

# PROGRAMME SERVICE DES PUBLICS

Musée de la **CHEMISERIE**  
et de l'Élégance masculine



2023  
2024

## Le Service des publics

Le Service des publics du Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine propose toute l'année des ateliers et des supports pédagogiques sur le temps scolaire.

Chaque année, le musée approfondit et expérimente de nouvelles formes de médiation.

Pour 2023-2024 des nouveautés sont à découvrir.

## Les enjeux

Éveiller le regard des élèves sur le patrimoine ethnographique et industriel et sur les créations artistiques.

Partir à la rencontre de ce patrimoine de proximité, c'est poser un regard sur son environnement culturel et son cadre de vie. C'est apprendre à mieux le connaître et le comprendre. C'est apprendre à développer son sens de l'observation.

## TARIFS

Écoles, collèges et lycées de la CDC Éguzon-Argenton Vallée de la Creuse

**Entrées + animations gratuites**

Écoles, collèges et lycées hors CDC (Indre)

**Entrées gratuites + forfait de 45 €** par animation

Écoles, collèges et lycées hors département

**Entrées 2,50 €** par élève + **forfait de 45 €** par animation

**Durée des ateliers** : environ 1h30 (à déterminer avec l'enseignant)

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Renseignements et réservations

Du lundi au vendredi

9 h 30 à 12 h et 14 h à 18 h

Musée de la Chemiserie et

de l'Élégance masculine

Service des publics

Rue Charles Brillaud

36200 Argenton-sur-Creuse

02 54 24 34 69

**Sophie TYMULA-TEILLAC**

[sophie.tymula-teillac@cc-valleedelacreuse.fr](mailto:sophie.tymula-teillac@cc-valleedelacreuse.fr)

**Nathalie GAILLARD**

Directrice du musée

[nathalie.gaillard@cc-valleedelacreuse.fr](mailto:nathalie.gaillard@cc-valleedelacreuse.fr)

**Cycles 1 et 2**

**Cycles 3 et 4**

**Lycées**

# LES PASSEURS DE CULTURE

## VISITES-ATELIERS DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Chaque exposition temporaire est l'occasion de développer de nouvelles expériences muséographiques.

Afin de définir précisément les contours de ces visites-ateliers, un échange avec l'enseignant est nécessaire.

**Cycles 1 et 2**

**Cycles 3 et 4**

## EXPOSITIONS TEMPORAIRES 2023

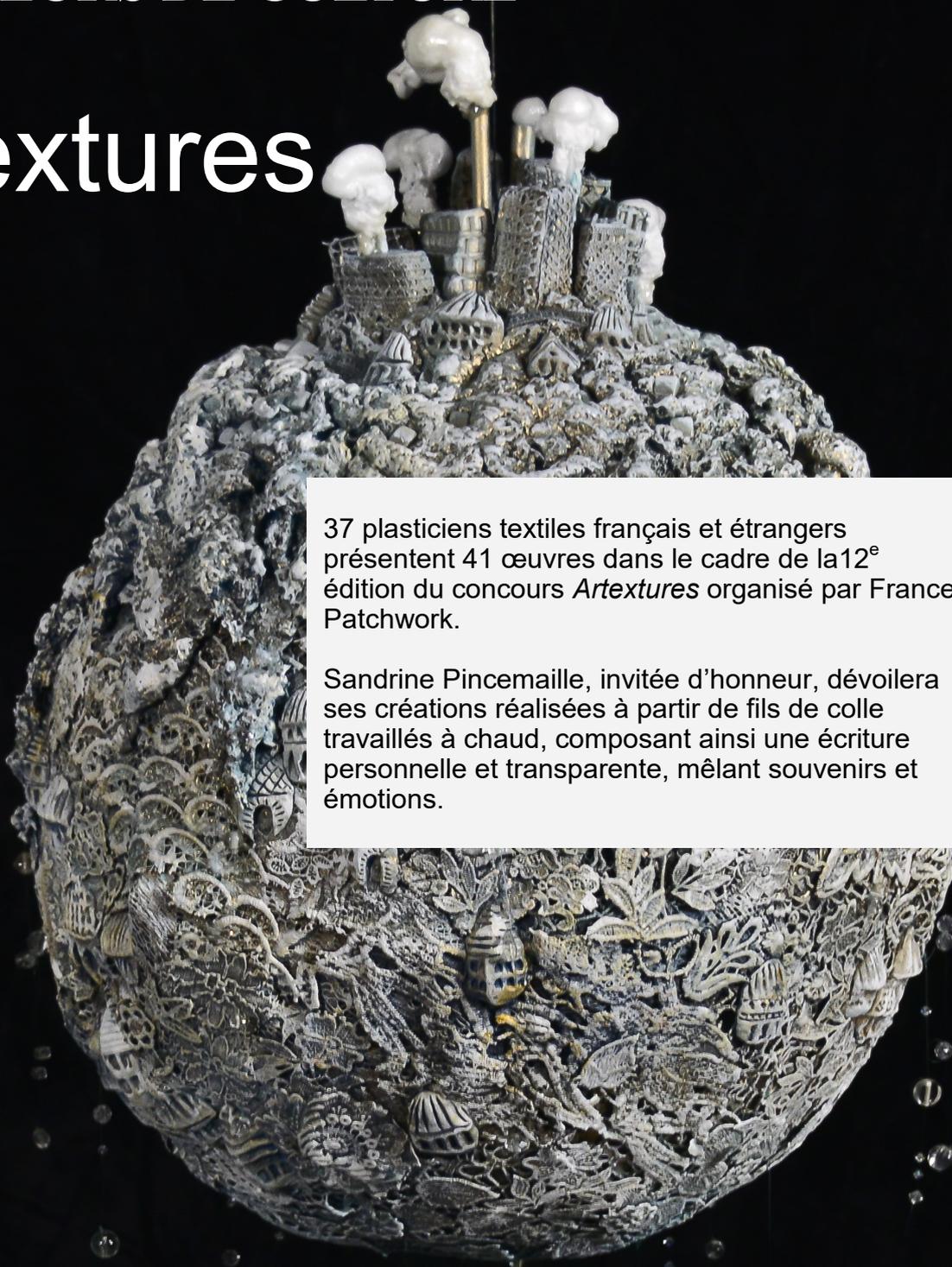
- **UN DIMANCHE AU BORD DE L'EAU**  
du 11 mars au 23 décembre 2023
- **ARTEXTURES**  
du 22 octobre au 10 décembre 2023

**Lycées**

LES PASSEURS DE CULTURE

# ARTextures

22 OCTOBRE - 10 DÉCEMBRE



37 plasticiens textiles français et étrangers présentent 41 œuvres dans le cadre de la 12<sup>e</sup> édition du concours *Artextures* organisé par France Patchwork.

Sandrine Pincemaille, invitée d'honneur, dévoilera ses créations réalisées à partir de fils de colle travaillés à chaud, composant ainsi une écriture personnelle et transparente, mêlant souvenirs et émotions.

## ATELIER N° 1 (cycle 1 à 3)

### Les apprentis « guides-conférenciers »

Après une visite guidée de l'exposition, les élèves, par petits groupes, choisiront l'une des œuvres qu'ils commenteront à leurs camarades. Ils pourront renommer cette œuvre en lui donnant un titre à leur convenance.

L'objectif est que les enfants nourrissent leur réflexion et partagent cette expérience artistique en exprimant leur sensibilité tout en respectant celle des autres.

## ATELIER N° 2 (cycle 1 à 2)

### L'exposition en détails

Par groupes de deux et à l'aide de cartes représentant des détails des œuvres textiles, les élèves devront retrouver les œuvres sélectionnées.

Par le biais de cet atelier, les élèves seront amenés à vivre et à partager des expériences esthétiques en exprimant leur sensibilité à la fois à l'art et leur sens de l'observation.

LES PASSEURS DE CULTURE

# ARTextures

22 OCTOBRE - 10 DÉCEMBRE



## ATELIER N° 3 (cycle 1 à 3)

### Œuvre éphémère et immersion artistique

Par groupes de deux et à l'aide de cartes représentant des détails des œuvres textiles, les enfants devront retrouver les œuvres sélectionnées.

Ils seront invités ensuite à créer une œuvre éphémère à partir de morceaux de tissus et autres matériaux.

# LES PASSEURS DE CULTURE

11 MARS - 23 DÉCEMBRE 2023

## UN DIMANCHE AU BORD DE L'EAU

Visite  
interactive  
**LES LOISIRS  
DANS LES  
ANNÉES 30**

Autour de l'exposition *Un dimanche au bord de l'eau* découverte des loisirs en extérieur dans les années 1930 (bains, canoë, ...)

Atelier  
**LES MAILLOTS  
DE BAIN**

### **ATELIER CRÉATION**

Au cours de cet atelier, les élèves seront amenés à créer un maillot de bain à partir de matériaux divers, exprimant ainsi leur créativité.

# LES ATELIERS



# Voyage dans le temps

## ET SI NOUS EMPRUNTIIONS UNE MACHINE À REMONTER LE TEMPS ?

Durée 1h30

En visitant le musée, les élèves vont remonter dans le temps à bord d'une machine impressionnante, le **gazogène**.

Et voilà l'histoire qui commence avant l'invention de l'électricité... Les enfants découvrent la façon de s'habiller du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle, de manière ludique et sous forme de petites énigmes, de détails à retrouver... Un peu à la manière d'un mène l'enquête. Ils vont toucher des matières, des objets du quotidien, s'interroger... Ils découvriront également l'atelier, les machines.

Cycles 1 et 2



# À la découverte des métiers de la conservation du patrimoine

Cycles 3 et 4

## DEVENEZ MUSÉOGRAPHE D'UN JOUR

Durée 1h30

Après une visite interactive du musée à la découverte des métiers de la conservation du patrimoine, les élèves proposeront une exposition éphémère à partir d'objets en lien avec la chemiserie et l'élégance masculine : scénographie, rédaction de cartels, éclairage, affiche, réalisation d'un teaser.

L'approche pédagogique consiste à les inviter à devenir acteurs de leur patrimoine.

Lycées



# Des objets, des histoires...

Cycles 3 et 4

## CONTEURS D'OBJETS

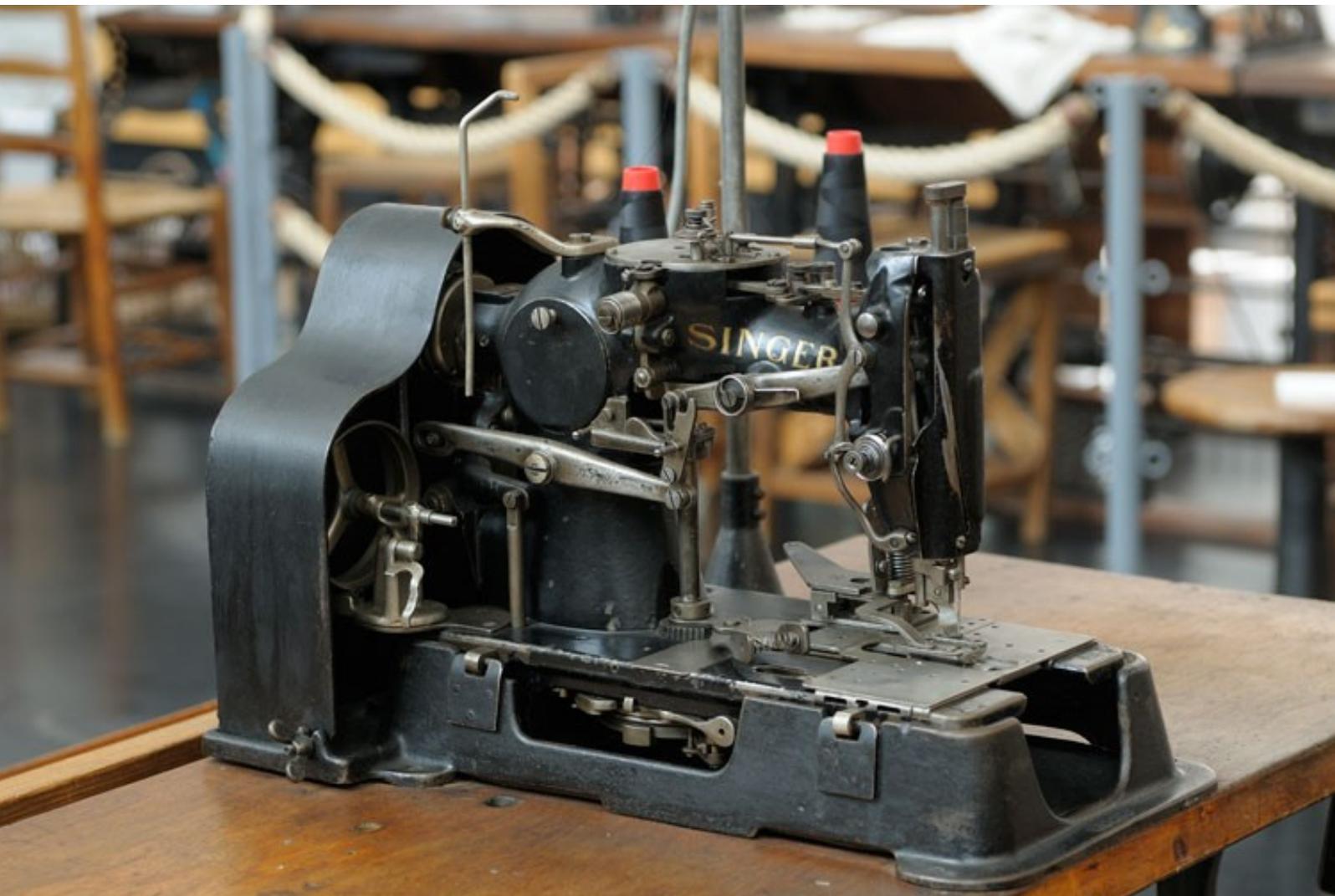
Durée 1h30

Après une visite interactive du musée, les élèves choisissent un objet et imaginent son histoire.

Une machine à coudre et le scénario se déroule comme un fil ; un habit du 18e siècle évoque le sur-mesure et l'histoire de l'habillement avant l'avènement du prêt-à-porter ; un bouton de manchette témoigne de l'élégance de celui qui l'a porté...

L'approche pédagogique conduit à observer et à décrire les pièces qui composent l'espace muséographique en se rapprochant d'une certaine réalité.

Lycées



# Enquête botanique

## À LA DÉCOUVERTE DU JARDIN TEXTILE

Durée 1h30

Cette enquête comprend trois ateliers :

1. Atelier au jardin à la recherche des plantes tinctoriales.
2. Atelier herbier « Dessine une plante textile » après une cueillette d'échantillons.
3. Loto des odeurs.

L'approche pédagogique consiste à mener une enquête ludo-scientifique.

Cycles 1 et 2

Cycles 3 et 4



# La chemise... Toute une histoire

Cycles 1 et 2

## LE TISSU, C'EST QUOI ?

Durée 1h30

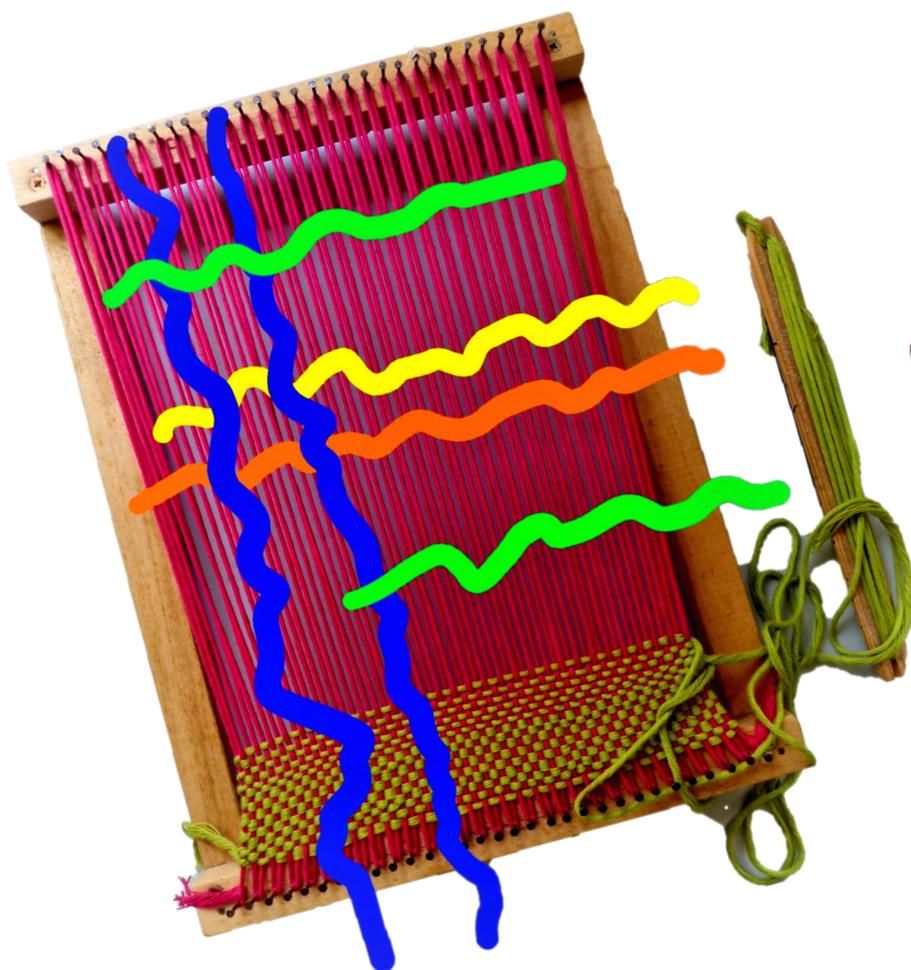
À partir d'une approche tactile et visuelle des matières premières utilisées pour la réalisation du fil et du tissu : origine végétale (chanvre, lin, coton, ortie) et origine animale (laine, soie, cuir), **deux options d'ateliers pratiques** :

- **Atelier Tissage**

Une fois dessus, une fois dessous... les techniques du tissage

- **Atelier Design textile**

Du blanc à la couleur, découverte de la création textile



# La chemise... Toute une histoire

Cycles 1 et 2

## LE TISSU, C'EST QUOI ?

Durée 1h30

## ATELIER TISSAGE

### Une fois dessus, une fois dessous... les techniques du tissage

Comment obtient-on du fil et comment réalise-t-on le tissu ? Avec le progrès, la fabrication de tissu est rapide mais le principe reste le même : une série de fils dits « fils de chaîne » est tendue dans le sens de la longueur sur un métier, et une autre série de fils, dits « fils de trame », croise perpendiculairement les précédents grâce à une navette.

Dessus puis dessous... dessous puis dessus... Dans la salle pédagogique, par groupes, les élèves s'engageront dans une **production plastique éphémère** à l'aide de grands métiers à tisser et des morceaux de tissus et autres matériaux. L'objectif est la découverte du tissage à travers la pratique. Au musée, **l'économie solidaire** prend tout son sens avec des ateliers « **zéro déchet** ».



# La chemise... Toute une histoire

Cycles 1 et 2

## LE TISSU, C'EST QUOI ?

Durée 1h30

## ATELIER DESIGN TEXTILE

### Du blanc à la couleur, l'univers de la création textile

Les codes couleur sont essentiels dans la création textile. Au cours d'une visite interactive, les enfants découvriront la diversité des motifs (rayures, pois, fleurs, carreaux...) et des couleurs textiles. De nombreux échantillons leur permettront d'aiguiser leur fibre artistique.

Dans un deuxième temps, ils pourront exercer leur talent de designer textile en petits groupes pour concevoir des motifs, des nuanciers, des illustrations qui apparaîtront sur des vêtements, des accessoires, du linge de maison ou encore du papier peint.

Le rôle du designer textile se situe avant le styliste. L'occasion de parler de ce métier recherché.



# Le patrimoine est un objet vivant

Cycles 3 et 4

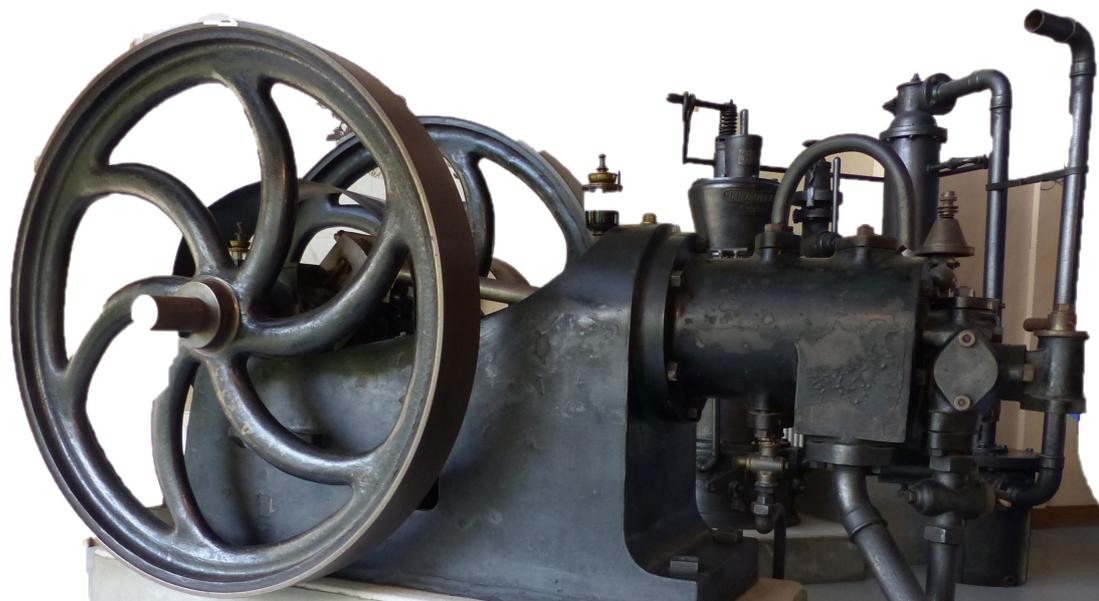


## L'INDUSTRIE DE LA LINGERIE À ARGENTON-SUR-CREUSE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Durée 1h30

Par groupes, les élèves découvrent l'histoire de la lingerie dans le contexte de la révolution industrielle par le biais d'un quiz.

L'approche pédagogique consiste à engager une réflexion sur : le travail des femmes au temps de l'Atelier Charles Brillaud, la modernisation et son impact sur la société jusqu'à nos jours, l'importance de la chemise dans la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle et aujourd'hui...



# L'hygiène au fil des siècles

Cycles 3 et 4

Lycées



*mens sana in corpore sano*

## SUS AUX ÉPIDÉMIES ! CRASSE ET PROPRETÉ DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

Durée 1h30

Par groupes, les élèves enquêtent sur cette histoire qui nous est propre à travers les collections du musée.

L'approche pédagogique consiste à engager une réflexion sur : les épidémies, les inventions chimiques et techniques, la gestion de l'eau, le corps et la toilette, *mens sana in corpore sano*.



# La Classe, l'Œuvre !

## UN PROJET EN LIEN AVEC LA NUIT DES MUSÉES 2024

Durée 4 à 6 séances au musée et en classe.



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**Cycles 1 et 2**

**Cycles 3 et 4**

**Lycées**

La Classe, l'œuvre ! est menée en partenariat par la Direction Générale des Patrimoines (Ministère de la culture et de la communication) et la Direction générale de l'enseignement scolaire (Ministère de l'éducation nationale et de l'enseignement supérieur et de la recherche).

Le Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine participe à ce dispositif et propose aux écoles de **COCONSTRUIRE UN PROJET AVEC UNE CLASSE VOLONTAIRE** sur la base d'un objet, de plusieurs objets des collections ou du thème de son ou ses expositions.

La nature des productions est vaste et variée et invite à l'expérimentation (textes, créations sonores, photographiques, visuelles, chorégraphiques...).

**L'objectif est que les élèves deviennent « passeurs de culture ».**

<https://www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/accueil.html>