

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

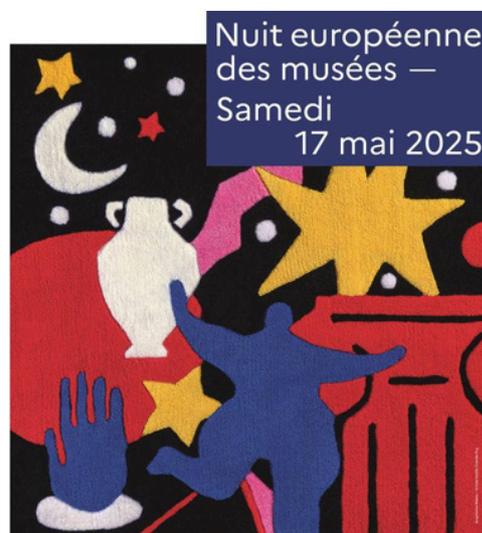
## NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

**MEC** Musée  
Emile  
Chenon

**SAMEDI 17 MAI | 18H-21H**

### La Nuit européenne des musées

La Nuit européenne des musées est un événement européen qui fête ses 21 ans. C'est plus de 3000 musées dans près de 30 pays qui **ouvriront gratuitement leurs portes le soir du 17 mai 2025**. A cette occasion, de nombreuses activités et animations seront proposées.



### *La classe, l'œuvre !*

Initié en 2013 par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale et de la jeunesse, l'opération *La classe, l'œuvre!* a pour but d'**amener les enseignants et les élèves à travailler avec les musées** de France sur des œuvres de leurs collections. Ce travail sur le long terme permet aux élèves de **découvrir, s'approprier, pratiquer et se faire passeur de culture**. La Nuit européenne des musées est le moment où les acteurs de *La classe, l'œuvre !* peuvent valoriser leur projet.



## La Nuit des musées au Musée Emile Chénon

---

Le Musée Emile Chénon **ouvrira gratuitement** ses portes le **samedi 17 mai de 18h à 21h**. A cette occasion, **nous vous dévoilerons notre exposition temporaire Voyage en terre d'argile** dont **le vernissage sera à 18h**. Cette année, un **atelier libre de poterie** vous sera proposé de 18h30 à 20h. Venez vous assoir et faire votre pot, tasse et autre bol en argile et repartez avec.

## L'exposition *Voyage en terre d'argile* | 17 mai - 31 octobre

---

Durant l'année scolaire, l'équipe pédagogique de **l'école maternelle de Châteaumeillant et le Musée Emile Chénon** ont travaillé de concert dans le cadre de *La classe, l'œuvre !*. En 2025, c'est la thématique de la céramique qui a été choisie comme fil rouge de ce projet. Les enfants ont pu découvrir les objets en argile du musée puis s'essayer à sa manipulation lors d'ateliers. Cette exposition présente et retrace tout le travail réalisé avec les enfants.





Après une visite des élèves au musée les amphores, bols, tasses, chenets et autres objets en argile n'avaient plus de secret pour eux. Les ateliers leur ont permis de tester différents usages de l'argile: peinture à l'argile, réalisation d'empreintes et de tampons, collage de céramiques cassées, réalisation de pots ...



Les élèves ont pu faire la rencontre de Patrick Crulis, céramiste basé aux archers au Châtelet. Il est venu les accompagner dans la réalisation d'une jarre dite "à la corde".



Cette grande jarre (environ 80 cm de haut) est réalisée grâce à une structure en bois sur laquelle est enroulée une corde de chanvre où est ensuite plaquée l'argile. Lorsque la terre est sèche, la structure en bois et la corde sont retirées.



Cette création collective a permis aux enfants de participer à toutes les étapes de réalisation d'une céramique: création de la forme, décoration et peinture avant cuisson. Patrick Crulis a pu durant les deux journées de création de la jarre, présenter son métier et répondre aux questions des enfants afin de créer un beau moment de partage qui a été apprécié par tous.

## La céramique



Dans l'Antiquité, la céramique est partout: dans la vaisselle, dans les chenets décorés qui accueillent le feu du foyer, dans les imposantes amphores qui cheminent au travers de tout l'Empire romain, mais aussi dans les toitures, les canalisations et tout un tas d'objets du quotidien.

L'argile est exploitée, sortie de terre, nettoyée puis travaillée dans des ateliers de potiers qui forment à la main, avec des tours, et parfois même avec des moules, les futures céramiques qui sont ensuite cuites dans de grands fours. Aujourd'hui, les grandes quantités de céramiques retrouvées par les archéologues fait de ce matériaux un témoin précieux de la vie il y a 2000 ans. Certains diront même que la céramique est le plastique de l'Antiquité.

---

## Patrick Crulis, céramiste et artiste



Patrick Crulis est installé au village de potiers des archers au Châtelet. Patrick accorde céramique et art contemporain dans sa pratique ce qui donne des créations avec des formes uniques. Inspiré par la peinture du XXème siècle, ses céramiques sont vibrantes de couleurs.

Son parcours l'a amené jusqu'en Corée où il a présenté son travail mais où il a aussi pu s'inspirer de la pratique locale. Dans son atelier des archers, on peut retrouver des objets utilitaires dans un style unique mais aussi d'imposantes sculptures.

---

### NOUS CONTACTER

MUSEE EMILE CHENON  
10-14 rue de la victoire 18370  
CHATEAUMEILLANT  
02.48.61.49.24  
musee@chateameillant.fr