est obligatoire pour tous les groupes au moins 15 jours à l'avance. Le formulaire de réservation est disponible sur le site www.orleans-metropole.fr (Découvrir & Sortir > MOBE).

TARIFS :

Visites libres et en autonomie : gratuit pour les élèves et leurs accompagnateurs.
Visites-ateliers : gratuit pour les élèves et leurs accompagnateurs de l'Académie Orléans-Tours. Payant pour les groupes scolaires des établissements hors convention avec l'Éducation nationale : 40€ par classe.

CENTRE CHARLES PÉGUY

Le Centre Charles Péguy propose aux scolaires des visites et des animations s'appuyant sur ses collections et en lien avec les expositions temporaires.

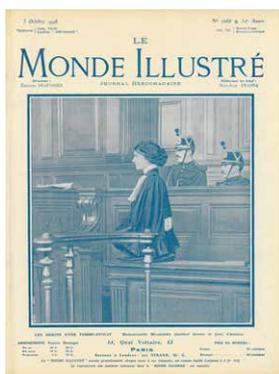
VISITES ACCOMPAGNÉES

PIONNIÈRES

Du cycle 3 au lycée

En marge de l'exposition « Pionnières », une découverte ludique des femmes qui à la Belle Époque et dans de nombreux domaines furent les premières à accomplir de grandes choses : Marguerite Durand, Rosa Bonheur, Marie Curie, Hubertine Auclert, Madeleine Pelletier et tant d'autres...

Visite guidée de l'exposition / jeux de sensibilisation.
Sur rendez-vous de septembre à janvier - Durée : 1h30



LES ROMANS DE LA GRANDE GUERRE

Cycles 3 et 4

Regard sur l'offre éditoriale contemporaine pour les plus jeunes en lien avec la Grande Guerre. Présentation croisée avec des documents (presse/affiches) datant de 1914-1918. Jeux de sensibilisation et présentation d'une sélection d'ouvrages avec lectures.

Sur rendez-vous de septembre à janvier - Durée : 1h30

À LA DÉCOUVERTE DE CHARLES PÉGUY

Du cycle 3 au lycée

Les plus jeunes sont invités à faire connaissance avec Charles Péguy dans son musée, dont la scénographie a été rénovée en 2014. A l'aide d'un livret jeux ils découvrent les moments marquants de la vie de cette personnalité orléanaise hors norme, son œuvre, ses combats, sa passion pour la littérature et le monde de la presse, depuis sa naissance à Orléans en janvier 1873 jusqu'à sa mort au front lors de la Première Guerre mondiale le 5 septembre 1914.

Sur rendez-vous - Durée : 2h

RENCONTRES « ILLUSTRES ILLUSTRATEURS »

Cycles 3 et 4, lycée

Dans le cadre des rencontres « Illustres illustrateurs » organisées par les Médiathèques d'Orléans, Stanislas Gros, auteur de B.D. présentera son exposition et son travail autour de Charles Péguy et Orléans, suite à sa résidence d'auteur au Centre Charles Péguy qui s'est déroulée en début d'année 2020.

Sur rendez-vous les 20 et 21 janvier (places limitées) - Durée : 1h30



© Stanislas Gros

INFORMATIONS PRATIQUES

CENTRE CHARLES PÉGUY
11, rue du Tabour - 45000 Orléans

HORAIRES :

Les groupes scolaires sont accueillis du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS (OBLIGATOIRES) :
02 38 53 20 23, sandrine.sigiscar@orleans-metropole.fr

MÉDIATHÈQUES D'ORLÉANS

Les médiathèques d'Orléans accompagnent les enfants dans leur découverte du monde, du langage, de l'écrit ou de l'image pour développer leur curiosité et contribuer à l'égalité des chances. Vous trouverez dans ce programme différentes offres de rencontres autour de nos collections.

Prise de rendez-vous en ligne du mardi 24 août au samedi 2 octobre.

VISITES ACCOMPAGNÉES

HISTOIRES POUR PETITES OREILLES

Cycle 1

Moment de plaisir partagé autour de lectures d'albums.
Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine,
Saint-Marceau, Maurice-Genevoix et Médiathèque

LA REPRÉSENTATION DU LOUP

Cycles 1 et 2

Découverte des différentes représentations du loup dans
la littérature de jeunesse.
Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine et
Saint-Marceau

POP-UP ET LIVRES ANIMÉS

Cycles 1 et 2

Livres en relief, papiers découpés. Découverte des pop-up
et livres animés, de plus en plus nombreux dans l'édition
jeunesse. Documents non empruntables.
Médiathèque Maurice-Genevoix et Médiathèque

LE KAMISHIBAI

Cycles 1, 2 et 3

Découverte d'un petit théâtre de papier venu du Japon :
histoires partagées pour que s'éveillent l'imaginaire et la
surprise.

Novembre et décembre : médiathèque Saint-Marceau

Janvier et février : Médiathèque

Mars à mai : médiathèques Argonne, Blossières et
Madeleine

LE CONTE

Cycles 1 à 4

Découverte des contes de tous genres et de toutes
origines. Plusieurs propositions sont possibles, à voir
avec chaque médiathèque.

Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine, Saint-
Marceau (cycle 4 uniquement) et Médiathèque

ALBUMS SANS TEXTE : RACONTER EN IMAGES

Cycle 2

Découverte de l'album sans texte afin de familiariser
l'enfant avec le langage de l'image et de développer son
imaginaire.

Médiathèque Maurice-Genevoix et Médiathèque
À partir de mars

AUTOUR DU ROSSIGNOL DE L'EMPEREUR

Cycles 2 et 3

Parcours en lien avec le spectacle musical proposé par
l'ensemble La Réveuse inspiré du conte d'Andersen.

Médiathèque Saint-Marceau et Médiathèque

**T THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE - LE ROSSIGNOL ET
L'EMPEREUR**

**T MBAO - EN ÉCHO AU ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR
CYCLES 2 ET 3**

DÉCOUVERTE DE LA MÉDIATHÈQUE

Du cycle 2 au Lycée

Accueil adapté au niveau du groupe. Présentation
de la médiathèque, de ses espaces et de son offre
documentaire.

Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine, Saint-
Marceau, Maurice-Genevoix et Médiathèque

VENUS D'AILLEURS

Cycles 2 et 3

Parcours en lien avec le spectacle *Petit mi-grand* proposé au Théâtre Gérard Philipe.

À travers une présentation de documents, nous aborderons le thème de l'immigration, afin d'éveiller les enfants à des sujets comme le déracinement, la différence, la tolérance, la quête de la paix et la curiosité de l'autre.

Médiathèque Maurice-Genevoix et Médiathèque

T THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE - *Petit mi-grand*

LA BIODIVERSITÉ, ÇA NOUS REGARDE !

Cycles 2, 3 et 4

Sensibiliser, au travers d'albums et de documentaires, à l'importance et au maintien de la préservation de la biodiversité, à la richesse des différentes espèces et aux dangers qui les menacent.

Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine et Médiathèque (cycles 2 et 3)

Médiathèque Saint-Marceau (cycles 2 à 4)

T MOBE



AUTOUR DE LA BANDE DESSINÉE

Cycles 2, 3 et 4

LA BANDE DESSINÉE

À la découverte des différents types de bandes dessinées et de leurs héros.

Médiathèques Argonne, Blossières et Madeleine (cycles 2 et 3)

FAITES ENTRER LES MONSTRES DANS LA BD

Derrière les monstres au physique disgracieux ou à la brutalité sans nom, se cachent souvent des êtres vivants qui souffrent d'un mal-être certain. C'est à tous ces exclus que nous allons nous intéresser à travers une présentation d'une vingtaine d'ouvrages.

Médiathèque Maurice-Genevoix (cycle 3)

LA BANDE DESSINÉE DOCUMENTAIRE

Apprendre à lire une BD et découvrir un genre : la bande dessinée documentaire qui témoigne du monde d'hier et d'aujourd'hui.

Médiathèque Maurice-Genevoix (cycle 4)

BRÉSIL EN MUSIQUE ET EN CONTE

Cycles 2 et 3

Découverte du mélange brésilien des cultures amérindienne, européenne et africaine par l'écoute de musiques et de contes.

Médiathèques Argonne, Blossières et Madeleine



Amélie Fléchais

RENCONTRES « ILLUSTRÉS ILLUSTRATEURS »

Cycles 2, 3, 4 et lycée

Cette année, 4 illustrateurs-trices invités : Gilles Bachelet et son univers humoristique et poétique ; Bruno Heitz, créateur « tout-terrain » et raconteur hors pair ; Amélie Fléchais, auteure et illustratrice de BD ; Stanislas Gros, auteur de BD.

Découverte de l'illustrateur-trice, de son œuvre et rencontre possible.

Nombre de places limité. 1 à 3 séances selon le projet.

Accueils entre décembre et février

Gilles Bachelet : cycles 2 et 3 (Médiathèque et médiathèque Saint-Marceau) / Bruno Heitz : cycles 2 et 3 (médiathèques Argonne, Blossières et Madeleine) / Amélie Fléchais : cycle 3 (médiathèque Maurice-Genevoix) / Stanislas Gros : cycle 4 et Lycée (Centre Charles Péguy)



Médiathèques d'Orléans

LE JEU VIDÉO

Cycle 3

Face à l'offre vidéoludique variée, présentation de jeux originaux issus entre autre de studios indépendants afin d'aller au-delà de jeux tels que FIFA, Fortnite... déjà très connus du jeune public.

Médiathèque Maurice-Genevoix

LE FANTASTIQUE

Cycles 3 et 4

Quand l'étrange, le bizarre et l'inexplicable font irruption dans la vie quotidienne. Présentation d'une sélection de romans pour donner envie de lire. Durée : 1h30.

Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine (cycle 3) et Saint-Marceau (cycle 4)

LE POLICIER

Cycles 3 et 4

La littérature policière pour la jeunesse offre une diversité de thèmes et de styles. Présentation d'une sélection de romans pour donner envie de lire. Durée : 1h30.

Médiathèque

À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE

Cycles 3, 4 et lycée

La Médiathèque d'Orléans conserve un riche patrimoine écrit et graphique : manuscrits médiévaux, livres imprimés de la Renaissance, livres d'artistes contemporains, etc... Découverte de quelques-uns de ces documents, ainsi que des lieux et des moyens par lesquels ils sont conservés. Durée : 1h30.

Médiathèque

VENIR À LA MÉDIATHÈQUE EN AUTONOMIE

Cycles 1 à 4

L'accueil en autonomie permet de familiariser les enfants avec le lieu et d'emprunter des livres.

L'accueil se fait sur rdv (pour les groupes à partir de 10 enfants). Inscription par mail dans chaque médiathèque une semaine minimum avant la visite, dans la limite des créneaux disponibles.

Médiathèques Argonne, Blossières, Madeleine, Saint-Marceau, Maurice-Genevoix et Médiathèque

NOS RENDEZ-VOUS DE RENTRÉE

Médiathèque Argonne

Réunion de rentrée pour les enseignants : jeudi 16 septembre de 12h à 13h

Médiathèque Blossières

Réunion de rentrée pour les enseignants : mardi 14 septembre de 12h à 13h

Médiathèque Madeleine

Réunion de rentrée pour les enseignants : vendredi 17 septembre de 12h à 13h

Médiathèque Saint-Marceau

Réunion de rentrée pour les enseignants : vendredi 10 septembre de 12h à 13h

Médiathèque Maurice-Genevoix

Un/une médiathécaire est disponible pour une visite de la médiathèque avec les enseignants et répondra à vos questions sur l'organisation des accueils : le mercredi 15 septembre 2021 de 14h à 17h et les vendredis 17 et 24 septembre 2021 à partir de 17h.

Réunion de rentrée pour les enseignants : les mardis 14 et 21 septembre 2021 de 12h à 13h.

Médiathèque

Un/une médiathécaire est disponible à l'espace jeunesse pour une visite avec les enseignants et répondra à vos questions sur l'organisation des accueils : les mercredis 1^{er}, 8, 15, 22 et 29 septembre de 14h à 17h.

Les visites et accueils accompagnés sont gratuits.

L'inscription pour les accueils accompagnés est obligatoire et se fait par Internet, du mardi 24 août au samedi 2 octobre sur le site des médiathèques d'Orléans :

<https://mediatheques.orleans-metropole.fr>

Les inscriptions seront closes le 2 octobre. Une réponse sera envoyée par mail au plus tard début novembre.

En amont de votre visite, nous vous invitons à rencontrer les médiathécaires de votre quartier :

- dès la rentrée pour échanger sur le déroulement des accueils, le programme, les modalités d'inscription.
- pendant l'année, en amont de votre rendez-vous, pour préparer la rencontre.

COORDONNÉES DES MÉDIATHÈQUES ET CONTACTS

MÉDIATHÈQUE ARGONNE : 1, place Mozart - 45000 Orléans tél : 02 38 68 45 45
Contact : sophie.lubineau@orleans-metropole.fr

MÉDIATHÈQUE BLOSSIÈRES : 18, rue Charles-Le-Chaume - 45000 Orléans tél : 02 38 68 45 45
Contact : sophie.lubineau@orleans-metropole.fr

MÉDIATHÈQUE MADELEINE : 2, place Louis-Armand - 45000 Orléans tél : 02 38 68 45 45
Contact : sophie.lubineau@orleans-metropole.fr

MÉDIATHÈQUE SAINT-MARCEAU : 2, rue des roses - 45100 Orléans tél : 02 38 68 45 45
Contact : severine.joannet-guyard@orleans-metropole.fr

MÉDIATHÈQUE MAURICE-GENEVOIX : 1, place Pierre Minouflet - 45000 Orléans La Source
tél : 02 38 68 45 45 - Contact : blandine.fourmont@orleans-metropole.fr

MÉDIATHÈQUE : 1, place Gambetta - 45000 Orléans tél : 02 38 68 45 45
Contact : jennifer.cognasse@orleans-metropole.fr

COORDINATION DE L'ACTION SCOLAIRE :
mediatheques.accueilsjeunesse@orleans-metropole.fr

COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER

La Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier, bâtiment patrimonial datant du XII^e siècle, accueille depuis les années 1970 des expositions d'artistes locaux et nationaux. Depuis 2013, la Collégiale s'est tournée vers la création contemporaine et accueille trois à quatre expositions majeures et gratuites par an, organisées en collaboration avec des acteurs locaux, des galeries ou encore des centres de création contemporaine de la Région Centre-Val de Loire.

Pour l'année scolaire 2021-2022, nous vous proposerons plusieurs rendez-vous dont vous découvrirez tous les détails sur le site internet orleans-metropole.fr au fur et à mesure. Pour chacune des expositions, des visites scolaires, en autonomie, peuvent être organisées le matin, sur réservation, du mardi au vendredi. La première exposition de la saison mettra à l'honneur l'artiste sculpteur Jean Anguera. L'exposition mettra en dialogue sculptures et grands dessins panoramiques.

LES ŒUVRES FONT LE MUR

Cycles 2, 3, 4 et lycée

Depuis plusieurs années, la Mairie d'Orléans mène une politique d'acquisition d'œuvres en signe de soutien aux artistes du territoire. Les œuvres, acquises au gré des salons et expositions de ces cinquante dernières années, constituent aujourd'hui une véritable collection, formidable outil d'accès à la culture et à la promotion artistique.

Afin de rendre visible ces œuvres au plus grand nombre d'orléanais, la ville d'Orléans propose par le biais d'un catalogue des expositions « clés en main », présentées par thématique. Les œuvres vous sont prêtées pour une durée déterminée avec cartels, fiches biographiques sur les artistes et fiches thématiques de l'exposition.

Ce catalogue vous est transmis après un premier contact par mail à l'adresse suivante :
dca-aec@orleans-metropole.fr



INFORMATIONS PRATIQUES

COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER
Cloître Saint-Pierre-le-Puellier - 45000 Orléans

HORAIRE :
du mardi au dimanche de 14h à 18h, fermeture les lundis et jours fériés.
Les groupes sont accueillis, sur réservation, du mardi au vendredi, en matinée.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
du mardi au samedi au 02 38 79 24 85

TARIF :
gratuité des visites en autonomie



Pour les enseignants
des écoles maternelles
ou primaires des **écoles**
d'Orléans

PROGRAMME DES ACTIONS ÉDUCATIVES

portées par la **Direction**
de l'**Éducation**

RENSEIGNEMENTS

Mairie d'Orléans

Direction de l'éducation - Hôtel Groslot

Pôle Actions Éducatives

Françoise Kissangou, responsable des actions éducatives :
francoise.kissangou@orleans-metropole.fr / 02 38 79 22 69

Isabelle Brague, assistante des actions éducatives :
isabelle.brague@orleans-metropole.fr / 02 38 79 27 11

Corinne Surnon, assistante des actions éducatives :
corinne.surnon@orleans-metropole.fr / 02 38 79 24 96

RÉCAPITULATIF ET SOMMAIRE

Vous êtes enseignant en cycle 1 – maternelle

| THÉMATIQUE | TITRE | PAGE |
|-------------------------|---|------|
| Culture | Conte illustré | 38 |
| Culture | Festival du livre « Rendez-vous conte ! » | |
| Culture | Les arts plastiques à l'école : « Libre cours ... » | |
| Histoire et citoyenneté | Marché médiéval | 39 |
| Environnement et santé | Festival de Loire | 40 |
| Soutien financier | Subvention exceptionnelle | 43 |

Vous êtes enseignant en cycle 2 – CP, CE1, CE2

| THÉMATIQUE | TITRE | PAGE |
|-------------------------|---|------|
| Culture | Conte illustré | 38 |
| Culture | Festival du livre « Rendez-vous conte ! » | |
| Culture | Les arts plastiques à l'école : « Libre cours ... » | |
| Histoire et citoyenneté | Marché médiéval | 39 |
| Environnement et santé | Festival de Loire | 40 |
| Environnement et santé | 24h de la biodiversité - kit pédagogique | |
| Environnement et santé | Concours International de Roses | |
| Environnement et santé | Rucher pédagogique | |
| Environnement et santé | Cycle de l'eau et vie piscicole | |
| Sport | Open de tennis d'Orléans | 42 |
| Soutien financier | Subvention exceptionnelle | 43 |

Vous êtes enseignant en cycle 3 – CM1, CM2

| THÉMATIQUE | TITRE | PAGE |
|-------------------------|---|------|
| Culture | Un journaliste dans ma classe | 38 |
| Culture | Festival du livre « Rendez-vous conte ! » | |
| Culture | Un artiste dans ma classe | |
| Culture | Les arts plastiques à l'école : « Libre cours ... » | 39 |
| Histoire et citoyenneté | Marché médiéval | |
| Histoire et citoyenneté | Je découvre ma mairie | 40 |
| Environnement et santé | Festival de Loire | |
| Environnement et santé | 24h de la biodiversité - kit pédagogique | |
| Environnement et santé | Concours International de Roses | |
| Environnement et santé | Bien manger au restaurant scolaire | |
| Environnement et santé | Rucher pédagogique | 41 |
| Environnement et santé | Cycle de l'eau et vie piscicole | |
| Partir et découvrir | Séjour sport sans nuitée | 42 |
| Partir et découvrir | Séjour découverte sans nuitée | |
| Partir et découvrir | Classe de découverte avec nuitées | |
| Sport | Open de tennis d'Orléans | 42 |
| Soutien financier | Subvention exceptionnelle | 43 |

CULTURE

CONTE ILLUSTRÉ

Cycles 1 (GS) et 2

La Mairie d'Orléans propose aux enseignants de CP-CE1-CE2 voire de GS de faire travailler leur classe à l'élaboration « d'un ouvrage » proche des caractéristiques d'un album jeunesse, avec l'intervention d'un auteur ou d'un illustrateur prise en charge financièrement par la Mairie. Les élèves deviennent co-auteurs de leur conte. C'est l'un des meilleurs moyens de donner envie de lire aux enfants.

La rencontre avec un auteur ou un illustrateur apparaît comme un moment privilégié : des échanges riches, une désacralisation de l'univers littéraire et de l'écrivain, une meilleure compréhension de la création littéraire et la possibilité de renforcer la relation des élèves avec le livre. Tous les albums sont édités, offerts aux élèves et disponibles ensuite dans le réseau des médiathèques d'Orléans.

Les classes valorisent leurs albums en fin d'année, avec l'aide de comédiens, sur scène au théâtre d'Orléans dans le cadre du Festival du livre « Rendez-vous conte ! » qui a lieu tous les ans au mois de juin.

De janvier à juin

Écoles publiques et privées

Inscriptions avant le 24 septembre

Téléchargez le dossier avec ce lien :

https://www.orsans-metropole.fr/fileadmin/orsans/MEDIA/document/ecoles/offres_educatives/2021/01-Conte_illustre.zip

UN JOURNALISTE DANS MA CLASSE

Cycle 3

En partenariat avec le journal La République du Centre, la Mairie d'Orléans propose une action d'écriture et d'éducation aux médias et à l'information afin de permettre aux élèves d'exercer leur citoyenneté dans une société de l'information et de la communication, de former des « cyber-citoyens » actifs, éclairés et responsables de demain. Les productions seront valorisées au Festival du livre de l'enfance « Rendez-vous conte ! ».

De décembre à juin

Écoles publiques et privées

Inscriptions avant le 24 septembre

Téléchargez le dossier avec ce lien :

https://www.orsans-metropole.fr/fileadmin/orsans/MEDIA/document/ecoles/offres_educatives/2021/02-Un_journaliste_dans_ma_classe.zip

FESTIVAL DU LIVRE « RENDEZ-VOUS CONTE ! »

Du cycle 1 au cycle 3

« Réussite éducative, accès à la culture et prévention de l'illettrisme » sont les maîtres-mots de ce festival annuel : deux à trois journées sont spécialement réservées aux scolaires impliqués dans les différents projets

menés avec leur enseignant (écriture, BD, illustrations, photographie et narration, film d'animation). Les élèves valorisent leurs travaux lors d'expositions ou de présentations scéniques où sont conviés leurs parents. La co-éducation est aussi l'enjeu de ce festival : c'est pourquoi l'implication des acteurs du « Carrefour des parents » et de ses partenaires est permanente. Enfin, le samedi 25 juin, journée ouverte au grand public, des ateliers de lecture, d'écriture, des contes, des spectacles, des tables rondes et des rencontres avec les auteurs et les illustrateurs, viennent ponctuer le festival.

Du 20 au 25 juin au Théâtre d'Orléans et/ou jardin de l'Évêché

Écoles publiques et privées

Contact : Françoise Kissangou

francoise.kissangou@orsans-metropole.fr

02 38 79 22 69

UN ARTISTE DANS MA CLASSE

Cycle 3

« Un artiste dans ma classe » est un dispositif qui permet aux enfants de découvrir une discipline avec leur enseignant grâce à l'intervention d'un artiste : plasticien, chorégraphe, musicien, danseur et un partenariat avec les établissements culturels de la ville d'Orléans. Les disciplines artistiques telles que les arts de la scène, les arts plastiques sont proposées prioritairement aux élèves de CM1-CM2 et exceptionnellement aux CE2. Les travaux des élèves sont valorisés sur scène au théâtre Gérard Philipe, au théâtre d'Orléans, au musée des Beaux-Arts, au Cinéma Les Carmes lors des journées « Un artiste dans ma classe trouve son public ».

De janvier à juin, réunion de présentation le 22 septembre à 10h Salle Gauguin (36B av de Saint-Mesmin, 45100 Orléans)

Écoles publiques et privées

Inscriptions avant le 8 octobre

Téléchargez le dossier et la fiche d'inscription avec ce lien :

https://www.orsans-metropole.fr/fileadmin/orsans/MEDIA/document/ecoles/offres_educatives/2021/03-Un_artiste_dans_ma_classe.zip

LES ARTS PLASTIQUES À L'ÉCOLE : « LIBRE COURS... »

Du cycle 1 au cycle 3

Afin de soutenir et de développer la pratique des arts plastiques dans les écoles, la Mairie d'Orléans propose aux enseignants de participer à l'action « Libre cours... ». Les élèves sont invités à faire travailler leur imagination autour d'un sujet tel que « La flamme olympique ». Les œuvres seront exposées sous la forme d'une exposition et/ou d'une projection.

De décembre à juin

Écoles publiques et privées

Inscriptions en décembre (information transmise aux écoles au cours du mois de novembre).

Avec le soutien du musée des Beaux-Arts et de la direction des sports de la Mairie d'Orléans.

HISTOIRE ET CITOYENNETÉ

MARCHÉ MÉDIÉVAL

Du cycle 1 au cycle 3

À l'occasion des Fêtes de Jeanne d'Arc qui se dérouleront en mai prochain, retrouvez le traditionnel Marché médiéval au Campo Santo dont les dates vous seront communiquées ultérieurement.

Le campement médiéval accueillera vos classes dès 10h. De nombreux ateliers seront proposés à vos élèves (petite ferme pédagogique, jeux médiévaux en accès libre, ateliers d'artisanat d'autrefois ...).

Mai au Campo Santo
(ouvert de 10h à 22h, entrée gratuite)
Écoles publiques et privées

CÉRÉMONIE DU 11 NOVEMBRE

Cycle 3

La Mairie d'Orléans rendra hommage aux victimes civiles et militaires de la Première Guerre mondiale et invite les Orléanais à honorer leur mémoire.

La cérémonie du 11 novembre s'inscrit dans cette dynamique où les enfants sont associés pour chanter en chœur le 1er couplet et le refrain de la Marseillaise.

Cela s'inscrit dans le devoir de mémoire de tout citoyen.

Novembre

Écoles publiques et privées

Inscriptions avant le 15 octobre

En partenariat avec la DSDEN - ONAC (Office National des Anciens Combattants)

Télécharger la présentation du projet avec ce lien :

https://www.orleans-metropole.fr/fileadmin/orleans/MEDIA/document/ecoles/offres_educatives/2021/04-11_novembre.zip

Inscriptions avec le lien « Google forms » :

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdF0aclx9XE-W1rd83b7uYJaeJHWoU3-rxbyS8WH2nTdnYQHQ/viewform>

JE DÉCOUVRE MA MAIRIE

Cycle 3

« Je découvre ma Mairie » est l'occasion pour les élèves, jeunes citoyens en herbe, de découvrir la Mairie d'Orléans accompagnés d'un élu de la municipalité.

Deux temps forts animent cette visite :

- La découverte de l'Hôtel Grosloot, mairie jusqu'en 1981, bâtiment du XVI^e siècle qui permet de percevoir l'Histoire d'Orléans au travers des personnalités qui l'ont marqué, (Jacques Grosloot, François II, les maires d'Orléans...). Jeanne d'Arc y est également très présente ce qui permet une évocation de cette période.

- La découverte de l'actuelle salle du Conseil municipal. Une occasion unique pour les élèves d'investir les lieux, de questionner et d'échanger avec un élu sur son rôle, le rôle du Maire, le fonctionnement de la Mairie et la façon dont les décisions y sont prises. Ce temps doit être préparé en amont en classe. Les enfants pourront ainsi arriver avec leurs questions rédigées.

De novembre à juin

Écoles publiques et privées

Inscriptions jusqu'au 1^{er} octobre.

Avec des Élus de la Mairie d'Orléans, durée : 1h30.

Télécharger les documents du dossier avec ce lien :

https://www.orleans-metropole.fr/fileadmin/orleans/MEDIA/document/ecoles/offres_educatives/2021/05-Je_decouvre_ma_Mairie.zip

- Déroulé type de la visite

- Document « Je découvre ma Mairie » qui sera distribué à tous les élèves à l'issue de la visite

Pour les inscriptions Le lien « Google forms » :

https://www.orleans-metropole.fr/fileadmin/orleans/MEDIA/document/ecoles/offres_educatives/2021/05-Je_decouvre_ma_Mairie.zip



ENVIRONNEMENT ET SANTÉ

FESTIVAL DE LOIRE 2021

Cycles 1, 2 et 3

Bi-annuel, cet événement proposera sur les quais de Loire des ateliers et des animations autour des thématiques suivantes : l'eau, la Loire, les fleuves, la faune et la batellerie.

Septembre

Écoles publiques et privées

Inscriptions en juin-juillet (confirmation des inscriptions en septembre)

Contact : Isabelle Brague

isabelle.brague@orleans-metropole.fr / 02 38 79 27 11

24H DE LA BIODIVERSITÉ KIT PÉDAGOGIQUE

Cycles 2 et 3

La 3^{ème} édition des 24h de la biodiversité aura lieu dans seize communes partenaires le week-end du 16 et 17 octobre. Retrouvez Orléans Métropole au Parc de Charbonnière à côté de l'étang du Ruet le dimanche 17 octobre de 10h à 18h.

Un animateur présentera le kit pédagogique pour vous permettre de découvrir la biodiversité locale (insectes, oiseaux, chauve-souris, plantes) tout en vous amusant.

À partir de l'automne

Écoles publiques et privées

CONCOURS INTERNATIONAL DE ROSES

Cycles 2 (CE1-CE2) et 3

La Mairie d'Orléans propose aux classes du CE1 au CM2 une visite explicative sur le Concours International de Roses d'Orléans et l'hybridation des rosiers suivie d'un vote réalisé par chaque élève pour élire son rosier préféré. Le rosier ayant reçu le plus de voix recevra la distinction « Prix des enfants » lors du concours en septembre 2022. Clôture par la visite du jardin de roses et présentation des rosiers primés les années précédentes. Visites les matins de 10h à 11h du 6 au 10 juin 2022.

D'avril à juin

Écoles publiques et privées

Inscriptions en avril

Téléchargez le dossier avec ce lien :

https://www.orleans-metropole.fr/fileadmin/orleans/MEDIA/document/ecoles/offres_educatives/2021/06-Concours_international_de_la_rose.zip

BIEN MANGER AU RESTAURANT SCOLAIRE

Cycle 3

En partenariat avec la société Sogeres, la Mairie d'Orléans organise quatre « Commissions menus enfants » pour les élèves de cycle 3. Généralement organisée sur une matinée, l'animation débute par une visite de la cuisine centrale, puis se poursuit par un atelier qui aborde les questions de l'équilibre alimentaire et les souhaits des enfants quant aux menus du restaurant scolaire. Ceux-ci sont retenus et/ou amendés par la commission Sogeres et la diététicienne de la Mairie d'Orléans.

Le choix des écoles s'opérera de la façon suivante : priorité aux écoles engagées dans un Agenda 21 scolaire, puis par ordre d'arrivée des candidatures.

Octobre, décembre, janvier, mars

Écoles publiques

Inscriptions jusqu'au 10 septembre

Contact : Delphine Mialanne

delphine.mialanne@orleans-metropole.fr

02 38 79 25 98

RUCHER PÉDAGOGIQUE

Cycles 2 et 3

La Mairie d'Orléans propose aux élèves de découvrir la vie des abeilles en visitant le rucher pédagogique du Jardin des Plantes. Cette activité, animée par le Centre d'Études Techniques Apicoles, favorise l'observation et contribue à positionner les enfants dans une démarche citoyenne active en faveur du développement durable.

Juin

Écoles publiques et privées

Inscriptions en avril

(information transmise au mois d'avril)

Contact : Corinne Surnon

corinne.surnon@orleans-metropole.fr / 02 38 79 24 96

CYCLE DE L'EAU ET VIE PISCICOLE

Cycles 2 et 3

Cette activité, organisée en partenariat avec la Fédération de Pêche et de Protection des Milieux Aquatiques du Loiret, est organisée sur une journée complète. Elle sensibilise les élèves sur les différentes pollutions de l'eau, le cycle, la consommation d'eau et les gestes pour l'économiser. Elle initie également les élèves à la pêche sur le plan d'eau de Saint-Pryvé-Saint-Mesmin.

Juin

Écoles publiques et privées

Inscriptions en avril

(information transmise au mois d'avril)

Contact : Corinne Surnon

corinne.surnon@orleans-metropole.fr / 02 38 79 24 96

PARTIR ET DÉCOUVRIR

SÉJOUR SPORTIF SANS NUITÉE

Cycle 3

ACTIVITÉS NAUTIQUES À L'ÎLE CHARLEMAGNE

Des séjours sportifs sans nuitée, à dominante « voile », « aviron » ou « kayak » encadrés par des éducateurs sportifs spécialisés sont proposés sur la base d'un projet co-construit avec l'enseignant. Ils s'adressent prioritairement aux classes des élèves de CM2 puis CM1. Ces classes bénéficient d'un soutien financier de la Mairie d'Orléans, pour la réservation du transport.

Septembre-octobre et mars à juin

Écoles publiques et privées

Inscriptions en juin pour les 2 périodes (information transmise en juin)

Tarif : 4€/élève pour la semaine

Contact : Isabelle Brague

isabelle.brague@orleans-metropole.fr / 02 38 79 27 11

SÉJOUR DÉCOUVERTE SANS NUITÉE

Cycle 3

CIRQUE-PONEY-ÉQUITATION-ENVIRONNEMENT-PATRIMOINE-SCIENCES

Les « séjours découverte » sans nuitée, d'un maximum de 5 jours, s'adressent prioritairement aux cycles 3. Ils permettent aux élèves de découvrir un domaine spécifique (cirque, poney, équitation, environnement, sciences, patrimoine ...) encadré par des professionnels hors de l'enceinte de l'école, principalement à proximité d'Orléans. Ils sont soutenus financièrement par la Mairie d'Orléans sur la base d'un forfait/enfant/jour en fonction du thème choisi.

De janvier à novembre

Écoles publiques et privées

Inscriptions le 24 septembre

Tarif : en fonction du thème choisi

Téléchargez le dossier avec ce lien :

https://www.orleans-metropole.fr/fileadmin/orleans/MEDIA/document/ecoles/offres_educatives/2021/07-Sejours_decouverte_sans_nuitee.zip

CLASSE DE DÉCOUVERTE AVEC NUITÉES

Cycle 3

MER, MONTAGNE, CAMPAGNE

La Mairie d'Orléans soutient l'organisation des départs en classes de découverte avec nuitées, d'un maximum de 6 jours, afin de permettre à chaque élève de cycle 3, de bénéficier au moins d'un départ pendant leur scolarité élémentaire, sous réserve des propositions faites dans chaque école. Financés par la Mairie et l'aide du Conseil Départemental, les familles y contribuent en fonction de leur Quotient Familial CAF ou MSA.

De janvier à novembre

Écoles publiques et privées

Inscriptions le 24 septembre

Téléchargez le dossier avec ce lien :

https://www.orleans-metropole.fr/fileadmin/orleans/MEDIA/document/ecoles/offres_educatives/2021/08-Classes_decouverte_avec_nuitee.zip



SPORT

OPEN DE TENNIS D'ORLÉANS

Cycles 2 et 3

Du 27 septembre au 1^{er} octobre 2021, la Mairie d'Orléans offre des places aux élèves afin qu'ils puissent assister aux différents tournois des seizièmes aux quarts de finale de l'Open de Tennis. Les enfants pourront découvrir ce sport et encourager les champions.

Du lundi 27 septembre au dimanche 3 octobre

Écoles publiques et privées

Inscriptions avant le 17 septembre

Contact : Corinne Surnon

corinne.surnon@orleans-metropole.fr / 02 38 79 24 96

Télécharger le planning :

https://www.orleans-metropole.fr/fileadmin/orleans/MEDIA/document/ecoles/offres_educatives/2021/09-Open_de_Tennis_Orleans.zip



DR

SOUTIEN FINANCIER

SUBVENTION EXCEPTIONNELLE

Cycles 1, 2 et 3

Écoles publiques

Contacts : Corinne Surnon

corinne.surnon@orleans-metropole.fr / 02 38 79 24 96

Pascale Silva

pascale.silva@orleans-metropole.fr / 02 38 79 25 68

Télécharger l'imprimé :

https://www.orleans-metropole.fr/fileadmin/orleans/MEDIA/document/ecoles/offres_educatives/2021/10-Soutien_financier.zip



Arbres estampés - École du Nécotin - CM2 Liza Guillemard

