

# ACTIVITÉS

## SCOLAIRES & PÉDAGOGIQUES



# LES VISITES - MODE D'EMPLOI

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION OBLIGATOIRE :

Tél : 02 54 90 33 33  
contact@chateaudeblois.fr  
www.chateaudeblois.fr

## MODES DE PAIEMENTS ACCEPTÉS :



sauf American Express

Paiement différé après la visite par bon de commande accepté.

Pour construire un projet pédagogique s'inscrivant dans des dispositifs EAC, Citoyen, Avenir, en une ou plusieurs séances, contactez Séverine Desgeorges au 02 54 90 33 05 ou severine.desgeorges@blois.fr

### **Visites adaptées aux publics en situation de handicap**



**handicap  
mental**



**handicap  
visuel**



**handicap  
moteur**

Toute visite guidée ou atelier annulé moins de 48 heures avant votre venue vous sera facturé.  
Au-delà de 20 min de retard, nous nous réservons le droit d'annuler l'activité pédagogique faute de temps pour la réaliser.

**EN CAS DE RETARD, MERCI DE BIEN VOULOIR TÉLÉPHONER  
AU 02 54 90 33 33**

L'horaire réservé ne tient pas compte du dépôt des sacs en consigne ainsi que le passage aux toilettes

**PRÉVOIR 15 MIN AVANT LA VISITE**



© M. Wietrich

# CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS



Château Royal  
de **Blois**

PLACE DU CHÂTEAU 41000 BLOIS • 02 54 90 33 33 • CHATEAUBLOIS.FR

Retrouvez le détail de notre offre complète sur  
<https://www.chateaudeblois.fr/2034-scolaires.htm>



## MODALITÉS D'INSCRIPTION



### CONTACTER LE SERVICE RÉSERVATIONS DU CHÂTEAU

au 02 54 90 33 33  
ou par mail à [contact@chateaublois.fr](mailto:contact@chateaublois.fr)



### NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM PAR SESSION :

30 élèves (sauf mention contraire)



### DROITS D'ENTRÉE PAR ENFANT 2026

|  | BLOIS                | HORS BLOIS<br>élève   accomp. |      |
|--|----------------------|-------------------------------|------|
| Château (ou Maison de la Magie)                | Gratuit              | 6 €                           | 11 € |
| Château + Maison de la Magie                   | Gratuit              | 9 €                           | 18 € |
| Son et Lumière                                 | Gratuit              | 6 €                           | 11 € |
| Château + Son et Lumière                       | Gratuit              | 9 €                           | 18 € |
| Maison de la Magie + Son et Lumière            | Gratuit              | 9 €                           | 18 € |
| Château + Maison de la Magie + Son et Lumière  | Gratuit              | 12 €                          | 26 € |
| Supplément visite guidée / atelier pédagogique | 70 €*<br>*hors Blois | 70 €                          | 70 € |

- Un accompagnateur gratuit pour 10 enfants
  - Les accompagnateurs supplémentaires sont payants
  - \*Certaines visites sont gratuites pour les écoles blésoises
- > Nous contacter

## VISITES

Visite libre possible avec brochures, audioguides ou parcours découverte : nous contacter.

### 1 VISITE D'INTRODUCTION

🕒 20 min 🧑 à partir du CP

Visite pour comprendre l'histoire et l'architecture du château depuis la cour et s'orienter pour continuer ensuite son parcours en autonomie. Possibilité de recevoir en amont par mail un questionnaire pour la visite libre des appartements royaux.

### 3 LE CHÂTEAU À LA RENAISSANCE

🕒 1h30 🧑 à partir du CM1

Visite guidée pour comprendre l'architecture de la Renaissance et la vie de cour dans un palais royal au XVIe siècle.

### 5 LE CHÂTEAU VOUS EST CONTÉ

🕒 1h 🧑 MS, GS, CP

Présentation de la cour et de quelques pièces des appartements royaux, suivie d'une séance de conte en lien avec l'Histoire, les personnages et les emblèmes.

### 7 DANS LA PEAU DE FRANÇOIS 1ER

🕒 1h30 🧑 à partir du CM1

Parcours guidé dans les appartements royaux évoquant le règne de François 1er, sa personnalité, son rôle politique et son mécénat. Regards croisés sur les collections de peintures et de sculptures.

➡ Cette visite peut être prolongée par un atelier numérique « création de l'ebook de François 1er » (prévoir 1h de plus).

### 2 VISITE GÉNÉRALE DU CHÂTEAU

🕒 1h 🧑 à partir du CP

Présentation historique et architecturale de la cour et visite guidée des appartements royaux.

### 4 VISITE IMMERSIVE AVEC HISTOPAD

🕒 1h30 🧑 à partir du CM1

Cet outil donne à voir l'invisible grâce à des reconstitutions en 3D dans la salle des États Généraux, au rez-de-chaussée de l'aile François 1er et dans l'aile Louis XII. Pour une expérience partagée, nous recommandons un histopad pour deux élèves.

### 6 LES ANIMAUX DANS LE DÉCOR

🕒 1h 🧑 MS, GS, CP, CE1/CE2

Les élèves partent à la recherche des animaux réels ou imaginaires cachés dans le décor du château.

➡ Cette visite peut être suivie d'un atelier modelage ou d'un jeu de memory (prévoir 1h de plus).



## 8 HONNEUR AUX DAMES

🕒 1h30 🧑 à partir du CE2

Visite sur le thème des reines et princesses ayant vécu au château royal de Blois. Rôle politique, vie de cour, modes et parures, invisibilité des femmes dans l'histoire...

## 9 À LA TABLE DE LA RENAISSANCE

🕒 1h30 🧑 à partir du CE1

Visite des appartements royaux abordant le thème du repas princier à la Renaissance et permettant de comprendre l'usage et la fonction de la vaisselle et des meubles, tout en définissant les rituels du repas princier.

### 4 CHÂTEAUX EN 1 :

## 10 CONSTRUIS LE CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS



🕒 2h 🧑 à partir du CM1 🧑 16

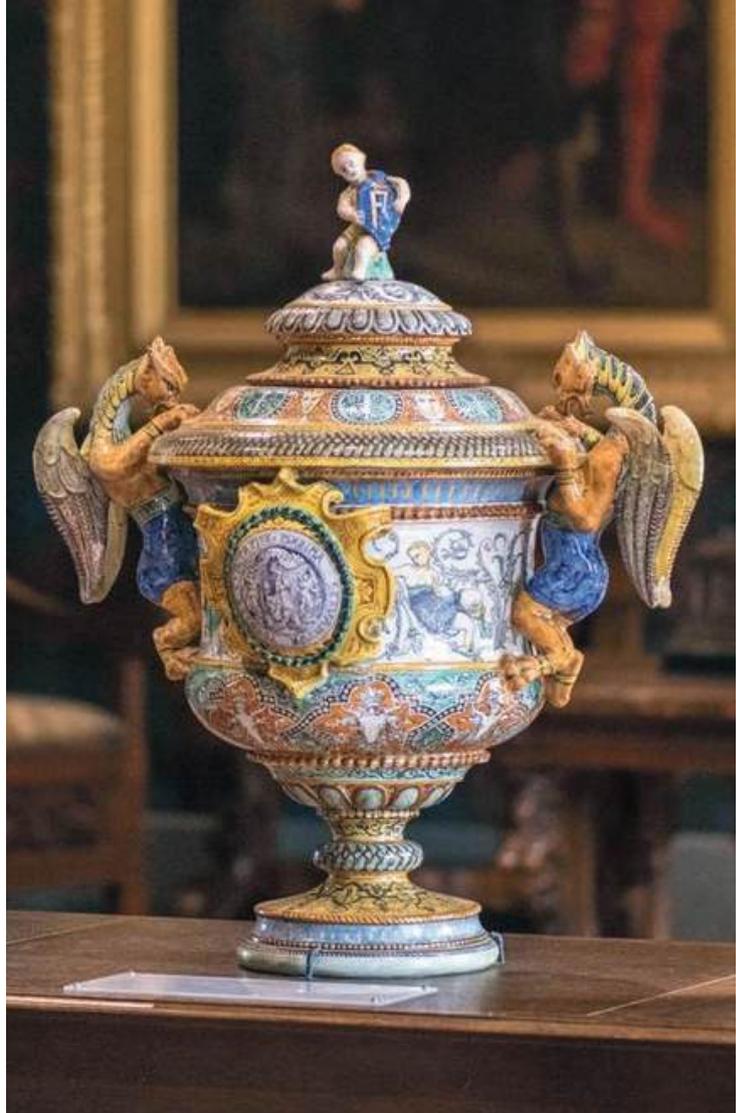
Visite adaptée Segpa-Ullis

Après une présentation historique et architecturale des différentes ailes du château, comprenant l'accès à des lieux insolites, les élèves disposent de modules en bois à assembler ou utilisent les écrans en 3D présents dans le parcours de visite, de façon à restituer le château de Blois du Moyen Âge au XVIIe siècle.

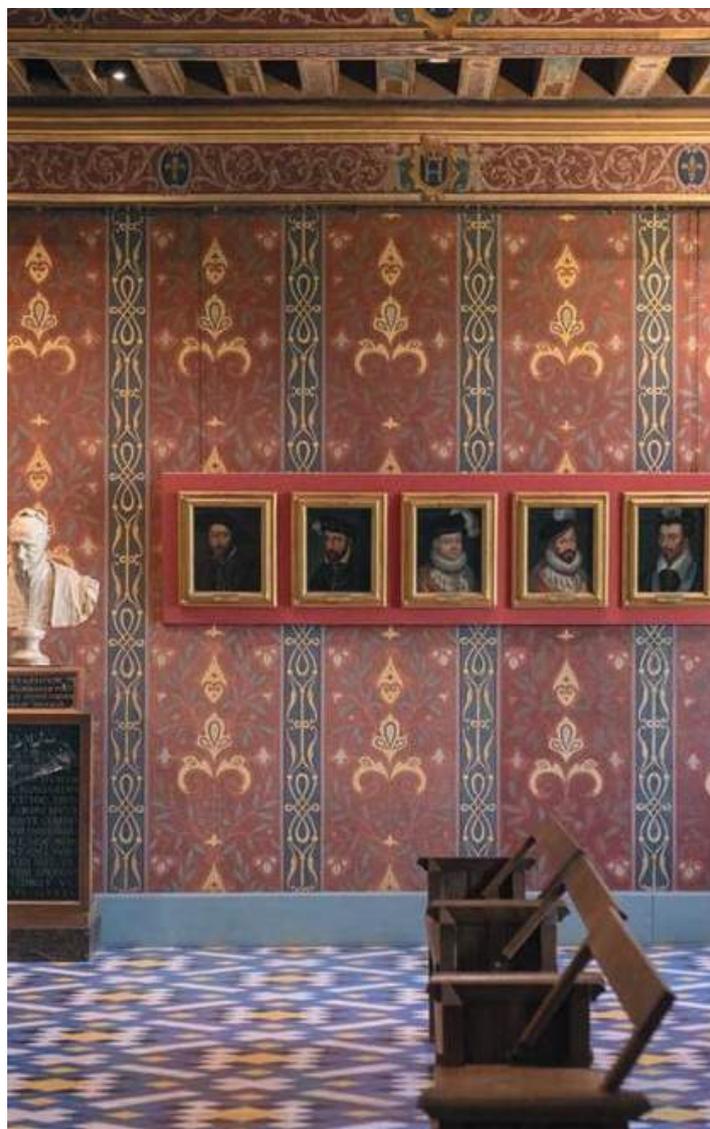
## 11 EMBLÈMES ET BLASONS

🕒 1h30 🧑 Du CE2 à la 3ème

Initiation aux règles héraldiques et réalisation d'un blason par les élèves.



© François Christophe



© François Christophe

## 12 CRIME À LA COUR !

🕒 2h 🧑 du CM1 à la 3ème

Qui a tué le duc de Guise, où et avec quelle arme ? D'abord, place au jeu et à l'enquête... ensuite, parcours guidé dans les appartements royaux pour replacer l'assassinat du duc de Guise dans le contexte des guerres de Religion.

## 13 MEMORY ARCHITECTURE

🕒 1h30 à 2h 🧑 à partir du CE2

Apprendre à regarder et identifier les éléments d'architecture du château et leurs décors. Comprendre les différentes étapes de leur restauration à travers les collections lapidaires.

🔗 *Visite suivie d'un jeu de Memory.*

## 14 CRÉATION D'UN E-BOOK

🕒 1h15 🧑 du CM1 à la 3ème

Munis d'une tablette et répartis par groupes de 2, les élèves disposent d'une banque d'images pour créer les pages de l'e-book de François Ier : ils exploitent ainsi les thèmes abordés pendant la visite et partagent leur e-book sur le site disponible en ligne via une bibliothèque partagée.

🔗 *Cet atelier est proposé à la suite de la visite intitulée « Dans la peau de François Ier ». (À prévoir en plus des 1h15 de visite).*

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS

### 1 LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS À LA CARTE > LECTURE D'ŒUVRES DU MUSÉE

🕒 1h30

👤 à partir du CP



Histoire des arts, Arts plastiques, Histoire, Latin et Grec, Lettres  
Saviez-vous que le château royal de Blois abrite également le musée des Beaux-Arts de la ville ? Les collections sont déployées à la fois dans l'aile François Ier mais aussi et surtout dans l'aile Louis XII du château, sans compter celles qui sont en réserve et qui peuvent faire l'objet d'une étude dans la cadre d'un projet pédagogique spécifique. Plusieurs sujets peuvent être abordés avec vos élèves à partir des œuvres présentées in situ comme l'art sacré médiéval et renaissant, l'histoire ancienne, la mythologie, l'art du portrait, la peinture de paysage et l'art local. La conservation et la transmission des œuvres sont d'autres thématiques envisageables.

🔗 **Contactez-nous pour tout projet d'études en Histoire des arts ou pour un Enseignement de Spécialité sur un thème, une période, un mouvement pictural ou une œuvre en particulier**



© François Christophe

### 6 ANTONIETTA OU LA VÉRITABLE HISTOIRE DE LA BELLE ET LA BÊTE

🕒 1h15

👤 à partir du CE2



Découverte approfondie du portrait d'Antonietta Gonzales, petite fille atteinte d'hirsutisme et peinte par l'artiste femme Lavinia Fontana à la fin du XVIe siècle. Que sait-on d'elle si ce n'est que l'histoire de ses parents a inspiré le conte de la Belle et la Bête ? Mais quelle est sa véritable histoire ?

🔗 **La médiation peut être abordée avec la lecture d'un conte sur Antonietta pour les cycles 2**



#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- **Construire avec les enfants** de manière interactive la définition du mot « musée »
- **Découvrir l'histoire et la diversité des collections** Rencontrer des œuvres
- **Réfléchir à la notion de patrimoine** analyse plastique de quelques œuvres et réflexion sur le sens des œuvres
- **Croiser des regards sur un même objet** (œuvres présentées / non présentées au public)



### 2 LE MUSÉE DANS TOUS LES SENS > PARCOURS GUIDÉ AUTOUR DES CINQ SENS

🕒 1h45

👤 à partir du CP



Histoire des arts, Arts plastiques, Histoire, Latin et Grec, Lettres  
Approche sensorielle d'œuvres choisies à l'aide d'une mallette pédagogique.



#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- **Sensibiliser à la diversité des collections du musée** (peintures, sculptures...)
- **Aborder l'histoire des collections**
- **Rencontrer des œuvres**
- **Entrer dans les œuvres** par le sens le plus approprié
- **Comprendre l'œuvre**, sa fonction, les conditions de sa réalisation...

### 3 ON A MARCHÉ DANS LES COULISSES DU MUSÉE

🕒 1h30 à 2h

👤 à partir du CM1

Histoire, Histoire des arts, Arts plastiques

À travers une enquête, découverte du musée des Beaux-Arts, lecture d'une œuvre et réflexion sur la notion de musée.

🔗 **Accès privilégié aux réserves.**

### 4 DIEUX ET HÉROS

🕒 1h30

👤 à partir du CM1

Histoire, Histoire des arts, Arts plastiques

Sensibilisation à la mythologie gréco-romaine dans le décor et les collections. Découverte de son rôle dans l'art.

### 5 LES FEMMES ARTISTES SORTENT DE LEUR RÉSERVE

🕒 1h30

👤 à partir du CE2



Histoire, Histoire des arts, Arts plastiques

Découvrez les œuvres de deux artistes talentueuses, représentantes de l'art animalier du XIXe siècle, la peintre Rosa Bonheur et la sculptrice Églantine Lemaître, fille de Jean-Eugène Robert-Houdin. Analyse comparée de leurs œuvres et de leurs carrières et combats pour s'imposer en tant qu'artistes.



© François Christophe



# MAISON DE LA MAGIE



1 PLACE DU CHÂTEAU, 41000 BLOIS • 02 54 90 33 33 • MAISONDELAMAGIE.FR

Retrouvez le détail de notre offre complète sur  
<https://www.maisondelamagie.fr/1063-activites-pedagogiques.htm>



## MODALITÉS D'INSCRIPTION



### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION OBLIGATOIRE

au 02 54 90 33 33  
ou par mail à [contact@maisondelamagie.fr](mailto:contact@maisondelamagie.fr)



### NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM PAR SESSION :

30 élèves (sauf mention contraire)



### DROITS D'ENTRÉE PAR ENFANT 2026

|  | BLOIS                       | HORS BLOIS<br>élève   accomp. |      |
|--|-----------------------------|-------------------------------|------|
| Maison de la Magie (ou Château)                | Gratuit                     | 6 €                           | 11 € |
| Maison de la Magie + Château                   | Gratuit                     | 9 €                           | 18 € |
| Maison de la Magie + Son et Lumière            | Gratuit                     | 9 €                           | 18 € |
| Maison de la Magie + Château + Son et Lumière  | Gratuit                     | 12 €                          | 26 € |
| Supplément visite guidée / atelier pédagogique | 70 €*<br>à partir de 10 ans | 70 €                          | 70 € |

- Un accompagnateur gratuit pour 10 enfants
  - Les accompagnateurs supplémentaires sont payants
  - \*Certaines visites sont gratuites pour les écoles blésoises
- > Nous contacter

## VISITES

Visite libre possible avec brochures : nous contacter.

### 1 VISITE GÉNÉRALE DE LA MAISON DE LA MAGIE

🕒 45 min 🧑🧒 à partir du CP

Découverte de l'Histoire de l'art millénaire de la magie... De l'Antiquité jusqu'à nos jours, les enfants partiront à la rencontre des plus grands magiciens de l'Histoire ! Visite ludique et participative, suivie d'une présentation d'affiches et d'objets de magie authentiques.

### 2 ATELIER DE DÉCOUVERTE DE LA MAGIE DE PROXIMITÉ

🕒 45 min 🧑🧒 à partir du CP

Apprendre des tours de magie dans un musée ? Rien de plus simple à la Maison de la Magie ! Les jeunes apprendront à réaliser quelques tours surprenants, abordables par tous et à refaire chez eux ! Un atelier de magie de « close-up », qui ne nécessite pas d'outils de magicien précis... juste une dose de curiosité, d'habileté et de fantaisie.



© François Christophe

### 3 VISITE ET ATELIER « MESURE DU TEMPS »

🕒 2h 🧑🧒 CE2

Parcours guidé dans la Maison de la Magie sur le thème de la mesure du temps dans l'histoire : comment est-on passé du gnomon aux montres et horloges en passant par les cadrans solaires ? Comment lire l'heure sur ces objets ? La visite s'appuie sur les collections de la Maison de la Magie, notamment les horloges fabriquées par Jean-Eugène Robert-Houdin.

L'atelier qui suit permet la manipulation d'objets mesurant le temps de type cadrans et sabliers.

### 4 ATELIER HORLOGES ET ENGRENAGES

🕒 1h30 🧑🧒 à partir du CM1

Parcours guidé dans la Maison de la Magie montrant les différents objets fabriqués par Jean-Eugène Robert-Houdin, dans leurs fonctions et leurs applications dans la vie quotidienne. Mise en pratique avec un atelier pédagogique sur la mécanique de précision, la transmission du mouvement, les engrenages et les ressorts. Manipulation de maquettes et de modules.



© François Christophe

### 4 BLOIS, VILLE NATALE DE JEAN-EUGÈNE ROBERT-HOUDIN

🕒 1h15 🧑🧒 à partir du CM2

La visite guidée démarre au pied de la statue de Jean-Eugène Robert-Houdin et se poursuit dans la vieille ville. Jean-Eugène grandit dans une ville en mutation à l'aube de la révolution industrielle et se passionne d'abord pour la mécanique de précision puis la magie. Il voit la ville de Blois se moderniser : Transformations architecturales, naissance des nouveaux quartiers autour de la gare, construction d'usines, lignes de chemin de fer et de tramways... de quoi inspirer ce génie créateur.



En lien avec le service Ville d'art et d'histoire.



# VILLE D'ART & D'HISTOIRE

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

PLACE DU CHÂTEAU, 41000 BLOIS • 02 54 90 33 33 • BLOIS.FR/VAH

Retrouvez le détail de notre offre complète sur  
<https://www.chateaudeblois.fr/2034-scolaires.htm>



# VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

## MODALITÉS D'INSCRIPTION



### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION OBLIGATOIRE

au 02 54 90 33 33  
ou par mail à [contact@chateaublois.fr](mailto:contact@chateaublois.fr)  
[www.chateaublois.fr](http://www.chateaublois.fr)



### NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM PAR SESSION :

30 élèves (sauf mention contraire)



### TARIF 2026

Visite guidée / atelier pédagogique

70 €

- Certaines visites sont **gratuites** pour les écoles blésoises
- > **Nous contacter**

## 1 DE LA VILLE MÉDIÉVALE À LA VILLE MODERNE

🕒 1h30    👤 à partir du CM2

Au XVI<sup>e</sup> siècle, la ville de Blois et son château sont le siège du pouvoir royal sous l'impulsion de Louis XII et de François I<sup>er</sup>. Un nouveau type d'habitat se développe parallèlement à la persistance de formes plus traditionnelles : maisons en pans de bois du Moyen-Âge et hôtels particuliers de la Renaissance. Cette visite permet de mieux comprendre les modifications de la ville et d'identifier les matériaux de construction.



© François Christophe



© François Christophe

## 2 BLOIS MEMORY



🕒 2 h    👤 Du CE2 à la 3<sup>ème</sup>

Après un circuit de découverte de la ville basse mettant en avant des éléments de décor et d'architecture caractéristiques de Blois, une partie de jeu-memory permet aux élèves de retrouver et décrire les détails (sculpture, décor...) observés durant la visite.

## 3 BLOIS SUR LOIRE



🕒 1h30    👤 à partir du CM2

Comprendre le lien essentiel de la ville de Blois avec son fleuve, élément déterminant de son développement urbain et axe de circulation essentiel. Lecture du paysage urbain depuis la rive gauche, identification des éléments de franchissement, des acteurs qui se partagent la Loire, de leurs métiers et des difficultés rencontrées (crues, activité batelière, pêcheries et navigation...).

## 4 LES SEPT FAMILLES DE L'ARCHITECTURE

🕒 2h    👤 CM2

Un parcours original dans la ville et autour du château permettant de voir l'architecture blésoise sous ses formes les plus diverses, civile, militaire et religieuse. Développement du sens de l'observation, acquisition d'un vocabulaire architectural, compréhension de l'évolution des styles architecturaux dans leur contexte historique.

🔗 **Visite suivie d'un jeu de 7 familles permettant de reprendre les notions abordées pendant la visite.**

## 5 LES JARDINS RETROUVÉS DU CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

🕒 1h15 à 2h 🧑‍🦲 à partir du CP

Parcours thématique sur les jardins du château royal de Blois depuis leur création sous le règne de Louis XII jusqu'à leur disparition progressive à partir du XVIIIe siècle. La visite débute au château et s'appuie sur des supports visuels et numériques (dessins et gravures de Jacques Androuet Du Cerceau de 1576 et 1579), des récits, ainsi que sur les images des Grandes Heures d'Anne de Bretagne. Elle se poursuit par un parcours et une lecture de paysage dans les jardins situés face au château.

➤ *Possibilité de prolonger par un atelier jeu ou une découverte sensorielle pour les CP, CE1/CE2.*

## 6 LES BÂTISSSES DE MARIANNE

🕒 1h15 🧑‍🦲 à partir du CM1

Visite guidée du quartier administratif créé au XIXe siècle hors les murs de Blois, au nord-est de la ville à l'emplacement de la place appelée « la grande pièce d'Angleterre ». Dans la première moitié du XIXe siècle sont édifiés : la préfecture, le palais de justice et la halle aux grains qui vont devenir sous la IIIe République les lieux représentatifs des pouvoirs.

## 7 BLOIS, VILLE NATALE DE JEAN-EUGÈNE ROBERT-HOUDIN

🕒 1h15 🧑‍🦲 à partir du CM2

La visite guidée démarre au pied de la statue de Jean-Eugène Robert-Houdin et se poursuit dans la vieille ville. Jean-Eugène grandit dans une ville en mutation à l'aube de la révolution industrielle et se passionne d'abord pour la mécanique de précision puis la magie. Il voit la ville de Blois se moderniser : Transformations architecturales, naissance des nouveaux quartiers autour de la gare, construction d'usines, lignes de chemin de fer et de tramways... de quoi inspirer ce génie créateur.

➤ *En lien avec la Maison de la Magie.*



## 8 VISITE DE LA CATHÉDRALE SAINT-LOUIS ET ÉTUDE DE SES VITRAUX

🕒 1h15 🧑‍🦲 à partir du CM1

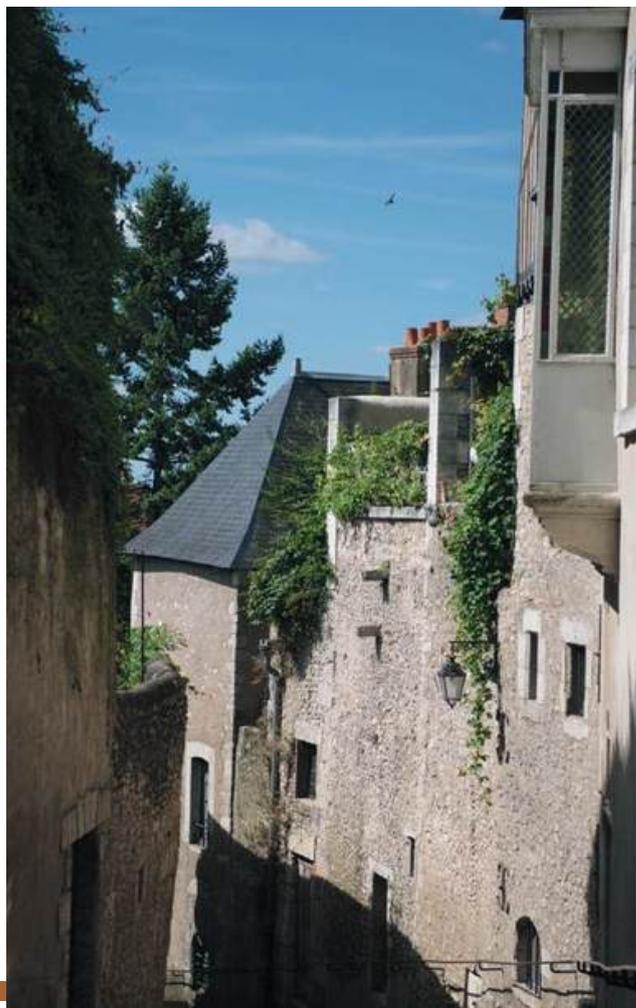
Visite guidée de la cathédrale pour aborder l'histoire de l'un des plus anciens sanctuaires de Blois, reconstruit au XVIIIe siècle après un ouragan. Étude de l'architecture gothique et de sa survivance en Val de Loire au XVIIe siècle. Comprendre l'art du vitrail à travers l'exemple des vitraux modernes conçus par Jan Dibbets et mis en place en 2000 dans la cathédrale.

## 9 L'ÉGLISE SAINT-NICOLAS ET L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE AU MOYEN-ÂGE

🕒 1h de visite et 1h d'atelier 🧑‍🦲 à partir du CM1

Visite de cette église emblématique de la ville de Blois, fonctions de l'édifice religieux et étude de son architecture exemplaire, transition du style roman vers le style gothique. Découverte de son exceptionnel décor sculpté et peint.

➤ *Possibilité de participer à un atelier montage d'une voûte sur croisée d'ogives après la visite.*



**POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS,  
CONTACTEZ LE SERVICE RÉSERVATION  
AU 02 54 90 33 33  
OU PAR MAIL À  
CONTACT@CHATEAUDEBLOIS.FR**

Retrouvez le détail de notre offre complète sur  
[www.chateaublois.fr/2034-scolaires.htm](http://www.chateaublois.fr/2034-scolaires.htm)



© Ville de Blois / Château royal de Blois

© Photo de couverture : François Christophe



Château Royal  
de Blois

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
DIRE

MAISON DE LA  
MAGIE  
ROBERT-HOUDIN | BLOIS

