



UTAGAWA Kuniyoshi (1798-1861)  
*La Courtisane Kashiwagi Dayū*, de Shimabara  
série Histoires des coeurs fidèles (*Seichū gishū den*), 1848, publié par Ebiya Rinnosuke (en activité entre 1832-1895)  
gravure sur bois, impression en couleur, papier japonais,  
Orléans, musée des Beaux-Arts



UTAGAWA Kuniyoshi (1798-1861)  
*Ishijō, épouse d'Ôboshi*, série Histoires des coeurs fidèles (*Seichū gishū den*), 1848, publié par Ebiya Rinnosuke (en activité entre 1832-1895), gravure sur bois, impression en couleur, papier japonais  
Orléans, musée des Beaux-Arts



Keisai Eisen (1790-1848)  
*Les Iris de Kiba* (gauche), série *Calendrier des fleurs en vogue du Monde flottant*, vers 1830, gravure sur bois, impression en couleur sur papier japonais  
Loches, musée Lansyer, inv. 2011.0.1



Vernissage de l'exposition le 26 septembre 2025



Utagawa Kunisada II (1823-1880), *Nagahama, de la maison Owari*, triptyque *Trois courtisanes célèbres de Yoshiwara* (partie droite), 1860, réimpression d'époque Meiji (1868-1912), gravure sur bois, impression en couleur sur papier crépon japonais, Loches, musée Lansyer, inv. 2011.0.88



Utagawa Kunisada (1786-1865)  
*L'Acteur de kabuki Nakamura Utaemon IV jouant la "Jeune femme au héron"*, série *Huit Vues d'Edo*, 1839, gravure sur bois, impression en couleur sur papier japonais  
Châteaudun, musée des Beaux-Arts et d'Histoire naturelle, inv. 2010.0.1.240



Gyokuzan (1843-1923), *Maiko tenant une lampe*, 2e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, ivoire sculpté  
Orléans, Hôtel Cabu inv. 2000.2.141

